

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 34: Leberecht Migges Erbe

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNG

16. SEPTEMBER 2017 BIS 7. JANUAR 2018

Zumthor – Dear to me



Peter Zumthor lädt ein, seine Welt kennenzulernen: Was umgibt und erfreut den Architekten, was inspiriert ihn? Der Architekt richtet sich in seinem Werk als Künstler ein und lässt seine Gedanken- und Erlebenswelt Gestalt werden. Ein Barbereich und eine Tribüne laden zu Musik und Lesungen ein, auf einer grossen Holzfläche können, umgeben von Zeichnungen und Aquarellen Zumthors, Gespräche stattfinden. Ein üppiger Garten empfängt den Besucher im dritten Obergeschoss.

Ort: Kunsthaus Bregenz

Infos: www.kunsthaus-bregenz.at

TAGUNG

24. OKTOBER 2017

ÖV – Rückgrat der Siedlungsentwicklung

Mit grossen Schritten nähern wir uns der 10-Millionen-Schweiz. Wie müssen sich öV und Siedlungen verändern, damit wir den Mobilitätsbedürfnissen kommender Generationen gerecht werden? Die Netze sind gesättigt, und der Raum für weitere Verkehrsinfrastrukturen ist knapp. Die Tagung «Der öV als Rückgrat der Siedlungsentwicklung» folgt dieser Spur: Sie lenkt die Aufmerksamkeit auf die Mobilitätsbedürfnisse der Zukunft und präsentiert Strategien für die nachhaltige Abstimmung der Siedlungs- und ÖV-Entwicklung.

Ort: Campussaal Brugg-Windisch

Infos: www.metron.ch/tagung.html

DESIGNBIENNALE

7. BIS 10. SEPTEMBER 2017

Design Biennale Zürich

Die Design Biennale Zürich richtet unter dem Motto «Hello Future» den Fokus auf digitale Fabrikation, experimentelle Prozesse, aktive Materialien sowie Gesellschaftsentwürfe von gestern und morgen. Wie Design forscht, kommentiert und kritisiert, wird vier Tage lang an fünf Veranstaltungsorten in der ganzen Stadt inszeniert und diskutiert. Ein Höhepunkt ist die Designkonferenz am Freitag, 8. September im Konzertsaal der Zürcher Hochschule der Künste, bei der namhafte Designexperten Fragen der Zukunft diskutieren.

Ort: Zürich, verschiedene Orte

Infos: www.designbiennalezurich.ch

Weitere aktuelle Veranstaltungen finden Sie unter:
www.espazium.ch

MESSE

12. BIS 15. SEPTEMBER 2017

ineltec 2017

Elektroinfrastruktur und Gebäudeautomation sind die DNA und das Gehirn moderner Gebäude. Smart Cities brauchen Smart Buildings. An der ineltec, dem Schweizer Branchentreffpunkt für intelligente Gebäudetechnologie, kommen Entscheider, Fachleute und Visionäre zusammen, die Innovationen als Chance für die Zukunft verstehen. Hier gibt es die neuesten Trends und Technologien der Branche zu entdecken.

Ort: Messe Basel

Infos: www.ineltec.ch

AUSSTELLUNG

BIS 15. OKTOBER 2017

Soziale Stadt im Bild

Seit 2008 dokumentiert der Frankfurter Architektur Fotograf Matthias Matzak die Siedlungen und Bauten des Neuen Frankfurt von Architekten wie Ernst May, Martin Elsaesser und anderen. Auf hohem ästhetischem Niveau vermitteln die Bilder den heutigen Zustand dieser Reformarchitektur des frühen 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung wirft Fragen nach der sozialen Stadt auf, wie sie in Frankfurt realisiert und zuvor in der Weissenhofsiedlung experimentell bearbeitet wurden.

Ort: Architekturgalerie am Weissenhof, Stuttgart (D)

Infos: www.weissenhofgalerie.de