

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** [9-10]: SIA-Masterpreis Architektur 2015 = Premio SIA Master Architettura 2015 = Prix SIA Master Architecture 2015

**Artikel:** Ersatzneubau Theaterstrasse 12 in Zürich  
**Autor:** Rimoldi, Elisa  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-632708>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Ersatzneubau Theaterstrasse 12 in Zürich

Elisa Rimoldi  
Lehrstuhl Annette Gigon / Mike Guyer  
ETH Zürich

≡ Eine sorgfältige Kontext- und Städtebauanalyse führt die Verfasserin zur Idee, dem oberen Teil der Stadt eine weitere Verbindung in Form einer Passage zum See zu widmen. Die von J. F. Geist 1979 gemachte Bemerkung «Diese drei Elemente, Glasdach, symmetrische Fassaden und Laufebene, ... grenzen den Bautyp «Passage» ab gegen alle parallelen Raumerscheinungen...» wird von der Verfasserin sorgfältig übersetzt und folgerichtig in die heutige Zeit transformiert. Dabei gelingt sowohl die vertikale Organisation der verschiedenen Funktionen (Verkauf, Büro, Wohnen), als auch die strukturelle Gliederung der Erschliessungen besonders gut. Es entstehen sorgfältig durchdachte und schöne räum-

liche Proportionen, Raumabfolgen und Strukturen. Diese sind adäquat konstruiert und gleichzeitig zurückhaltend, aber trotzdem elegant-emotional materialisiert. Die Projektidee zeigt damit eine gute Lösung, wie der Sechseläutenplatz aufgewertet werden könnte. Den gesamten Abgabedokumenten ist ein hochsensibles architektonisches Können zu entnehmen.

- 1 Visualisierung
- 2 Situation und Grundriss
- 3 Ansicht

