

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 22: Der letzte Corbusier

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online:**

Swiss Brand Museum, Bern | World Interiors Day im Centre Le Corbusier in Zürich | Bücher: Die Universität Miséricorde in Fribourg
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 10/2015
 22.5.2015



L'empilement érigé en symbole | Résultats de concours: Made in Zurich
www.espazium.ch/traces

archi 2/2015
 13.4.2015

**Scuole e palestre**

Contrasti, luci e penombre di un «oggetto perfetto» | Per una scuola dell'infanzia | Spazio, luce e struttura
www.espazium.ch/archi

TEC21 23/2015
 5.6.2015

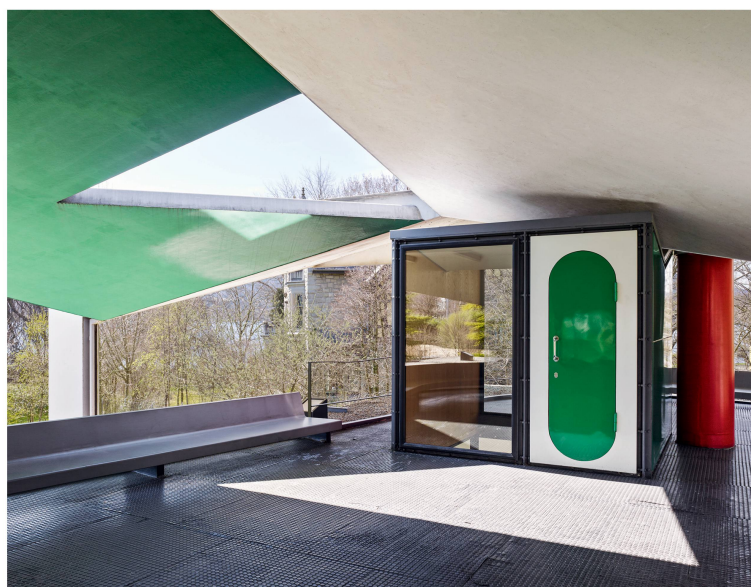
**Eine Einhausung für Schwamendingen**

Ein Tagbautunnel gegen den Lärm | Transformation der Gartenstadt | Vom Manko zum Plus
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 7 **Wettbewerbe**
Neue Gesichter im Bullingerquartier
- 11 **Panorama**
Leserbriefe | Den Boden als Ressource betrachten | «Der Bedarf an Austausch steigt»
- 15 **Vitrine**
Mailand in neuem Licht
- 17 **sia**
Präzise Analysen, starke Ideen | Solider Projektierungssektor | SIA-Form Fort- und Weiterbildung
- 21 **Veranstaltungen**

THEMA

22 **Der letzte Corbusier**

Auf der Dachterrasse des Centre Le Corbusier in Zürich.

- 22 **Sonderbarer Solitär**
Markus Stucki, Tina Cieslik Eine Vision und eine Macherin: Das Centre Le Corbusier ist ein gebautes Manifest.
- 26 **Schöpferisches Destillat**
Arthur Rüegg Zwischen Zeit, Raum, Funktion: Das Interieur des Centre Le Corbusier zeigt exemplarisch die Ideen des Meisters.
- 29 **Schirm und Skelett**
Clementine Hegner-van Rooden Geschweisst und geschraubt: Die Tragkonstruktion des Pavillons ist komplex – und konsequent.
- 31 **Quer in der Landschaft**
Nina Hüppi, Lukas Knörr Wie weiter? Was die Unterschutzstellung für das Centre Le Corbusier bedeutet.

AUSKLANG

- 33 **Stelleninserate**
- 37 **Impressum**
- 38 **Unvorhergesehenes**