

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 44: Orte der Ruhe

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



spazioium.ch

**Jetzt online**

Tierische Luftblase: Wasserspinne inspiriert Forscher bei roboter-gesteuertem Pavillon aus Carbonfaser und Polymerfolien  
[www.spazioium.ch](http://www.spazioium.ch)



**TRACÉS 20/2015**  
 16. 10. 2015

**140 ans TRACÉS**

La Sarine: première rivière européenne domptée par du béton | La Riponne, du marché au forum | Un triomphe de «l'art de l'ingénieur» | Moderniser la représentation nationale | Un monument oublié de l'architecture  
[www.spazioium.ch/traces](http://www.spazioium.ch/traces)

**archi 5/2015**  
 3. 8. 2015

**Spazi intergenerazionali**

Abitare sotto lo stesso tetto | Dal territorio alla coesione sociale | Vivere intergenerazionale | Case intergenerazionali, un modello che ha futuro?  
[www.spazioium.ch/archi](http://www.spazioium.ch/archi)

**TEC21 45/2015**  
 6. 11. 2015

**Design auf der Kurzstrecke**

Vom Wohnzimmer ins Fahrzeug | «Farbe bringen die Fahrgäste mit» | Neue «Drämmli»  
[www.spazioium.ch/tec21](http://www.spazioium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |   |   |
|---|---|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Die böse Form</p> <p>12 <b>Panorama</b><br/>Serverfarmen sind ineffiziente IT-Fabriken   Vom Bauen auf dem Land</p> <p>15 <b>Vitrine</b><br/>Zwischen Tisch und Stuhl</p> | <p>16 <b>sia</b><br/>Visionen vom Wohnen   Rot, modern, urban   Jetzt bewerben: SIA-Tage 2016   Kommission SIA 271 sucht Mitglied   SIA-Form Fort- und Weiterbildung</p> <p>21 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|---|---|

## THEMA

## 22 Orte der Ruhe



So malerisch wie die berühmte Altstadt: der Friedhof von Bonifacio.

- |  |   |
|--|---|
| <p>22 <b>Besinnlichkeit mitten im Leben</b><br/> <i>Daniela Dietsche</i> Das Verhältnis zum Tod und die gesellschaftlichen Ansprüche ändern sich und somit auch die Aufgaben der Friedhöfe in der Schweiz.</p> | <p>28 <b>Den Toten eine Heimat</b><br/> <i>Marko Sauer</i> Der Islamische Friedhof in Altach (A) ist einmalig – in gesellschaftlicher wie gestalterischer Hinsicht.</p> |
|--|---|

## AUSKLANG

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>34 <b>Stelleninserate</b><br/>37 <b>Impressum</b></p> | <p>38 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|--|------------------------------------|