

Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 20 (1934)
Heft: 6

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER SCHULE

HALBMONATSSCHRIFT

FÜR ERZIEHUNG UND UNTERRICHT

	Seite
Welche Fragen und Aufgaben stellt uns der moderne Mathematik- und Rechenunterricht? Von Dr. G. Hauser, Prof., Luzern	241
Fragerechnen — fragen statt rechnen — Rechenfragen Von Paul Wick, Reallehrer, Berneck	248
Gemeine und Dezimalbrüche innerhalb der gleichen Rechnungsoperation Von J. Troxler, Prof., Luzern	253
Das Rechnen und die Mädchen Von Margrit Lüdin, Basel	255
Im Kampf um eine neue Methodik des Rechen- unterrichtes auf der Volksschulstufe Von A. Giger, Murg	260
Gleichnamige und ungleichnamige Brüche Von A. Baumgartner, St. Fiden	274
Zum mathematischen Unterricht an der Mittelschule Von Dr. A. Huber, Prof., Freiburg	276

(Fortsetzung siehe Rückseite)

**Herausgegeben von
den katholischen Schul- und Erziehungs-
Vereinigungen der Schweiz**

OLTEN, 15. MÄRZ 1934 / 20. JAHRGANG / Nr. **6**
DRUCK UND VERLAG OTTO WALTER A.-G., OLTEN