

Zeitschrift: Medienwissenschaft Schweiz = Science des mass média Suisse
Band: - (1999)
Heft: 1

Artikel: Medienpsychologie an der Universität Bern
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-790733>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Medienpsychologie an der Universität Bern

Adresse: Muesmattstrasse 45, 3000 Bern 9
Tel. 031/631 40 46
E-mail: rudolf.groner@psy.unibe.ch
Leitung: Prof. Rudolf Groner

Fax: 031/631 36 06
Website: visor.unibe.ch

1. Personal im Forschungsbereich

Prof. Rudolf Groner; E-Mail: rudolf.groner@psy.unibe.ch; Dr. Bernd Kersten; E-Mail: bernd.kersten@psy.unibe.ch; Lic.phil. Christian Weber; E-Mail: christian.weber@psy.unibe.ch; Miriam Dubi; E-Mail: miriam.dubi@psy.unibe.ch.

2. Lehr- und Forschungsangebot

Im Bereich der medienbezogenen Lehre und Forschung liegen die Schwerpunkte auf den Themen, *Lesen* und *Internet*, ergänzt durch Grundlagenforschung in den Themen *Wahrnehmung und Bildverarbeitung* sowie *Aufmerksamkeit*.

Das Thema Lesen hat am Lehrstuhl eine lange Tradition. Dabei wurden und werden beispielsweise das Lesen-Lernen, Lesestörungen und Grundprozesse des Lesens untersucht.

Die Forschung zum Thema Internet ist erst in den letzten Jahren hinzu gekommen. Dabei reicht die Forschung hier von Web-Design über Suchstrategien im Web bis zu computervermittelter Kommunikation (Chat, E-Mail usw.) verschiedener Benutzergruppen, insbesondere auch bei Jugendlichen.

3. Publikationen 1998

Groner, R.; Groner M.T.; Kersten, B.; von Mühlenen, A. & Yu, K. (1998). Spatial control of saccadic eye mo-

vements: Stimulus-driven and expectancy-driven processes. *Perception*, 27, Suppl., 141.

Groner, R.; Kersten, B.; von Mühlenen, A.; Yu, K. (1998). Der Einfluss der Ähnlichkeit von Distraktoren und der Bildinhalte auf die Steuerung von Sakkaden. Abstract der 40. Tagung experimentell arbeitender Psychologen, Marburg, April.

Groner, M.T.; von Mühlenen, A.; Yu, K.; Groner R. (1998). Reizgesteuerte versus erwartungsgesteuerte Prozesse bei der Steuerung sakkadischer Augenbewegungen. Abstract der 40. Tagung experimentell arbeitender Psychologen, Marburg, April.

Koga, K.; Groner, M.T.; Bischof, W.F.; Groner R. (1998). Motion trajectory illusion and eye movements. *Swiss Journal of Psychology*, 57, 5–17.

Weber, Ch.; Feller, S.; Groner, R. (1998). Software-ergonomische Kriterien zur Gestaltung eines Systems für Videotext (Teletext). *Medienpsychologie*. Heft 3, 204–214.

von Mühlenen, A.; Müller, H.J.; Groner, R. (1998). Perceptual integration of motion and form in a visual search task. *Perception*, Vol 26, Suppl., p. 93.

Takahashi, N.; Groner, R. (1998). Motion integration over time and space *Perception*, Vol 26, Suppl., p. 82.

Ein Grossteil der Arbeiten, die im Bereich Medienpsychologie gemacht werden, werden direkt im WWW publiziert. Zu finden sind diese Arbeiten unter

<http://visor.unibe.ch>