

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: (38): Der Architekturrat der Schweiz = Le Conseil suisse de l'architecture = Il Consiglio svizzero dell'architettura

Artikel: Architekturausbildung Schweiz : zehn Hochschulen stellen sich vor = Etudier l'architecture en Suisse : dix hautes écoles se présentent = Studiare architettura in Svizzera : dieci scuole universitarie si presentano
Autor: Cieslik, Tina / Poel, Cedric van der / Collomb, Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-595543>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausbildung Schweiz: Zehn Hochschulen stellen sich vor

Etudier l'architecture en Suisse: dix hautes écoles se présentent

Studiare architettura in Svizzera: dieci scuole universitarie si presentano

Texte:

Tina Cieslik, cieslik@tec21.ch (BFH, ETH Zürich, HSLU, FHNW, ZHAW)

Cedric van der Poel, cvdpo@revue-traces.ch (EPFL, hepia, HEIA-FR)

Marc Collomb, marc.collomb@usi.ch (USI)

Domenico Cattaneo, domenico.cattaneo@supsi.ch (SUPSI)



- 1 «Vom Löffel bis zur Stadt»: Architekturausbildung an der Accademia di architettura di Mendrisio. |
 «De la petite cuillère à la ville»: études d'architecture à l'Accademia di architettura di Mendrisio. |
 «Dal cucchiaino alla città»: studiare architettura all'Accademia di architettura di Mendrisio.

Università della Svizzera italiana – Accademia di architettura di Mendrisio

Die Akademie für Architektur in Mendrisio wurde 1996 auf der Grundlage eines innovativen didaktischen Modells gegründet. Dank der Einbindung der Hochschule in ein kulturelles Netzwerk und der Zusammensetzung des Lehrkörpers und des Personals ist sie international anerkannt.

Die Überlegungen der Architekten in den 1990er-Jahren galten dem Phänomen der Globalisierung. Die aktuellen Entwicklungen unterstreichen die Weitsichtigkeit der Gründer der Akademie, allen voran Mario Botta und Lio Galfetti, die die Notwendigkeit spürten, auf den damaligen Wandel zu reagieren und das humanistische Profil der Architektur zu beleben und zu stärken. Die Hochschule folgt dem Prinzip, dass sich der Entwurf «vom Löffel bis zur Stadt» erstrecken muss, wie der Leitsatz der Avantgarden fordert. An der Akademie haben wir diesen Anspruch weiterentwickelt zu «der Architekt als Generalist», der die Fachkultur auf verschiedenen Ebenen durchdringt – vom einzelnen Bauwerk und der Beziehung zum jeweiligen Kontext bis zur Einbindung der Entwurfsplanung in die funktionale und soziale Gestaltung unserer Lebensräume.

Die Hochschule bildet die Studierenden nicht nur fachlich aus, sondern fördert eine offene und kritische Haltung der angehenden Architekten/-innen. Fachliches Können bleibt unabdingbar, denn in der Akademie lernt man, indem man entwirft. Dennoch ist inzwischen allgemein anerkannt, dass eine ausschliesslich technische Ausbildung zu einer kulturellen Verarmung führt und damit

Créée en 1996 selon un modèle didactique innovant, l'Académie d'architecture de Mendrisio a été reconnue et récompensée par un succès croissant à l'échelle internationale. Ses fondateurs ont eu l'idée d'intégrer l'école au sein d'un pôle culturel et ont veillé à la composition de son enseignement et de son personnel enseignant.

A partir des années 1990, la réflexion des architectes a d'avantage été sollicitée par le phénomène de mondialisation. Les scénarios actuels confirment la clairvoyance des fondateurs de l'académie, notamment de Mario Botta et Lio Galfetti, pour lesquels il était important de s'adapter aux changements en cours, tout en rétablissant et renforçant le profil humaniste de l'architecte. L'école défend le principe selon lequel le projet doit s'étendre «de la cuillère à la ville», comme le clame la formule des «avant-gardes», une expression réactualisée à l'académie sous la notion «architecte généraliste»; celui qui sait mettre en œuvre la culture de la discipline à différentes échelles, du produit architectonique individuel aux relations avec le contexte, jusqu'à intégrer la conception de projet dans la configuration fonctionnelle et sociale plus vaste de nos espaces de vie.

En plus de l'acquisition des compétences techniques habituelles, l'académie forme ses étudiant(e)s à une création ouverte et critique. Le savoir-faire demeure indispensable. La preuve en est qu'à l'Académie, on apprend en concevant. Chacun sait désormais qu'une préparation purement technique n'engendre en soi qu'un appau-

L'Accademia di architettura di Mendrisio, fondata nel 1996 secondo un modello didattico innovativo, grazie all'intuizione di integrare la scuola in un polo culturale e grazie alla composizione della sua docenza e del suo personale, è stata riconosciuta a livello internazionale.

A partire dagli anni 1990 la riflessione degli architetti è stata sollecitata dal fenomeno della globalizzazione. Gli scenari attuali confermano la lungimiranza dei fondatori dell'Accademia, in particolare di Mario Botta e Lio Galfetti, che avvertirono l'urgenza di rispondere ai cambiamenti in atto recuperando e potenziando il profilo umanistico dell'architetto. La nostra scuola asseconda il principio che il progetto debba estendersi «dal cucchiaino alla città», come recita la formula delle «avanguardie», espressione che all'Accademia abbiamo aggiornato con quella di «architetto generalista», ossia colui che sa applicare la cultura disciplinare alle diverse scale, dal singolo manufatto architettonico ai rapporti con il contesto, sino a integrare ogni intervento progettuale nella più ampia configurazione funzionale e sociale dei nostri spazi di vita.

L'Accademia forma i propri studenti al fare aperto e critico, oltre l'ordinaria competenza tecnica. Il saper fare resta imprescindibile, e lo dimostra il fatto che in Accademia si impara progettando. È ormai universalmente noto come l'esclusiva preparazione tecnica produce in sé e per sé un impoverimento culturale e di conseguenza una sconfitta in termini professionali. L'architettura deve restare invece una

Hinweis: Die folgenden Zahlen stammen jeweils von den Hochschulen. Offizielle Angaben sind auf der Website des Architekturrats ersichtlich. | Remarque: les chiffres communiqués par la suite proviennent des hautes écoles. Les chiffres officiels sont indiqués sur le site Internet du Conseil de l'architecture. | Nota: le seguenti cifre sono state fornite dalle scuole universitarie. I dati ufficiali sono visualizzabili sul sito web del Consiglio dell'Architettura.

USI – Accademia di architettura

www.arc.usi.ch

Anzahl Studierende: 775
 Bachelor: 487 | Master: 288 | PhD: 16
 aus dem Ausland: 628
 männlich: 387 | weiblich: 404
 Anzahl Dozierende (gesamt): 89

Forschungsschwerpunkte:
 Kunst- und Architekturgeschichte,
 Lokale Baukultur, Konstruktion und
 Technologie, Wiederverwertbarkeit

Nombre d'étudiant(e)s: 775
 Bachelor: 487 | Master: 288 | PhD: 16
 De l'étranger: 628
 Hommes: 387 | Femmes: 404
 Nombre de chargés de cours (au total): 89

Points forts de recherche:
 Histoire de l'art et de l'architecture
 la culture du bâti territorial, construction et
 technologie, réutilisation

Numero di studenti: 775
 Bachelor: 487 | Master: 288 | PhD: 16
 Di provenienza straniera: 628
 Maschi: 387 | Femmine: 404
 Numero di docenti (complessivo): 89

Settori prioritari di ricerca:
 Storia dell'arte e dell'architettura, cultura
 del territorio, costruzione e tecnologia, riuso

keine Basis für eine erfolgreiche berufliche Tätigkeit sein kann. Stattdessen muss Architektur eine visionäre Disziplin bleiben, die das Prinzip Realität einbezieht.

Wir möchten lehren, wie Einschränkungen – die komplexen sozialen Bedingungen und operativen Hindernisse, die sich uns bei der Ausübung der Disziplin in den Weg stellen –, von einer wissenden Vorstellungskraft zu Entwurfsmaterialien umgedeutet werden können und wie Erfindungsreichtum unser Fachwissen veredeln kann: Architektur als Kunst des Möglichen. ≡

vrissement culturel et, par conséquent, une dérouté en termes professionnels. L'architecture doit, au contraire, rester une pratique visionnaire qui inclut le principe de réalité.

Notre objectif est d'enseigner la manière dont les contraintes, les conditions sociales complexes et les obstacles opérationnels, qui entravent la pratique de la discipline, peuvent être insérés comme outils de projet de manière imaginative et d'enseigner comment greffer la créativité aux compétences techniques: l'architecture comme art du possible. ≡

pratica visionaria che include il principio di realtà.

Nostro obiettivo è insegnare come i vincoli, le complesse condizioni sociali e gli ostacoli operativi che sappiamo frapporsi all'esercizio della disciplina, possono essere assunti a materiali di progetto da una sapiente immaginazione e come innestare invenzione sulle competenze tecniche: l'architettura come arte del possibile. ≡

Berner Fachhochschule – Departement Architektur, Holz und Bau Haute école spécialisée bernoise – Département Architecture, bois et génie civil AHB

≡ Von drei auf zwei und bald auf einen Standort: 1997 fusionierten die kantonalen Hochschulen Biel, Burgdorf und Bern am Standort Burgdorf zum Departement Architektur, Holz und Bau AHB der Berner Fachhochschule BFH. Die Holzfachschule Biel – eine Schweizer Besonderheit – blieb im Seeland. 2021 ist der Zusammenzug der AHB mit dem Departement Technik und Informatik TI auf einem neuen Campus in Biel geplant.

Ab Herbst 2015 tritt ein neues durchgängiges Curriculum für das Bachelor- und Masterstudium in Kraft. Im Zentrum steht das Entwurfsatelier, ergänzt von wissensvermittelnden Modulen. Das didaktische Prinzip verbindet die architektonisch-entwerferische Kernkompetenz mit den «realen Faktoren» der Baupraxis. Dazu Daniel Boermann, Studiengangsleiter Bachelor Architektur: «Wir pflegen den Begriff 'wissensbasiertes Entwerfen' – den Einbezug von wissensvermittelnden Inhalten in den Entwurf, wie gesellschaftliche, kulturhistorische, ökonomische, technische, juristische oder die nachhaltige Entwicklung betreffende Aspekte.»

Die Bachelorstudierenden stammen primär aus der erweiterten Region Bern. Über 50% sind Zeichner/Zeichnerin EFZ, ein Fünftel Maturanden mit einjährigem Vorpraktikum. Der Rest besteht aus Berufsmaturanden anderer Sparten und aus Quereinsteigern. Pro Jahr beginnen 60 bis 80

≡ Passer de trois à deux et bientôt à un seul site: les hautes écoles cantonales de Bienne, Burgdorf et Berne ont été regroupées au département Architecture, bois et génie civil AHB de la Haute école spécialisée bernoise sur le site de Burgdorf en 1997. L'école de Bienne spécialisée dans le bois – une particularité suisse – restait dans le Seeland. Le rassemblement de l'AHB et du département Technique et informatique TI sur un nouveau campus à Bienne est prévu pour 2021.

Un nouveau cursus d'études commun au bachelor et au master entrera en vigueur dès l'automne 2015. Il s'organisera autour de l'atelier de conception complété par des modules transmettant des connaissances théoriques. Le principe didactique associe la compétence centrale architecturale/conceptuelle aux «facteurs réels» de la pratique de la construction. Daniel Boermann, responsable du cursus bachelor architecture: «Nous apprécions la notion de 'conception basée sur la connaissance', à savoir l'intégration de contenus dans les domaines social, historique-culturel, économique, technique, juridique ou lié au développement durable.»

La grande majorité des étudiant(e)s de bachelor proviennent de la région élargie de Berne. Plus de 50% sont dessinateurs(trices)-constructeurs(trices) industriel(le)s CFC et un cinquième a passé le baccalauréat et effectué un préstage d'une année.

≡ Da tre a due e presto tutto in uno: nel 1997 le università cantonali di Bienne, Burgdorf e Berna si sono riunite come dipartimento di Architettura, legno e ingegneria (AHB) della Scuola universitaria professionale di Berna (BFH) tutte sotto un unico tetto, con sede a Burgdorf. La Scuola professionale per la lavorazione del legno di Bienne, unica nel suo genere in Svizzera, è rimasta nel Seeland. Nel 2021 si programma di unire l'AHB al dipartimento di Tecnica e informatica (TI), costituendo un nuovo campus universitario a Bienne.

A partire dall'autunno 2015 sarà offerto un nuovo curriculum comune per bachelor e master che verterà sull'atelier di progettazione, con l'integrazione di moduli in grado di trasmettere agli studenti un ampio bagaglio di conoscenze. Il principio didattico mette in collegamento la competenza chiave in ambito architettonico-progettuale con i «fattori reali» della prassi edilizia. Daniel Boermann, responsabile del ciclo di studio bachelor in Architettura, spiega: «Mettiamo l'accento su una progettazione basata su principi scientifici, ovvero sul fatto di integrare nel progetto contenuti in grado di veicolare un ampio spettro di conoscenze, come gli aspetti che concernono l'ambito sociale, storico-culturale, economico, tecnico, giuridico o lo sviluppo sostenibile.» Gli studenti iscritti al bachelor provengono per lo più dalla regione di Berna e dintorni. Per oltre il 50% si tratta di disegnatori AFC e

2 Projektarbeit zum Thema Schnittstellen, Departement AHB, Berner Fachhochschule. | Travail de projet sur le thème Interfaces, département Architecture, construction et bois, Haute école spécialisée bernoise. | Lavoro di progetto sul tema «Interfacce», dipartimento di Architettura, legno e ingegneria, SUP di Berna.



Foto: BFH-AHB

Studierende ihr Architekturstudium, rund 20 bis 30 führen das Bachelor- mit einem Masterstudium weiter. Die BFH bietet einen dreisprachigen Master (d/f/e) in Zusammenarbeit mit den Fachhochschulen in Genf und Freiburg an.

Eine Berner Besonderheit ist der Bezug zum Holz: Auf Bachelorebene wird das Thema im Modul «Konstruktiver Entwurf» eingeführt, auf Stufe Master als Vertiefung angeboten. Dazu gibt es pro Semester eine «AHB Special Week», in der die Studierenden der Bereiche Architektur, Holzbau und Bauingenieurwesen interdisziplinär an Projekten arbeiten. Weitere Schwerpunkte sind Fragen der Prozesssteuerung, der digitalen Modellierung und im Master die Arealentwicklung. Forschungsthemen werden stufengerecht mit dem Bachelor- und Masterprogramm verknüpft.

L'autre partie a obtenu une maturité professionnelle dans une autre spécialité ou est issue d'autres secteurs. Chaque année, 60 à 80 étudiant(e)s commencent leurs études d'architecture et 20 à 30 poursuivent le cursus de bachelor par un master. La BFH propose un master trilingue (DE/FR/EN) en collaboration avec les hautes écoles spécialisées à Genève et Fribourg.

La spécialité bois est une particularité bernoise: au niveau du bachelor, cette thématique sera abordée dans le module «Projet de construction» et proposée comme approfondissement au niveau master. Chaque semaine comprendra une «AHB Special Week» pour que les étudiant(e)s puissent travailler de façon interdisciplinaire sur des projets dans les domaines de l'architecture, du bois et de l'ingénierie du bâtiment. La gestion de projet, la modélisation digitale et l'aménagement urbain (en master) constituent d'autres points forts. Les thèmes de recherche correspondront aux programmes de bachelor et de master.

per il 20% di studenti che dopo la maturità hanno assolto l'anno di pratica professionale. La restante parte di studenti ha conseguito la maturità professionale in altri ambiti o ha fatto percorsi completamente diversi. Ogni anno sono 60-80 gli studenti che si cimentano con gli studi in architettura, una volta concluso il bachelor circa 20-30 continuano con il master. La BFH offre un master in tre lingue (ted/fra/ing), in collaborazione con le scuole universitarie professionali a Ginevra e Friburgo.

Una particolarità di Berna è lo stretto legame con il legno: a livello di bachelor il tema è introdotto con il modulo «progetto costruttivo», a livello di master è proposto come approfondimento. Inoltre ogni semestre è organizzata una «AHB Special Week», durante la quale gli studenti di Architettura, legno e ingegneria hanno modo di lavorare a vari progetti in modo interdisciplinare. Altri temi importanti sono le questioni sulla gestione dei processi e la costruzione di modelli digitali, mentre nel Master lo sviluppo dell'area. I temi di ricerca sono collegati per gradi al programma di bachelor e master.

BFH – Departement Architektur, Holz und Bau | BFH – Département Architecture, bois et génie civil AHB

www.ahb.bfh.ch

Anzahl Studierende: 240
Bachelor: 200 | Master: 40
aus dem Ausland: 24%
männlich: 168 | weiblich: 72
Anzahl Dozierende (gesamt): 60

Nombre d'étudiant(e)s: 240
Bachelor: 200 | Master: 40
De l'étranger: 24%
Hommes: 168 | Femmes: 72
Nombre de chargés de cours (au total): 60

Numero di studenti: 240
Bachelor: 200 | Master: 40
Di provenienza straniera: 24%
Maschi: 168 | Femmine: 72
Numero di docenti (complessivo): 60

Forschungsschwerpunkte:
BFH-Zentrum Holz – Ressource und Werkstoff, AHB Institut für Werkstoffe und Holztechnologie, AHB Institut für Holzbau, Tragwerke und Architektur, AHB Institut für Siedlungsentwicklung und Infrastruktur, AHB Center for Development and Cooperation

Points forts de recherche:
Centre BFH Bois – ressource et matériau, Institut des matériaux et de la technologie du bois, Institut de la construction bois, des structures et de l'architecture, Institut du développement urbain et de l'infrastructure, Centre pour le développement et la coopération CDC

Settori prioritari di ricerca:
Centro BFH Legno – risorsa e materiale, AHB Istituto dei materiali e della tecnologia del legno, AHB Istituto per costruzione in legno, strutture e architettura, AHB Istituto per sviluppo urbano e infrastruttura, AHB Centro per lo sviluppo e la cooperazione

Ecole polytechnique fédérale de Lausanne – Faculté Environnement Naturel, Architectural et Construit

≡ Entgegen dem in Europa vorherrschenden Trend zur stärkeren Spezialisierung von Studiengängen bietet die Architekturabteilung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Lausanne EPFL – ähnlich wie die USI und die ETH Zürich – eine breit gefächerte Ausbildung für Generalisten an. Professor Luca Ortelli bestätigt: «Die universitären Schweizer Hochschulen haben sich dafür entschieden, die Architekten in fünf Studienjahren als Generalisten auszubilden. Die hervorragenden Chancen, die unsere Absolventen auf dem internationalen Arbeitsmarkt haben, scheinen uns recht zu geben.» Selbstständiges Handeln und die Verknüpfung von Theorie und Projektpraxis sind die wichtigsten

≡ Navigant à contre-courant des formations européennes de plus en plus spécialisées, la Section d'architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne EPFL – à l'instar de ses deux consœurs, l'USI et l'EPF de Zurich – a choisi de dispenser une formation généraliste. Luca Ortelli l'affirme clairement: «Les hautes écoles universitaires suisses ont fait le choix commun de former des architectes généralistes en cinq ans. Et l'attractivité de nos anciens étudiants sur le marché international semble nous donner raison.» L'autonomie et l'articulation entre approche théorique et pratique projectuelle sont les principaux objectifs pédagogiques de la section dont le travail de master constitue l'aboutissement.

≡ Decisamente controcorrente rispetto alla tendenza che regna attualmente in Europa, ovvero quella di spingere verso una progressiva specializzazione dei cicli di studio, la Divisione di architettura del Politecnico federale di Losanna EPFL, così come l'USI e il Politecnico federale di Zurigo, offre una formazione molteplice e sfaccettata, rivolta ai generalisti. Il professor Luca Ortelli conferma: «Le scuole universitarie svizzere hanno deciso di formare gli architetti generalisti in cinque anni. Le ottime opportunità offerte ai nostri diplomandi sul mercato internazionale confermano la giustezza di questa scelta.» Saper lavorare in modo autonomo e riuscire a mettere in collegamento teoria e prassi progettuale



Foto: EPFL

3 Studieren in aussergewöhnlicher Architektur: das 2010 eröffnete Rolex Learning Center von Sanaa der EPF in Lausanne. | Etudier dans un cadre architectural exceptionnel: le Rolex Learning Center de Sanaa ouvert en 2010 à l'EPF de Lausanne. | Studiare in un contesto architettonico del tutto unico: Rolex Learning Center, di Sanaa, aperto nel 2010 e sede del PF di Losanna.

≡ EPFL – Faculté Environnement
Naturel, Architectural et Construit
www.enac.epfl.ch

Anzahl Studierende: 1136
Bachelor: 862 | Master: 274 | PhD: 99
aus dem Ausland: 479
männlich: 647 | weiblich: 588
Anzahl Dozierende (gesamt): 102

Forschungsschwerpunkte:
Technik und Denkmalpflege der modernen
und der zeitgenössischen Architektur, Archi-
tektonische und städtebauliche Komplexität

—
Nombre d'étudiant(e)s: 1136
Bachelor: 862 | Master: 274 | PhD: 99
De l'étranger: 479
Hommes: 647 | Femmes: 588
Nombre de chargés de cours (au total): 102

Points forts de recherche:
Technique et sauvegarde de l'architecture
moderne et contemporaine, complexité
architecturale et urbaine

—
Numero di studenti: 1136
Bachelor: 862 | Master: 274 | PhD: 99
Di provenienza straniera: 479
Maschi: 647 | Femmine: 588
Numero di docenti (complessivo): 103

Settori prioritari di ricerca:
Tecnica e tutela dell'architettura moderna
e contemporanea, complessità architettonica
e urbanistica

pädagogischen Ziele der Abteilung, deren Studienangebot bis zum Masterabschluss führt.

Am Ende des Studiums erarbeiten die Studierenden eine Masterarbeit in Form eines Projekts, wobei sie Thema, Objekt und Standort frei wählen können. Zuvor müssen sie eine entsprechende theoretische Arbeit einreichen. Ein weiterer Schwerpunkt der EPFL ist die Interdisziplinarität. Diese widerspiegelt sich einerseits in der Struktur der Institution selbst, die Architektur, Bau- und Umweltingenieurwesen in einer Fakultät, der ENAC (Faculté Environnement Naturel, Architectural et Construit), zusammenfasst, und wird andererseits von den Studierenden im Rahmen der Bachelor- oder Masterarbeiten aktiv umgesetzt. ≡

A la fin de leur formation, les étudiant(e)s, libres de choisir leur projet – sujet, objet et site d'intervention –, doivent préalablement fournir un travail théorique conséquent. Autre cheval de bataille de l'école, l'interdisciplinarité est valorisée par la structure institutionnelle même de l'école – l'architecture, l'ingénierie civile et de l'environnement sont regroupées au sein d'une même faculté, celle de l'environnement naturel, architectural et construit (ENAC) – et pratiquée activement par les étudiant(e)s lors de leur travail de master ou au niveau du bachelor. ≡

sono i principali obiettivi pedagogici che si pone la divisione, il cui piano di studi accompagna gli studenti fino al conseguimento del Master.

Al termine della formazione, gli studenti scrivono una tesi di master in forma di progetto. Possono scegliere liberamente il tema, l'oggetto e la location. Prima devono consegnare un lavoro teorico coerente. Un altro cavallo di battaglia dell'EPFL è l'interdisciplinarità. Essa si riflette nella struttura stessa dell'istituto; l'ENAC (ambiente naturale, architettonico e costruito) riunisce infatti, sotto lo stesso tetto, architettura, ingegneria civile e ingegneria ambientale, ed è messa attivamente in pratica dagli studenti nell'ambito dei lavori di bachelor e master. ≡

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich – Departement Architektur

≡ Die Ausbildung am Departement Architektur der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich beruht auf dem polytechnischen Prinzip – der Vereinigung des architektonisch-konstruktiven Entwurfsunterrichts mit den für Architektur relevanten Nachbarwissenschaften (Ingenieur-, Natur-, Raum-, Geistes- und Sozialwissenschaften sowie Kunst).

Das Departement Architektur D-ARCH ist mit rund 1000 Bachelor- und 600 Masterstudenten die grösste Architekturschule der Schweiz. Gegen den internationalen Trend bietet sie keine Spezialisierungen an, sondern setzt auf eine ganzheitliche Ausbildung. «Wir sind bestrebt, Architekten auszubilden, die ihr Handwerk verstehen, vom kleinen bis zum grossen Massstab», sagt Sacha Menz, Professor für Architektur und Bauprozess und Vizepräsident des Architekturrats.

Die ersten drei Jahre schliessen mit einem Bachelor ab. Anschliessend folgen zwei Jahre Masterstudium, wovon ein Semester die Masterthesis beinhaltet. Dazu kommen je sechs Monate Bachelor- und Masterpraktikum. Das Studium wird als

≡ La formation au département Architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich repose sur le principe polytechnique – l'association entre le cours de projet d'architecture et de construction et les disciplines associées au domaine (sciences de l'ingénierie, naturelles, spatiales, humaines, sociales, ainsi que l'art.

Avec environ 1000 étudiant(e)s en bachelor et 600 en master, le département Architecture (D-ARCH) est la plus importante école d'architecture suisse. A rebours de la tendance internationale, elle n'offre aucune spécialisation, mais mise sur une formation généraliste. «Nous nous efforçons de former des architectes qui comprennent leur profession à petite comme à grande échelle», dit Sacha Menz, professeur d'architecture et de processus de construction et vice-président du Conseil de l'architecture.

Un bachelor clôture les trois premières années. Un master de deux ans, avec un semestre consacré à la thèse, vient ensuite. Le cursus est complété par un stage de bachelor et de master de six mois chacun. Le cursus d'études étant considéré de

≡ La formazione presso il Dipartimento di architettura del Politecnico federale di Zurigo poggia su un percorso di formazione che abbina studi d'arte, scienze naturali e umane a materie architettoniche e ingegneristiche.

Con circa 1000 studenti di livello bachelor e 600 di livello master, il Dipartimento di architettura (D-ARCH) è la più grande scuola di architettura in Svizzera. In controtendenza rispetto ad altri istituti a livello internazionale, questa scuola non offre corsi di specializzazione, ma punta su una formazione globale. «Il nostro obiettivo è formare architetti che conoscano il proprio mestiere nei minimi dettagli», ha affermato Sacha Menz, prof. di architettura e processi edili e vicepresidente del Consiglio dell'architettura.

Il primi tre anni si concludono con un bachelor. Concluso il tirocinio, si può intraprendere il ciclo di studi master di due anni, di cui un semestre è dedicato alla tesi. Si aggiungono rispettivamente sei mesi di tirocinio di bachelor e master. Il percorso di studi è considerato continuativo, infatti gran parte degli studenti decide di proseguire con la laurea magistrale. Cam-

konsekutiv betrachtet, dementsprechend entscheidet sich ein Grossteil der Studierenden für ein Masterstudium. Die Hürden für Quereinsteiger sind hoch: Die Aufnahme erfolgt sur Dossier, Mindestqualifikation ist ein abgeschlossenes Bachelorstudium einer akkreditierten Universität (unter gewissen Auflagen auch einer Schweizer Fachhochschule). Nach der Annahme des Dossiers folgt eine Aufnahmeprüfung. «Am Ende wollen wir die Besten an unserer Schule haben», so Sacha Menz.

Lehre und Forschung werden von einer Reihe selbstständiger Lehrstühle sowie mehreren Institute getragen, die in Zürich stationiert sind – mit Ablegern von Basel bis Singapur.

façon continue, la majorité des étudiants décident de poursuivre un master. Les obstacles sont importants pour les personnes d'une autre formation: l'acceptation se fait sur dossier, la qualification minimale étant un bachelor sanctionné par une université accréditée (aussi, sous conditions, d'une haute école spécialisée suisse); l'acceptation du dossier est suivie d'un examen d'admission. «Au final, nous souhaitons avoir les meilleurs dans notre école», selon Sacha Menz.

L'enseignement et la recherche se déroulent actuellement dans plusieurs chaires autonomes et un nombre variable d'instituts répartis entre Zurich, Bâle et Singapour.

biare indirizzo di studi provenendo da un'altra facoltà non è semplice: l'ammissione avviene secondo la procedura su dossier che prevede come requisito minimo il diploma di bachelor conseguito presso una università accreditata (oppure anche presso una scuola universitaria professionale svizzera, purché siano rispettate precise condizioni); dopo l'accettazione del dossier, occorre superare un esame di ammissione. «Nella nostra scuola vogliamo solo i migliori», afferma Sacha Menz.

L'attività di insegnamento e ricerca viene svolta attualmente da numerose cattedre indipendenti oltre che da svariati istituti con sedi sparse in tutto il mondo da Zurigo a Basilea, fino a Singapore.

ETH Zürich – D-ARCH

www.arch.ethz.ch

Anzahl Studierende: 1548
Bachelor: 951 | Master: 597 | PhD: 164
aus dem Ausland: 427
männlich: 986 | weiblich: 726
Anzahl Dozierende (gesamt): 45

Forschungsschwerpunkte:
Geschichte und Theorie der Architektur,
Technologien und Prozesse, Baudenkmalpflege
und Bauforschung sowie Städte, Landschaften
und Territorien (Urbanismus)

Nombre d'étudiant(e)s: 1548
Bachelor: 951 | Master: 597 | PhD: 164
De l'étranger: 427
Hommes: 986 | Femmes: 726
Nombre de chargés de cours (au total): 45

Points forts de recherche:
Histoire et théorie de l'architecture, technologies
et processus, protection du patrimoine
architectural et recherche en construction, ainsi
que villes, paysages et territoires (urbanisme)

Numero di studenti: 1548
Bachelor: 951 | Master: 597 | PhD: 164
Di provenienza straniera: 427
Maschi: 986 | Femmine: 726
Numero di docenti (complessivo): 45

Settori prioritari di ricerca:
Storia e teoria dell'architettura, tecnologie e
processi, tutela delle costruzioni dichiarate
patrimonio storico e ricerca architettonica, come
pure città, paesaggi e territori (urbanismo)

4 Schlusskritik HS 2014 am Departement Architektur, ETH Zürich. | Critique finale Semestre d'automne 2014 au département Architecture, EPF Zurich. | Critica conclusiva Semestre autunnale 2014 Dipartimento di architettura, PF Zurigo.

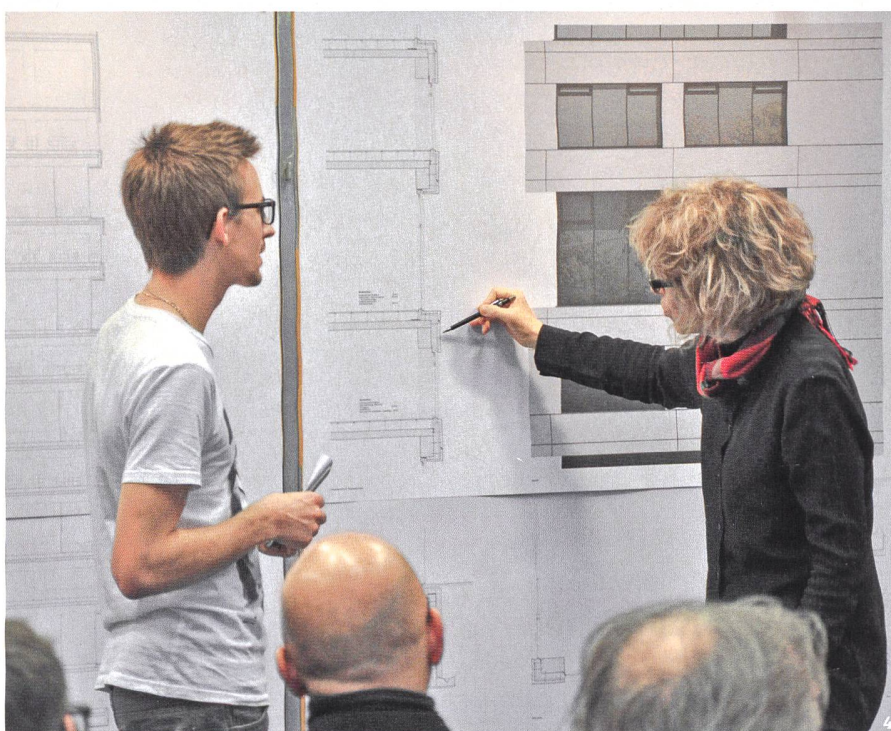


Foto: ETH Zürich



Foto: FHNW

Fachhochschule Nordwestschweiz – Institut Architektur

≡ Als «kleine, feine» Architekturschule mit 105 Bachelor- und 40 Masterstudierenden präsentiert sich das Institut Architektur der Fachhochschule Nordwestschweiz. Die Ausbildung bezieht sich vor allem auf den Schweizer Kontext und dank der Nähe zu Deutschland und Frankreich auf den trinationalen Raum, sagt Institutsleiter Reto Pfenninger. «Wir bieten aber ganz bewusst keinen englischsprachigen Unterricht. Wir bleiben bei Deutsch, sowohl im Master als auch im Bachelor.»

Direkte Eintrittsqualifikation ist die abgeschlossene Lehre als Zeichner, Zeichnerin EFZ mit Berufsmatura. Rund die Hälfte der Studierenden verfügt darüber. Der andere Teil setzt sich aus Absolventinnen und Absolventen von Mittelschulen sowie anderer Lehren mit Berufsmaturität zusammen. Sie müssen ein zwölfmonatiges Vollzeitpraktikum in einem Architekturbüro vorweisen und werden zu einem Eignungsgespräch geladen. Das Curriculum der Ausbildung ist an das System der ETH Zürich angelehnt, mit Dozierenden, Assistierenden und Verbänden von 20 bis 22 Studierenden. Im dreijährigen Bachelorstudium werden alle Studierenden anfangs gemeinsam unterrichtet und ab dem zweiten Jahr auf die Module «Haus & Kontext»,

≡ L'institut d'architecture de la Haute école spécialisée de la Suisse du Nord-Ouest se présente comme une école d'architecture «petite et raffinée» accueillant 105 étudiants en bachelor et 40 en master. La formation se concentre essentiellement sur le contexte suisse et, grâce à la proximité de la France et de l'Allemagne, sur un espace trinational, selon le directeur de l'institut Reto Pfenninger: «Nous ne proposons volontairement pas de cours en anglais. Nous utilisons l'allemand, aussi bien en master qu'en bachelor.»

La moitié des étudiant(e)s répondent aux critères de qualification d'entrée directe, soit un CFC de dessinateur/dessinatrice, discipline architecture avec maturité professionnelle. L'autre moitié se compose de diplômé(e)s d'autres établissements d'enseignement secondaire et d'autres apprentissages avec maturité. Ils/elles doivent justifier d'un stage à temps plein de douze mois dans un bureau d'architecture et passer un entretien d'aptitude. La formation s'inspire du système de l'EPF de Zurich avec des chargé(e)s de cours, des

≡ L'istituto di architettura della Scuola universitaria professionale della Svizzera nord-occidentale (FHNW) è un piccolo ma prestigioso ateneo con 105 studenti di livello bachelor e 40 di livello master. Il corso di studi è profondamente radicato nel contesto svizzero e, grazie alla vicinanza con Germania e Francia, nella cultura dell'area trinationale, come afferma il rettore Reto Pfenninger: «Volutamente non offriamo lezioni in lingua inglese. Il tedesco è la lingua di studio sia per il master che per il bachelor.»

Il requisito per accedere direttamente, soddisfatto da circa la metà degli studenti, prevede la conclusione del tirocinio quale disegnatore con indirizzo architettura e con maturità professionale. L'altra metà dei frequentanti è composta da diplomati di altre scuole di grado secondario e altri tirocini professionali con maturità professionale. Per accedere, questi studenti devono dimostrare di aver completato un tirocinio di dodici mesi a tempo pieno in uno studio di architettura e sostenere un colloquio di idoneità. Il curriculum scolastico ricalca quello dell'istituto PF di Zurigo con docenti, assistenti e

5 Familiäre Atmosphäre im Dreiländereck: die Fachhochschule Nordwestschweiz. | Atmosphère détendue dans le Dreiländereck: la Haute école spécialisée de la Suisse du Nord-Ouest. | Atmosfera familiare in un'area trinationale: Scuola universitaria professionale della Svizzera nordoccidentale (FHNW).

≡ FHNW – Institut Architektur
www.fhnw.ch/habg/iarch/

Anzahl Studierende: 145
Bachelor: 105 | Master: 40
aus dem Ausland: 17
männlich: 93 | weiblich: 52
Anzahl Dozierende (gesamt): 30

Forschungsschwerpunkte:
Themenbereiche «Haus», «Siedlung»,
«Landschaft»

Nombre d'étudiant(e)s: 145
Bachelor: 105 | Master: 40
De l'étranger: 17
Hommes: 93 | Femmes: 52
Nombre de chargés de cours (au total): 30

Points forts de recherche:
thème «Maison», thème «Espace urbanisé»
et thème «Paysage»

Numero di studenti: 145
Bachelor: 105 | Master: 40
Di provenienza straniera: 17
Maschi: 93 | Femmine: 52
Numero di docenti (complessivo): 30

Settori prioritari di ricerca:
Area tematica «casa, area tematica «centro
abitato», area tematica «paesaggio»

«Struktur & Prozess» sowie «Typologie & Raum» verteilt. Im zweijährigen Master – eine Kooperation mit der Hochschule Luzern HSLU – liegt der Fokus alternierend auf den Schwerpunkten «Haus», «Siedlung» und «Landschaft». Die Masterdozierenden unterrichten abwechselungsweise auch auf Bachelorebene, was den Austausch zwischen den beiden Stufen gewährleistet. Etwa ein Drittel der Bachelorabsolventinnen und -absolventen entscheidet sich für das anschliessende Masterstudium. Reto Pfenninger: «Wir befinden uns in der Architekturstadt Basel und sind eine der kleinsten Architekturschulen europaweit – ohne Druck, grösser zu werden. Wir diskutieren viel, kennen einander gut, die Atmosphäre ist familiär.» ≡

assistant(e)s et des groupes de 20 à 22 étudiant(e)s. Le bachelor de trois années commence par un enseignement collectif, puis s'organise dès la seconde année autour des modules «Maison & contexte», «Structure & processus» et «Typologie & espace». Le master de deux années – en coopération avec l'Université de Lucerne HSLU – se focalise alternativement sur les points forts «Maison», «Espace urbanisé» et «Paysage». Les chargé(e)s de cours de master enseignent aussi à tour de rôle en bachelor pour assurer un échange entre les deux cursus. Un tiers environ des diplômé(e)s de bachelor poursuivent par un cursus de master. Reto Pfenninger: «Nous sommes installés à Bâle, la ville de l'architecture, et comptons parmi les plus petites écoles d'architecture d'Europe, sans obligation de nous agrandir. Nous débattons beaucoup, nous nous connaissons bien et l'atmosphère est conviviale.» ≡

classi di 20-22 studenti. Nei tre anni di bachelor la didattica è inizialmente comune, dal secondo anno gli studenti sono suddivisi in tre diversi indirizzi: «Haus & Kontext» (casa e ambiente), «Struktur & Prozess» (struttura e processo) e «Typologie & Raum» (tipologia e spazio). Nei due anni del master, in collaborazione con la Scuola universitaria professionale di Lucerna HSLU, il percorso di studi alterna tre argomenti centrali: «casa», «centro abitato» e «paesaggio». I docenti del master insegnano anche nei corsi di bachelor, il che garantisce uno scambio tra i due livelli di formazione. Circa un terzo degli studenti che consegue il bachelor decide di proseguire con il master. Il rettore Pfenninger afferma: «La nostra sede si trova nella città architettonica di Basilea e siamo una delle scuole di architettura più piccole in Europa, senza ambizioni di crescita: siamo un po' come una famiglia, dove tutti si conoscono e ci si confronta su tutto.» ≡

Fachhochschule Westschweiz – Hochschule für Technik und Architektur Freiburg Haute école spécialisée de Suisse occidentale – Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg

≡ Die Hochschule für Technik und Architektur Freiburg (HTA-FR) richtet den Lehrplan des Bachelorstudiengangs Architektur auf das sich wandelnde Berufsumfeld aus, um die Studierenden auf die Anforderungen der Zukunft vorzubereiten. Der Lehrplan setzt Schwerpunkte in den Bereichen Konstruktion und Gebäudetechnik und führt die zukünftigen Architektinnen und Architekten schrittweise an die Komplexität realer Projekte heran. «Wir wollen den Studierenden zeigen, dass die Prozesse so komplex sind, weil in einem Projekt verschiedenste Ziele und Prioritäten aufeinandertreffen. Ihnen muss bewusst werden, dass sie ständig schwierige Entscheidungen treffen und Strategien entwickeln müssen. Im letzten Jahr des Bachelorstudiums bearbeiten sie relativ selbstständig komplexe Projekte», erklärt

≡ Le plan d'étude du bachelor proposé par la filière «architecture» de l'Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg (HEIA-FR) s'adapte à l'évolution du métier pour répondre aux exigences de la profession. Fortement ancré dans le domaine de la construction et des techniques du bâtiment, il propose aux étudiant(e)s un apprentissage graduel de la complexité projectuelle. «Nous voulons démontrer aux étudiant(e)s que la complexité des processus de projet naît de la divergence des objectifs et des priorités. Les étudiant(e)s doivent se rendre compte qu'ils ou elles seront constamment conduit(e)s à faire des choix difficiles et à développer des stratégies. En dernière année du bachelor, les étudiant(e)s abordent des projets complexes avec plus d'autonomie», insiste Stéphanie Cantalou, responsable de la

≡ La Scuola d'ingegneri e d'architetti di Friburgo (HEIA-FR) propone per il bachelor in architettura un piano di studi pensato, tenendo in considerazione il mutare del contesto professionale, in modo da preparare al meglio gli studenti ad affrontare le sfide future. Il piano di studi, incentrato soprattutto su due punti chiave, vale a dire i settori della costruzione e dell'impiantistica, accompagna i futuri architetti insegnando loro, per gradi e tappe successive, come gestire concretamente i progetti complessi. «Vogliamo mostrare agli studenti che i processi sono così complessi perché un progetto è dato dalla fusione di diversi obiettivi e priorità. Gli studenti devono essere consapevoli del fatto che sono costantemente chiamati a prendere decisioni impegnative e a dover sviluppare strategie opportune. Durante l'ultimo anno del bachelor gli stu-



Foto: HEIA-FR

≡ Hochschule für Technik und
Architektur Freiburg (HTA-FR)
Ecole d'ingénieurs et d'architectes
de Fribourg (HEIA-FR)
www.heia-fr.ch/de/
www.heia-fr.ch/fr/

Anzahl Studierende: 284
Bachelor: 237 | Master: 47
aus dem Ausland: 48
männlich: 192 | weiblich: 92
Anzahl Dozierende (gesamt): 88

Forschungsschwerpunkte:
Bauliches Erbe auf dem Land,
Technologien der gebauten Umwelt

—
Nombre d'étudiant(e)s: 284
Bachelor: 237 | Master: 47
De l'étranger: 48
Hommes: 192 | Femmes: 92
Nombre de chargés de cours (au total): 88

Points forts de recherche:
Patrimoine rural bâti, technologies de
l'environnement construit

—
Numero di studenti: 284
Bachelor: 237 | Master: 47
Di provenienza straniera: 48
Maschi: 192 | Femmine: 92
Numero di docenti (complessivo): 88

Settori prioritari di ricerca:
Patrimonio rurale costruito, tecnologie
dell'ambiente costruito

6 Erst planen, dann umsetzen: Die Hochschule für Technik und Architektur Freiburg baut einen Stand für das Jazz Festival Willisau. | Concevoir avant d'appliquer: La Haute école d'ingénierie et d'architecture de Fribourg construit un stand pour le festival de jazz de Willisau. | Prima il progetto, poi la realizzazione: la Scuola d'ingegneri e d'architetti di Friburgo costruisce uno stand per il festival jazz di Willisau.

Stéphanie Cantalou, Co-Leiterin des Studiengangs Architektur. Die HTA-FR nutzt ihren strategisch günstigen Standort an der Sprachgrenze und bietet den dreijährigen Bachelorstudiengang auch zweisprachig an, auf Französisch und Deutsch. Das zweisprachige Studium ermöglicht den Studierenden, ihren kulturellen und beruflichen Horizont zu erweitern. Auf Masterstufe bietet die HTA-FR gemeinsam mit der Genfer hepia und der Berner Fachhochschule einen Joint Master of Architecture an. Die in Freiburg angebotenen Projektstudios befassen sich hauptsächlich mit der Entwicklung von Randregionen, mit nachhaltigen Quartieren, historischen Bauwerken und neuen Bautechniken. ≡

filière architecture. Profitant de sa position géographiquement stratégique, l'école offre la possibilité de suivre le cursus de trois ans en français et en allemand, élargissant ainsi l'horizon culturel et professionnel des étudiant-e-s. Au niveau du Joint Master proposé avec l'hepia de Genève et la Haute école spécialisée de Berne, les ateliers dispensés par l'école fribourgeoise s'intéressent principalement au développement des régions périphériques, aux quartiers «durables», au patrimoine bâti et aux nouvelles techniques constructives. ≡

denti si occupano di progetti complessi in modo praticamente indipendente», spiega Stéphanie Cantalou, co-responsabile del ciclo di studio Architettura. Approfondendo della sua posizione strategica, a cavallo tra la Svizzera romanda e quella tedesca, la HEIA-FR offre la possibilità di seguire il bachelor triennale in francese e tedesco, conferendo agli studenti gli strumenti per ampliare il proprio orizzonte culturale e professionale, in un contesto bilingue. Per il master la HEIA-FR offre, in collaborazione con la hepia di Ginevra e la Scuola universitaria professionale di Berna un Joint Master of Architecture. Gli atelier offerti a Friburgo si focalizzano soprattutto sullo sviluppo delle regioni periferiche, con quartieri sostenibili, edifici storici e nuove tecniche edilizie. ≡

7 Interdisziplinär und ganzheitlich gestaltet sich das Architekturstudium an der Genfer Hochschule für Landschaftsgestaltung, Ingenieurwesen und Architektur. | Les études d'architecture à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève sont interdisciplinaires et généralistes. | Approccio interdisciplinare e olistico per chi studia architettura alla Scuola universitaria professionale hepia di Ginevra.



Foto: hepia

Haute école spécialisée de Suisse occidentale – Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève

≡ 2013 hat die Genfer Hochschule für Landschaftsgestaltung, Ingenieurwesen und Architektur hepia den Lehrplan des Bachelorstudiengangs Architektur grundlegend überarbeitet. Im revidierten Lehrplan kommt dem Projekt ein zentraler Stellenwert zu. «Wir wollen eine ganzheitliche Ausbildung anbieten, bei der das in den Theorieseminaren ex cathedra vermittelte Wissen in den Projektstudios direkt angewendet und in einen Zusammenhang gesetzt wird. So wird das Projekt zu einem Lehr- und Lerninstrument, das unmittelbar an die theoretischen Kurse anknüpft. Diese Philosophie bildet die Grundlage des Bachelorstudiengangs», erläutert Nicolas Pham, der für den Studiengang Architektur verantwortlich ist.

Das Institut «Bau und Umwelt», zu dem neben der Architektur die Studienrichtungen Landschaftsarchitektur, Bauingenieurwesen und Gebäudetechnik gehören, fördert zudem den fachübergreifenden

≡ Totalement révisé en 2013, le plan d'étude du bachelor en architecture de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève hepia fait la part belle au projet. «Nous avons voulu mettre en œuvre un enseignement intégré où les savoirs transmis pendant les cours ex cathedra sont directement exprimés et synthétisés dans des ateliers de projets. Ce dernier devient ainsi un véritable outil d'apprentissage totalement associé aux cours théoriques. C'est la philosophie fondamentale de ce cycle de bachelor», souligne Nicolas Pham, responsable de la filière architecture.

Intégrée dans le domaine «construction et environnement», avec l'architecture du paysage, le génie civil et la technique du bâtiment, l'architecture promeut également les échanges disciplinaires au sein d'ateliers hebdomadaires qui regroupent les élèves des quatre filières. Au niveau de son positionnement, l'école développe un

≡ Nel 2013, la Scuola universitaria professionale «hepia» ha ripensato a fondo il piano di studio del ciclo di studio relativo al bachelor in architettura. Nel piano di studio revisionato, il progetto acquista un'importanza cruciale. «Vogliamo offrire una formazione completa, in cui il sapere trasmesso durante i corsi teorici ex cathedra possa essere applicato direttamente e contestualizzato negli atelier di progetto. Il progetto diventa dunque uno strumento di insegnamento e apprendimento che si riallaccia ed è perfettamente in linea con i corsi teorici. Questa è la filosofia su cui poggia il bachelor», spiega Nicolas Pham, responsabile del ciclo di studio Architettura.

L'istituto «Costruzione e ambiente», che riunisce, oltre all'architettura, anche altri indirizzi di studio, tra cui l'architettura del paesaggio, l'ingegneria civile e la tecnica impiantistica, promuove inoltre lo scambio interdisciplinare in seno agli atelier delle diverse discipline, a cui partecipano setti-

≡ Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève www.hepia.hesge.ch

Anzahl Studierende: 269
Bachelor: 208 | Master: 61
aus dem Ausland: 30%
männlich: 170 | weiblich: 99
Anzahl Dozierende (gesamt): 52

Forschungsschwerpunkte:
Wohnen, Stadtproduktion

Nombre d'étudiant(e)s: 269
Bachelor: 208 | Master: 61
De l'étranger: 30%
Hommes: 170 | Femmes: 99
Nombre de chargés de cours (au total): 52

Points forts de recherche:
Logement, fabrique de la ville

Numero di studenti: 269
Bachelor: 208 | Master: 61
Di provenienza straniera: 30%
Maschi: 170 | Femmine: 99
Numero di docenti (complessivo): 52

Settori prioritari di ricerca:
Abitare, produzione della città

Austausch in interdisziplinären Projektstudios, an denen wöchentlich Studierende aus allen vier Studienrichtungen teilnehmen. Innerhalb der Hochschullandschaft positioniert sich die hepia als Kompetenzzentrum für den Wohnbau. Das gesamte zweite Jahr des Bachelorstudiengangs und ein grosser Teil der Forschungstätigkeit sind diesem Thema gewidmet. Ein weiterer Schwerpunkt ist der urbane Raum, der eine zentrale Rolle im Masterstudiengang Architektur spielt. Letzterer wird seit zehn Jahren in Zusammenarbeit mit zwei Partnerinstitutionen, der HTA-FR und der BFH, angeboten.

pôle de compétence sur le logement. Elle réserve à cette problématique toute la seconde année d'enseignement du bachelor et une grande partie de la recherche effectuée au sein de l'école. Autre domaine de prédilection, la question urbaine est quant à elle traitée en priorité au sein du cycle master en architecture proposé depuis dix ans en partenariat avec l'HEIA-FR et la BFH.

manalmente gli studenti di tutti e quattro gli indirizzi di studio. Nel panorama universitario, l'hepia si profila quale centro di competenza per la costruzione di abitazioni. Tutto il secondo anno del bachelor e gran parte delle attività di ricerca portate avanti dall'Istituto sono infatti dedicate proprio a questo tema. Un altro ambito di approfondimento è lo spazio urbano, esso gioca un ruolo fondamentale nel master in architettura. Quest'ultimo viene proposto ormai da una decina d'anni, in collaborazione con due istituti partner, vale a dire la HEIA-FR e la BFH.

Hochschule Luzern – Departement Technik & Architektur

Die Abteilung Architektur ist Teil des Departements Technik & Architektur der Hochschule Luzern HSLU. Seit 2008 leitet Johannes Käferstein die Abteilung: «Mit der Bologna-Reform mussten die Hochschulen ihr Profil schärfen. Die HSLU setzt auf Interdisziplinarität und Praxisbezug. Neben Kolleginnen und Kollegen mit Lehrerfahrung wird jungen Architektinnen und Architekten die Möglichkeit gegeben, früh in die Lehre einzusteigen. Das Zusammenspiel unterschiedlicher Generationen erzeugt hohe Energie.»

Die Studierenden setzen sich zu 75 % aus Berufsleuten mit abgeschlossener Lehre in der Baubranche und aus einem Viertel Maturanden mit einjährigem Vorpraktikum zusammen. Rund 25 % führen das dreijährige Bachelorstudium mit dem zweijährigen Masterstudium fort. Die Hochschule bietet neben einem Vollzeitstudium eine berufsbegleitende Ausbildung an. Daneben setzt sie auf den Austausch mit Architekturschulen weltweit. Das Studium ist auf Bachelorstufe teilweise, auf Masterebene komplett zweisprachig englisch-deutsch organisiert. Bachelor- und Masterstudium sind in Module gegliedert und in projektbezogenen Kleingruppen von 15 Studierenden nach angelsächsischem Vorbild organisiert. Sie werden direkt von praktizierenden Dozentinnen und Dozen-

Le département Architecture est intégré à celui de technique & architecture de la Haute école de Lucerne HSLU. Il est dirigé depuis 2008 par Johannes Käferstein: «La réforme de Bologne a entraîné un renforcement du profil des hautes écoles. La HSLU mise sur l'interdisciplinarité et la relation avec la pratique. Des collègues enseignant(e)s assurent les cours, mais aussi de jeunes architectes transmettant ainsi leur pratique professionnelle. L'interaction entre les différentes générations dégage une grande énergie.»

Les étudiant(e)s sont à 75 % des professionnel(le)s ayant achevé un apprentissage dans le bâtiment et à 25 % des détenteurs (détentrices) d'une maturité gymnasiale avec une année de préstage. Environ 25 % prolongent leur cursus de bachelor de trois années par un master de deux années. Parallèlement aux études à plein temps, la haute école propose une formation en cours d'emploi. Elle entretient parallèlement des échanges avec des écoles d'architecture dans le monde. Les études sont bilingues anglais/allemand – partiellement au niveau bachelor et entièrement au niveau master. Les études de bachelor et master sont organisées sur le modèle anglo-saxon en modules et en petits groupes de projet de 15 étudiant(e)s directement suivi(e)s par des chargé(e)s

La sezione di architettura fa parte del Dipartimento di tecnica e architettura della Scuola universitaria professionale di Lucerna HSLU. Dal 2008 la sezione è diretta da Johannes Käferstein: «Con la riforma di Bologna le università hanno dovuto mettere a fuoco il proprio profilo. La HSLU punta sull'interdisciplinarietà e sull'orientamento alla pratica. Accanto agli insegnanti con maggiore esperienza didattica, è data anche ai giovani architetti freschi di studi la possibilità di intraprendere subito la carriera dell'insegnamento. L'interazione tra diverse generazioni produce forti sinergie.»

La comunità studentesca si compone per il 75% di professionisti che hanno assolto un apprendistato nel campo dell'edilizia e per il 25% di studenti che hanno conseguito la maturità e svolto il tirocinio di un anno. Dopo il bachelor triennale, circa il 25% degli studenti prosegue con il master biennale. La scuola universitaria offre la possibilità di seguire la formazione a tempo pieno oppure parallelamente allo svolgimento di un'attività professionale. Inoltre la HSLU promuove gli scambi accademici con gli istituti di architettura del mondo intero. Durante il bachelor i corsi sono in parte dispensati in inglese e tedesco; durante il master i corsi sono integralmente offerti nelle due lingue. I cicli di studio bachelor e master sono strutturati in moduli e organiz-

8 Erfahrung, Authentizität und die Optik des Machens zeichnen Architekturlehre und Abteilungskultur an der HSLU aus. | L'enseignement et la culture d'architecture à la Haute école de Lucerne se singularisent par l'expérience, l'authenticité et le caractère visuel de la production. | Esperienza, autenticità e messa in opera caratterizzano l'insegnamento dell'architettura e della cultura presso la SUP di Lucerna.



Foto: Markus Käch

ten betreut. Das Masterstudium, eine Kooperation mit der Fachhochschule Nordwestschweiz, widmet sich interdisziplinär den Fokusthemen Material, Struktur und Energie.

Aktuell wird der Masterfokus «Architektur & Umsetzung» etabliert: Studierende aus dem berufsbegleitenden Studiengang bearbeiten reale Projekte aus ihrem Büro, unter Einbezug der Arbeitgeber. Damit werden die Studierenden zu «Machern» an der Hochschule und zu Forschern im Büro. Ausserdem wird den Studierenden durch dieses – in der Schweiz einzigartige – Angebot die Möglichkeit eröffnet, ihr Studium selbst zu finanzieren.

Ein Viertel der Module wird interdisziplinär mit den Studiengängen Innenarchitektur, Bau- und Gebäudetechnik durchgeführt. Das bewährt sich: So erreichte die Abteilung am Solar Decathlon 2014 den fünften Rang und gewann zahlreiche nationale und internationale Architektur- und Energiepreise.

de cours ayant une activité professionnelle. En association avec l'école d'ingénieurs de la Haute école spécialisée de la Suisse du Nord-Ouest, le master se focalise de façon interdisciplinaire sur les thématiques matériau, structure et énergie.

L'actuel axe de master a pour sujet «architecture & réalisation»: des étudiant(e)s du cursus d'études en cours d'emploi travaillent sur des projets concrets de leur bureau avec prise en compte du donneur d'ordre. L'étudiant(e) devient ainsi «faiseur/seuse» à la haute école et chercheur/chercheuse au bureau. Cette offre unique en Suisse permet également aux étudiant(e)s de financer eux/elles-mêmes leurs études.

Le quart des modules est interdisciplinaire et associe les disciplines Architecture d'intérieur, Technique de construction et Technique du bâtiment. Ce qui a fait ses preuves: le département s'est ainsi classé cinquième au palmarès Solar Decathlon 2014 et a remporté de nombreux prix nationaux et internationaux dans le domaine de l'architecture et de l'énergie.

zati secondo il modello anglosassone intorno a progetti portati avanti da piccoli gruppi di 15 studenti, seguiti direttamente da docenti che sono nel contempo architetti professionisti. Il master, offerto in collaborazione con la Scuola universitaria professionale della Svizzera nord-occidentale, si caratterizza per il suo approccio interdisciplinare, focalizzandosi sugli ambiti tematici: materiale, struttura ed energia.

Attualmente si sta mettendo a punto un nuovo ambito prioritario per il master, intitolato «Architettura e messa in opera». In questo ciclo di studi, gli studenti che lavorano parallelamente alla formazione elaborano progetti concreti nel loro studio di architettura, coinvolgendo anche il datore di lavoro. Assumono quindi un ruolo attivo in sede universitaria e diventano ricercatori sul lavoro. Senza contare che questa proposta educativa, del tutto unica in Svizzera consente agli studenti di autofinanziarsi gli studi.

Un quarto dei moduli è dispensato in maniera interdisciplinare nel ciclo di studi Architettura d'interni, Tecnica edilizia e Impiantistica. Questo approccio ha dato i suoi frutti: la sezione ha ottenuto il quinto posto al «Solar Decathlon 2014» e ha vinto numerosi premi di architettura ed energia, di portata nazionale e internazionale.

HSLU – Departement Technik & Architektur

www.hslu.ch/de-ch/technik-architektur

Anzahl Studierende: 435
Bachelor: 392 | Master: 43
aus dem Ausland: 46
männlich: 60% | weiblich: 40%
Anzahl Dozierende: 55

Forschungsschwerpunkte:
Kompetenzzentrum «Envelopes and Solar Energy» (EASE), Forschungsgruppe «Material & Struktur in der Architektur», Kompetenzzentrum «Typologie & Planung in Architektur» (CCTP)

Nombre d'étudiant(e)s: 435
Bachelor: 392 | Master: 43
De l'étranger: 46
Hommes: 60% | Femmes: 40%
Nombre de chargés de cours: 55

Points forts de recherche:
Centre de compétences «Envelopes and Solar Energy» (EASE), Groupe de recherche «Matériau & structure en architecture», Centre de compétences «Typologie & conception en architecture» (CCTP)

Numero di studenti: 435
Bachelor: 392 | Master: 43
Di provenienza straniera: 46
Maschi: 60% | Femmine: 40%
Numero di docenti: 55

Settori prioritari di ricerca:
Centro di competenza «Envelopes and Solar Energy» (EASE), gruppo di ricerca «Materiale e struttura in architettura», centro di competenza «Tipologia e pianificazione in architettura» (CCTP)

La Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana – Dipartimento ambiente costruzioni e design

≡ Die Architekturausbildung an der Fachhochschule der italienischen Schweiz SUPSI zeichnet sich aus durch den Erwerb von Fachkompetenzen zur Entwicklung von Entwurfs- und Realisierungsideen. Das Ziel: die gebaute Umwelt qualifiziert gestalten zu können. Die allgemeinbildende Ausrichtung des Studiums ermöglicht es den Studierenden, sich theoretische und praktische Kenntnisse sowie berufliche, methodologische, soziale und persönliche Kompetenzen anzueignen, auch in den Bereichen Kultur, Umwelt, Gesellschaft und nachhaltige Entwicklung.

Das wichtigste Studienfach ist das «Koordinierte Projekt». Indem sie ein nachhaltiges Projekt ausarbeiten, setzen sich die Studierenden semesterweise mit analytischen und planungstechnischen Themen auseinander. Das Projekt basiert auf den Vorgaben des Lehrplans zum stufenweisen Erreichen von Selbstständigkeit und Verantwortung. Zudem lernen die Studierenden, interdisziplinär mit Dozierenden der verwandten Fächer Bautechnik, Statik, Energie und Bauphysik zusammenzuarbeiten – wie in einem Planungsbüro.

Die Bachelorarbeit wird im Rahmen eines Seminars durchgeführt. Die begrenzte Anzahl von etwa 15 bis 20 Studierenden

≡ La formation d'architecture à la Haute école spécialisée de la Suisse italienne SUPSI se distingue par l'acquisition de compétences disciplinaires axées sur le développement de projets et de réalisations destinés à l'évolution qualifiante de l'environnement bâti. L'orientation généraliste de cette formation vise l'apprentissage de notions théoriques et pratiques et l'acquisition de compétences professionnelles, méthodologiques, sociales et personnelles, mobilisant des aspects culturels, environnementaux et sociaux, ainsi que de compétences concernant le développement durable.

La formation de l'architecte repose sur le projet coordonné, une matière qui oblige l'étudiant à aborder, tous les semestres, des thématiques d'analyse et de conception, afin de réaliser un projet durable répondant à un programme donné dans un contexte prédéfini. Le projet s'inscrit dans une dynamique qui favorise l'acquisition d'un degré croissant d'autonomie et de responsabilité disciplinaire. Dans cette matière, l'étudiant(e) apprend également à gérer, sur un mode collaboratif, les informations avec les enseignant(e)s de disciplines apparentées – technique de la construction, structures, énergie, physique

≡ La formazione dell'architetto presso la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI si distingue per la acquisizione di competenze disciplinari orientate allo sviluppo di soluzioni progettuali e realizzative destinate a una qualificante evoluzione dell'ambiente costruito. L'orientamento generalista della formazione è finalizzato all'apprendimento di nozioni teoriche e pratiche e all'acquisizione di competenze professionali, metodologiche, sociali e personali che coinvolgono aspetti culturali, ambientali, sociali nonché di competenze attinenti allo sviluppo sostenibile.

Il progetto coordinato è il modulo su cui poggia la formazione dell'architetto e che impegna lo studente semestralmente nel confronto con tematiche analitiche e progettuali, per configurare un progetto sostenibile rispondente a un programma dato in un contesto predefinito, secondo una dinamica che favorisce l'acquisizione di un crescente grado di autonomia e di responsabilità disciplinare. In questo contesto lo studente impara inoltre a gestire le informazioni in maniera collaborativa con i docenti di discipline affini: tecnica della costruzione, strutture, energia, fisica della costruzione, proprio come avviene nella realtà di uno studio di progettazione.

9 Workshop mit Studierenden der SUPSI in Äthiopien, März 2014. | Atelier avec des étudiant(e)s de la SUPSI en Ethiopie, mars 2014. | Workshop con studenti della SUPSI in Etiopia, marzo 2014.



Foto: SUPSI

≡ SUPSI – Dipartimento ambiente costruzioni e design
www.supsi.ch/dacd

Anzahl Studierende: 146
Bachelor: 146 | Master: 0
aus dem Ausland: 73
männlich: 86 | weiblich: 60
Anzahl Dozierende: 40

Forschungsschwerpunkte:
Angewandte Nachhaltigkeit der gebauten
Umwelt; Umweltschutz und Ressourcen;
Technologie, Dauerhaftigkeit und Diagnose von
Gebäuden

Nombre d'étudiant(e)s: 146
Bachelor: 146 | Master: 0
De l'étranger: 73
Hommes: 86 | Femmes: 60
Nombre de chargés de cours: 40

Points forts de recherche:
Durabilité appliquée de l'environnement bâti
protection de l'environnement et des ressources
technologie, durabilité et diagnostic de bâtiments

Numero di studenti: 146
Bachelor: 146 | Master: 0
Di provenienza straniera: 73
Maschi: 86 | Femmine: 60
Numero di docenti: 40

Settori prioritari di ricerca:
Sostenibilità applicata all'ambiente costruito;
salvaguardia dell'ambiente e delle sue risorse;
tecnologia, durabilità e diagnostica delle
costruzioni

pro Atelier ermöglicht einen direkten und ständigen Austausch zwischen Dozentin/Dozent und Studierenden. Jede/-r kann wöchentlich den Fortgang des eigenen Projekts mit der Dozentin/dem Dozenten (Entwurf und Bau) besprechen.

Ergänzt wird die Basisausbildung durch weitere Angebote. So handelt es sich bei «Begegnung mit den Studenten» um eine thematischer Vortragsreihe (die 2015 dem 50. Todestag von Le Corbusier gewidmet war). Die jährlich stattfindenden Workshops hingegen sind eine Gelegenheit zum Austausch zwischen Forschung und angewandter Didaktik. Im Rahmen einer Arbeitswoche erarbeiten Gruppen von Studierende aus allen drei Studienjahren dabei ein Projekt. ≡

du bâtiment –, à l'image de ce qui se passe dans un bureau d'études.

La thèse de bachelor se déroule sous forme d'ateliers. Dans chacun d'eux, le nombre relativement limité d'étudiant(e)s (environ 15 à 20 par atelier) favorise un contact direct et permanent entre l'enseignant(e) et l'étudiant(e). Toutes les semaines, ce dernier ou cette dernière discute directement de l'avancement de son travail avec l'enseignant(e) (projet et construction). Parmi les offres de l'école accompagnant la formation de base figurent les «Rencontres avec les étudiant(e)s», un cycle thématique de conférences consacré cette année au 50^e anniversaire de la disparition du Corbusier. Les «Workshops annuels» sont un moment de partage entre la recherche et la didactique appliquée, au cours d'une semaine de travail réservée au développement d'un projet, réalisé en groupes mixtes d'étudiant(e)s des trois années. ≡

La tesi di bachelor si svolge nella forma di un atelier. Il numero relativamente contenuto di studenti di ogni atelier – circa 15-20 – favorisce il contatto diretto e costante tra il docente e lo studente. Settimanalmente ogni studente discute direttamente l'avanzamento del proprio lavoro con il docente (progetto e costruzione).

Tra le attività promosse dalla scuola che accompagnano la formazione di base, si annoverano: gli «Incontri con gli studenti», un ciclo tematico di conferenze, che quest'anno è stato dedicato al 50^o anniversario della scomparsa di Le Corbusier, e i «Workshop annuali», un momento di condivisione tra la ricerca e la didattica applicata, durante una settimana di lavoro, riservata allo sviluppo di un progetto, svolto a gruppi misti di studenti dei tre anni. ≡

Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften – Departement Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen

≡ Das Departement Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften ZHAW ist die älteste Bautechnikschule der Schweiz. Die Vorgängerinstitution, die Ingenieurschule Winterthur, wurde 1874 gegründet. Departementsleiter Stephan Mäder betont die Vorzüge des Standorts: «Wir hatten die Chance, dass wir 1991 in der ehemaligen Kesselschmiede der Sulzer AG in Winterthur Räume beziehen konnten. Die Halle 180 bietet ein ideales Lernumfeld für Architekten.»

Pro Jahr beginnen 60 bis 80 Studierende das Bachelorstudium. Voraussetzung ist eine Berufsmatura oder die Matura mit einem obligatorischen Jahr, besser zwei Jahren Praktikum. Mehr als 80 % der Studierenden haben eine Hochbauzeichnerlehre absolviert. Das erste Studienjahr ist als Assessmentjahr konzipiert, wo jeden Tag unabhängig voneinander in fünf

≡ Le département Architecture, conception et ingénierie du bâtiment de la Haute école zurichoise de sciences appliquées ZHAW est la plus ancienne école technique du bâtiment de Suisse. L'institution précédente, l'école d'ingénieur(e)s de Winterthur, avait été créée en 1874. Le directeur du département, Stephan Mäder, souligne les avantages du site: «En 1991, nous avons eu l'opportunité d'emménager dans les anciens ateliers de chaudronnerie de la Sulzer AG à Winterthur. La halle 180 offre un environnement d'apprentissage idéal pour les architectes.»

Chaque année, le cursus de bachelor est destiné à 60–80 étudiant(e)s. La maturité professionnelle ou la maturité suivie obligatoirement d'une année de stage – de préférence deux années –, sont les conditions d'accès à l'école. Plus de 80 % des étudiant(e)s ont effectué un apprentissage de dessinateur/trice en bâtiment. La pre-

≡ Il Dipartimento di architettura, design e ingegneria civile della Scuola universitaria di scienze applicate di Zurigo ZHAW è la più antica scuola svizzera specializzata in tecnica delle costruzioni. L'istituto predecessore, la Scuola di Ingegneria di Winterthur (Technikum Winterthur), era stato fondato nel 1874. Stephan Mäder, direttore del dipartimento, vanta i pregi della location: «Siamo stati fortunati perché nel 1991 abbiamo avuto l'opportunità di trasferirci nei locali dell'antica caldareria della Sulzer AG a Winterthur. Il padiglione 180 offre agli architetti un ambiente di apprendimento ideale.»

I posti per il ciclo di studio bachelor sono 60-80 l'anno. Per essere ammessi, bisogna aver conseguito la maturità professionale oppure la maturità liceale con uno o preferibilmente due anni di esperienza pratica. Più del 80% degli studenti hanno svolto un apprendistato come disegnatori edili.

Anzahl Studierende (gesamt): 380
Bachelor: 308 | Master: 72
aus dem Ausland: 26
männlich: 258 | weiblich: 122
Anzahl Dozierende: 92

Forschungsschwerpunkte:
Institut «Urban Landscape» (IUL),
Institut «Konstruktives Entwerfen» (IKE)

—
Nombre d'étudiant(e)s (au total): 380
Bachelor: 308 | Master: 72
De l'étranger: 26
Hommes: 258 | Femmes: 122
Nombre de chargés de cours: 92

Points forts de recherche:
Institute «Urban Landscape» (IUL),
Institute «Projet de construction» (IKE)

—
Numero di studenti (complessivo): 380
Bachelor: 308 | Master: 72
Di provenienza straniera: 26
Maschi: 258 | Femmine: 122
Numero di docenti: 92

Settori prioritari di ricerca:
Istituto «Urban Landscape» (IUL),
Istituto «Progettazione costruttiva» (IKE)



Foto: Christian Schwager

Modulen Grundlagen vermittelt werden. Danach erfolgt über zwei Jahre ein strukturierter Unterricht, jeweils zwei Tage Studio mit Inputs in Konstruktion und Architektur- und Städtebaugeschichte und zwei Tage Bautechnik, der Rest ist reserviert für Wahlfächer. Speziell am Unterricht ist: Es gibt keine Lehrstühle, und auf die Unterstützung von Assistierenden wird verzichtet.

Nach dem Bachelorstudium bleiben 30 bis 40% der Studierenden für ein Masterstudium. Ein kleiner Teil wechselt via Passerelle an die ETH Zürich oder an eine Universität im In- und Ausland. Den Grossteil zieht es ins Berufsleben. Als einzige Architekturschule in der Schweiz auf Fachhochschuleben bietet die ZHAW einen Masterstudiengang in Architektur an einem Standort und aus einer Hand an. Dort stellen die beiden Institute Urban Landscape und Konstruktives Entwerfen die Fragestellungen für die Entwurfsstudios, ein Tag ist reserviert für Forschungsmodule, die letzten zwei Tage für Wahlfächer. Ausgewählte Partnerschaften mit Architekturschulen in Barcelona, Valencia, Guimarães, London, Antwerpen und Ljubljana bereichern das Curriculum. ≡

mière année d'études est considérée comme une année d'assessment, où, chaque jour, des bases sont transmises en cinq modules indépendants les uns des autres. Vient ensuite un cours structuré de deux années comprenant à chaque fois deux jours de studio avec des références à la construction et à l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme et deux jours de techniques de construction, le reste étant réservé à des matières optionnelles. L'absence de chaire et d'assistant sont les caractéristiques de cet enseignement.

Au terme du bachelor, 30 à 40% des étudiant(e)s suivent un cycle de master. Une minorité passe à l'EPF Zurich via une passerelle, d'autres à une université en Suisse ou à l'étranger. La majorité s'engage dans la vie professionnelle. En tant qu'unique école d'architecture en Suisse du niveau des hautes écoles spécialisées, la ZHAW propose un cycle master en architecture sur un seul site. C'est là que les deux instituts Urban Landscape et Konstruktives Entwerfen (projet de construction) abordent les problématiques pour les ateliers de projet, une journée étant réservée à des modules de recherche et les deux dernières à des matières optionnelles. Des partenariats choisis avec des écoles d'architecture à Barcelone, Valence, Guimarães, Londres, Anvers et Ljubljana enrichissent le curriculum. ≡

Il primo anno di studi è considerato un anno di valutazione. Le lezioni sono organizzate in cinque moduli indipendenti gli uni dagli altri che trasmettono agli studenti i concetti fondamentali. Successivamente, la formazione continua su due anni caratterizzati da un programma settimanale ben strutturato: due giorni di studio con suggerimenti in materia di costruzione, storia dell'architettura e storia urbanistica e due giorni di tecnica della costruzione, la restante parte di lezioni è consacrata alle materie opzionali. Particolare per quest'insegnamento è: non esistono cattedre e si rinuncia al sostegno di assistenti.

Conseguito il bachelor, il 30-40% degli studenti si iscrive al master. Una piccola parte si avvale della passerella e continua gli studi al Politecnico federale di Zurigo, altri scelgono un'università in Svizzera o all'estero. La maggioranza entra direttamente nel mondo professionale. La ZHAW è l'unica scuola universitaria professionale d'architettura in Svizzera ad offrire, sotto lo stesso tetto, l'intero master in architettura. Presso i due istituti Urban Landscape e Constructional Design si approfondiscono le questioni che ruotano attorno agli studi progettuali, un giorno la settimana è dedicato ai moduli di ricerca e gli ultimi due giorni alle materie opzionali. Partenariati scelti con scuole d'architettura di Barcellona, Valencia, Guimarães, Londra, Anversa e Lubiana arricchiscono il curriculum. ≡

10 Erlebte Architektur in ehemaligen Industriehallen bietet die ZHAW in Winterthur. | La ZHAW de Winterthour offre une expérience architecturale dans d'anciennes halles industrielles. | Architettura vissuta: la ZHAW di Winterthur è ubicata in ex padiglioni industriali.