

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 5-6: Lebendiger Sichtbeton

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

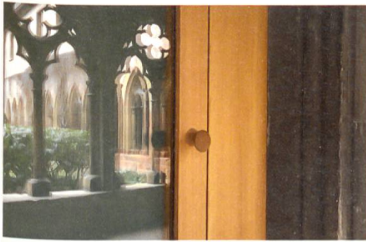
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online**

Grünwald in bester Gesellschaft: Herzog & de Meuron erweitern das Musée Unterlinden | Nachlese Swissbau: «Das beste Einfamilienhaus»
www.espazium.ch/tec21

**TRACÉS 3/2016**

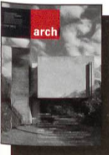
29.1.2016

**Cartographie de haute précision des infrastructures routières**

Des nuages sur la route | Relevés LiDAR cinématique combinés
www.espazium.ch/traces

archi 6/2015

14.12.2015

**L'equilibrio**

Architetturaingegneria | Due bilanciari in equilibrio | Le forme dell'equilibrio e la statica grafica | Il futuro non è più quello che era e il passato è diventato imprevedibile
www.espazium.ch/archi

TEC21 7-8/2016

12.2.2015

**Asylunterkünfte:****Integration im Städtebau**

Asylarchitektur im Umbruch | «Theoretisch ist es einfach» | Von Tindouf nach Zürich-West
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|--|---|
| 7 Wettbewerbe
Die Kunst der kleinen Schritte | 15 sia
Swissbau 2016:
«Gangsta-Architekt» macht das
Rennen Standards definieren,
Praxiswissen bündeln
Das Haus als Datenpaket |
| 11 Panorama
Wandrelief in der Masse | |
| 14 Vitrine
Aktuelles aus der Baubranche | 19 Veranstaltungen |

THEMA**20 Lebendiger Sichtbeton**

Eine ewige Baustelle: die Instandhaltung der Betonfassade des Goetheanums.

- | | |
|--|---|
| 20 Die Narben der Baugeschichte
<i>Clementine Hegner-van Rooden</i>
Die historische Fassade des Goetheanums erhält eine transparente Schutzschicht. | 27 Kabinett der Abstrakten
<i>Hubertus Adam</i> Mit seinem Reliefraster und subtilen Räumen knüpft das Sprengel-Museum an das vielfältige Repertoire der Schweizer Museumsarchitektur an. |
| 25 Fest und verschieblich
<i>Thomas Ekwall</i> Wie beim Betonrelief des Sprengel-Museums in Hannover Dehnungsrisse im Material vermieden werden. | |

AUSKLANG

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 6/30 Stelleninserate | 38 Unvorhergesehenes |
| 37 Impressum | |