

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 35: Dynamisches Licht

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

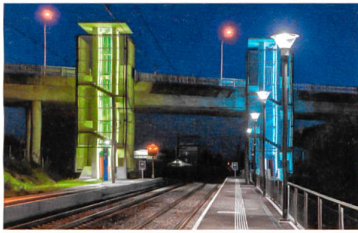
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch



**Jetzt online: E-Dossier «Licht»**  
Das Dossier versammelt TEC21-Artikel aus den letzten Jahren zum Thema.  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 15–16/2016**  
12.8.2016



**Pont routier de la Tamina**  
Epurer une forme brute | Clavage au centimètre  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 4/2016**  
1.8.2016



**Concorsi Ticino**  
Cinque anni di pratica dei concorsi a Ginevra | Quando un privato organizza un concorso di architettura  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 36/2016**  
2.9.2016

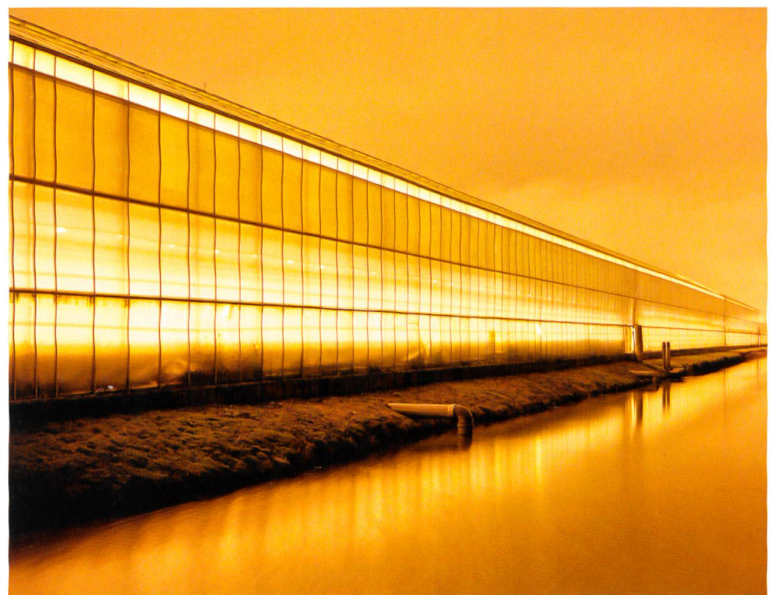


**Lärmschutz:  
Planerische Gratwanderung**  
Der Ausnahme droht die Regel | «Einander entgegenlaufende Ansprüche» | Wege zu einer hörenswerten Stadt  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |   |  |
|---|--|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Maximal einleuchtend</p> <p>10 <b>Panorama</b><br/>Zwei Stile, eine Einheit   Ein Wahrzeichen wird 50   Zu Hause im Stahl</p> | <p>16 <b>Vitrine</b><br/>Leuchtenbauer   Aktuelles aus der Baubranche</p> <p>22 <b>sia</b><br/>Solide Entwicklungen im Projektierungssektor   Unwort «Planungsfehler»   Engagierter Wegbereiter</p> <p>27 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|---|--|

## THEMA

28 **Dynamisches Licht**

Die Dämmerung ist ein wichtiger Taktgeber für unsere innere Uhr.

- |  |  |
|--|--|
| <p>28 <b>Licht spüren</b><br/><i>Anna Wirz-Justice, Colin Fournier</i><br/>Licht ermöglicht mehr als nur Sehen – wie Chronobiologie Architektur beeinflussen kann.</p> <p>31 <b>Morgen in Blau</b><br/><i>Mathias Wambsganß, Johannes Zauner</i><br/>Eine Werkstatt für Menschen mit Behinderung entschied sich für dynamische Beleuchtung. Ebenso wichtig ist die Wahl der Oberflächen.</p> | <p>34 <b>Die Sonne ins Zimmer holen</b><br/><i>Tina Cieslik</i><br/>Dynamische Beleuchtung kann die innere Uhr von immobilen Menschen unterstützen. Das zeigen drei Beispiele aus der Altenpflege.</p> |
|--|--|

## AUSKLANG

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>38 <b>Stelleninserate</b><br/>45 <b>Impressum</b></p> | <p>46 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|--|------------------------------------|