

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 49: Kernkraftwerke rückbauen  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUSSTELLUNG  
BIS 18.1.2015

## Die Dada La Dada She Dada



Zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts geriet die Welt aus den Fugen – Dada war eine Antwort darauf und eine Attacke gegen Krieg, bürgerliche Normen, Kunsttraditionen und Rollenmodelle. Mittendrin: die Frauen. Sie betraten weltweit die Bühnen und wurden als Künstlerinnen erstmals breiter wahrgenommen. Ein Grossteil dieser Pionierinnen ist bald 100 Jahre nach der Gründung von Dada 1916 in Zürich in Vergessenheit geraten (worden).

**Ort:** Forum Schlossplatz,  
Schlossplatz 4, Aarau  
**Infos:** [www.forumschlossplatz.ch](http://www.forumschlossplatz.ch)

KONGRESS  
24./25.2.2015

## Strassen- beleuchtung

Trends in der Strassenbeleuchtung | Lichtmanagementsysteme | Innovative Beleuchtungskonzepte | Lichtplanung in der Praxis u. v. m.

**Ort:** Maritim Hotel, Frankfurt am Main  
**Infos:** [www.euroforum.de/veranstaltungen/strassenbeleuchtung\\_2015](http://www.euroforum.de/veranstaltungen/strassenbeleuchtung_2015)

TAGUNG  
11.2.2015 | 8.15–19 UHR

## Holzenergie

Die Tagung ermöglicht einen Einblick in die effiziente Holzenergiegewinnung aus Unternehmenssicht. Unter anderem werden neue Themen aus Wissenschaft und Technik, Beispiele innovativer technischer Umsetzungen sowie Fördermöglichkeiten und Feinstaubabscheidung näher betrachtet.

**Ort:** Berner Fachhochschule Architektur, Holz und Bau, Solothurnstrasse 102, Biel  
**Infos:** [www.ahb.bfh.ch](http://www.ahb.bfh.ch)

VERANSTALTUNGSREIHE  
2.–8.2.2015

## Stockholm Design Week

**Infos:** [www.stockholmdesignweek.com](http://www.stockholmdesignweek.com)

AUSSTELLUNG  
BIS 22.2.2015

## Lina Bo Bardi

Die Ausstellung stellt die Entwicklung ihrer Architektur in den Mittelpunkt. Von zentraler Bedeutung in der Schau ist die Präsentation ihrer Skizzen und Entwürfe, die das zentrale Instrument ihres Denkens und Planens über den ganzen Verlauf ihrer Karriere darstellen: Es sind rund 100 Handzeichnungen und andere Werke aus dem Istituto Lina Bo e P. M. Bardi in São Paulo zu sehen. Die Umsetzung ihrer Konzepte wird durch historische Fotografien dokumentiert.

**Ort:** Pinakothek der Moderne,  
Arcisstrasse 21, München  
**Infos:** [www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)



SEMINAR  
15.1.2015 | 9–16.30 UHR

## LED-Theorie

Die Lichtqualität ist bei anspruchsvollen Lichtlösungen von zentraler Bedeutung. Spezielle Fragestellungen bezüglich Farbwiedergabe, Farbtemperatur, Stabilität etc. erlangen eine grössere Bedeutung und bilden den Themenschwerpunkt der Veranstaltung. Am Vormittag liegt das Hauptgewicht bei der Theorie. Am Nachmittag bilden die Auswirkungen auf die Praxis den Fokus.

**Ort:** Hochschule Luzern – Technik & Architektur, Technikumstrasse 21, Horw  
**Infos und Anmeldung:**  
[www.electrosuisse.ch/itg](http://www.electrosuisse.ch/itg)

AUSSTELLUNG  
BIS 22.2.2015

## Material



Die Ausstellung ist der siebte und letzte Teil der Ausstellungsreihe «Collector's Choice Only», die 2014 anlässlich des 10-jährigen Jubiläums des Kunstraums Alexander Bürkle gezeigt wird. Sie lenkt den Blick auf einen weiteren Leitbegriff, der repräsentativ für die thematische Ausrichtung der Sammlung der Ege Kunst- und Kulturstiftung ist.

**Ort:** Kunstraum Alexander Bürkle,  
Robert-Bunsen-Strasse 5, Freiburg (D)  
**Infos:** [www.kunstraum-alexander-buerkle.de](http://www.kunstraum-alexander-buerkle.de)



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter:  
[www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)