

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** 14-15: Elektrische Energie speichern  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUSSTELLUNG  
13. APRIL BIS 3. JUNI 2017

## Discreet Violence

Während der Algerischen Revolution (1954–1962) vollzogen die französischen Zivil- und Militärbehörden eine tiefgreifende Umstrukturierung der städtischen und ländlichen Gebiete Algeriens. Auf Basis von Fotografien des französischen Militärs und Filmen, die von den Propagandateams des Service cinématographique des armées (SCA) produziert wurden, zeigt die Ausstellung «Discreet Violence: Architecture and the French War in Algeria» einzelne Aspekte der Evakuierung der Landbevölkerung Algeriens, des Bauprozesses der Lager und der dortigen Lebensumstände.

**Ort:** Institut gta, ETH Höggerberg  
**Info:** [www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch](http://www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch)

KONGRESS  
30. MAI BIS 1. JUNI 2017

## Swiss Tunnel Congress



Der Swiss Tunnel Congress in Luzern ist das Event-Highlight für Tunnelbauer. Die Teilnehmer erwartet ein Programm mit Vorträgen über ausgewählte schweizerische und internationale Tunnelprojekte, die Einblicke und Neuigkeiten aus erster Hand bieten. Die Fachausstellung, das Dinner sowie Exkursionen runden das Programm ab und bieten einen geeigneten Rahmen, um persönliche Kontakte zu pflegen. Thema des diesjährigen Colloquiums: Erhaltung und Erneuerung von Verkehrstunnels.

**Ort:** KKL Luzern  
**Infos:** [www.swisstunnel.ch](http://www.swisstunnel.ch),  
Anmeldefrist 30.4.2017

GARTENAUSSTELLUNG  
13. APRIL BIS 15. OKTOBER

## IGA Berlin



Die Internationale Gartenausstellung Berlin 2017 lädt unter dem Motto «Ein Mehr aus Farben» zu einem erlebnisreichen und überraschenden Festival schönster internationaler Gartenkunst und grüner urbaner Lebenskultur ein. 186 Tage lang dreht sich auf 104 ha Fläche und bei mehr als 5000 Veranstaltungen alles um zeitgemässe Gartenkunst und Landschaftsgestaltung, Naturerlebnisse, grüne Stadträume und Lebenskultur in unterschiedlichster Dimension und Gestalt.

**Ort:** Berlin, verschiedene Orte  
**Infos:** [www.iga-berlin-2017.de](http://www.iga-berlin-2017.de)

VORTRAG  
2. MAI 2017

## Der Mensch als Klimaflüchtling

Der Klimawissenschaftler Axel Timmermann erforscht die Mechanismen natürlicher Klimazyklen wie zum Beispiel die periodischen Erwärmungen im tropischen Pazifik (El Niño) oder die globalen Eiszeiten. In seinen neuesten Studien simuliert er mit Modellen die Besiedlung der Erde durch den Menschen und zeigt, wie diese seit ihren Anfängen in Afrika immer wieder von Klimaänderungen beeinflusst und getrieben war.

**Ort:** Auditorium maximum,  
Hauptgebäude Universität Bern  
**Infos:** [www.oeschger.unibe.ch](http://www.oeschger.unibe.ch)

TANZ  
VERSCHIEDENE DATEN AB 22. APRIL

## Le Corbusier

Ein Tanzstück, in dessen Zentrum Le Corbusier steht, feiert am 22. April in Bern Premiere. Von 1947 bis 1953 schuf der einflussreiche Architekt eine Folge von Lithografien und Gedichten, die als künstlerische Umsetzung seines Weltbilds und damit auch als eine Art Selbstbildnis bezeichnet werden können. Dieses Werk, zusammengefasst als «Poème de l'angle droit» bietet reichlich Stoff für Yu-Min Yang, der als Gewinner der letztjährigen Berner Tanzpreise für die Entstehung dieser Uraufführung mit der Tanzcompagnie Konzert Theater Bern verantwortlich zeichnet.

**Ort:** Vidmar 1, Bern  
**Infos:** [www.konzerttheaterbern.ch](http://www.konzerttheaterbern.ch),  
**Termine:** 22.4./29.4./7.5./26.5./7.6./10.6./  
15.6./16.6./30.6.2017



Weitere laufende  
Veranstaltungen finden Sie  
unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)