

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 41 (1954)  
**Heft:** 15: Legende St. Nikolaus ; Im Buchladen ; Weihnachtsgedichte

**Artikel:** Eine Primarschulklasse schreibt Weihnachtsgedichte  
**Autor:** K.B.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-535631>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Hafen hinunter und sagte zu den kaiserlichen Seeleuten: »Wir leiden hier alle Hunger. Verkauft mir doch von eurem Korn!« »Das dürfen wir nicht«, sagten die Schiffsleute, »jeder Sack ist gezählt, gewogen und aufgeschrieben.« Doch der Bischof erwiderte: »Ich will Gott bitten, daß euch nichts fehlen wird, wenn ihr nach Rom kommt.« Da sie schon von den Wundertaten dieses großen Beters gehört hatten, verkauften sie ihm zweihundert Säcke Korn. Dieses ließ Nikolaus unter die Leute verteilen. So konnte er die größte Not lindern. Als die Schiffe in Rom ankamen und die Ladung gezählt und gewogen wurde, fehlte kein Stäublein von dem ursprünglichen Gewicht. Da lobten die Schiffer Gott und den heiligen Nikolaus. Überall, wo sie hinkamen, erzählten sie von diesem Wunder.

So hat der liebe Gott auf die Fürbitte des Bischofs Nikolaus noch viele Wunder gewirkt. Darum nannte man ihn schon zu Lebzeiten einen Heiligen, eben den Sankt Nikolaus.

Als er gestorben war, kam bald ein schöner Brauch auf. An seinem Todestage, dem 6. Dezember, sah man den »Santiklaus«

durch die Straßen gehen und den Kindern Gutes tun, gerade so, wie es der heilige Nikolaus zu Lebzeiten getan hatte. Das ist so geblieben bis auf den heutigen Tag. Wir wollen uns freuen, daß der »Santiklaus« — wie wir in unserer Mundart sagen — bald wieder auch bei uns einkehrt und uns nicht nur Äpfel und Nüsse schenkt, sondern uns auch lehrt, fromm und gut zu sein. Gern wollen wir auf diesen Tag ein Verslein lernen und es ihm aufsagen:

Santiklaus im Bischofsgwand,  
mitem Guldstab i der Hand,  
Liebs hesch du vo chly uf scho  
allne arme Chinder to.

Lehr au üs a anderi danke.  
Hilf üs teile und verschänke.  
Lehr üs guet zum Liebgott bätte.  
Hilf üs s Böse usejäte.  
Denn si mir parat und froh:  
s Wienachtschind darf zuenis cho.

Auch wir Erwachsene wollen in der Kirche mit den Kindern zusammen freudig beten:

Heiliger Nikolaus, bitt für uns!

## VOLKSSCHULE

### EINE PRIMARSCHULKLASSE SCHREIBT WEIHNACHTSGEDICHTE

Von K. B.

In der letzten Weihnachtsnummer der Monatsschrift »Du« las ich einen Auszug aus Karl Linkes Buch »Der freie Aufsatz auf der Unterstufe, Mittelstufe, Oberstufe«. Er trug den obigen Titel und begann folgendermaßen: »Heute machen wir ein Weihnachtsgedicht!« sagte ich einmal in einer Aufsatzstunde knapp vor Weihnachten. Ich hatte eigentlich die Absicht gehabt, dies als gemeinsame Arbeit der Klasse zu tun, damit die Masse den Einzelnen korrigiere, und auch deshalb, damit ich im Not-

falle helfend eingreife. Aber die Schüler meinten es anders. »Ich kann schon eines, das will ich aufschreiben!« sagte einer. »Das kannst auch tun, doch wenn du dir selbst eines ausdenkst, ist es mir lieber.« Ich kam gar nicht dazu, von gemeinsamer Arbeit zu reden; denn jeder wollte allein arbeiten; einige entschieden sich für eine »schöne« Weihnachtsgeschichte, die sie ausdenken wollten. Sie begannen alle zu dichten. Ich war auf das Ärgste gefaßt; ich hatte mit ihnen noch nie über das Besondere ei-

nes Gedichtes gesprochen.« Dann folgten einige Schülergedichte, welche gar nicht schlecht waren.

Nun, ich stand der Sache noch skeptisch gegenüber und glaubte, es sei wohl kaum möglich, daß Schüler im ersten Wurf überhaupt ein Gedicht schreiben könnten. Der Artikel reizte mich, es selber einmal zu versuchen mit meinen 11jährigen Schülern. In der Einleitung der Sprachstunde hielt ich mich an Karl Linke. Kaum hatte ich den Plan bekanntgegeben, so wurde es in der Klasse lebendig. Ich staunte, wie eine helle Freude nicht nur einzelner, sondern beinahe aller Schüler Grund zum eigenen Dichten wurde. Und alle setzten sich hinter die Aufgabe, selbst schwache.

Auf das Ergebnis war ich gespannt. Mit Interesse wanderte ich durch die Bankreihen und musterte die Entwürfe, ohne in das Werk einzugreifen. Als alle fertig waren, durfte das Gedicht auf ein Blatt fein säuberlich mit Tinte geschrieben und verziert werden, wenn Lust und Zeit dazu vorhanden waren. Alle eingesammelten Arbeiten rezitierte ich unmittelbar vor der aufmerksamen Klasse.

Das Kleinste von allen hieß so:

Das Christkind kommt ja heut ins Haus,  
Das freut mich überaus!

Sicher wenig, aber von Herzen geschrieben, wie auch die folgende Frage:

Warum, oh Kindelein  
im hölzernen Krippelein,  
liegest so einfach und zart  
in himmlischer Art  
bei Kühen und Hirten  
in der Mitten?

Die Freude der Kinder quillte auf verschiedene Weise aus den oft holperigen Verslein, weil das Gedicht just am Weihnachtsmorgen entstanden war:

O Kind, wie freu' ich mich, daß Du  
geboren,  
in einem Krippelein fast erfroren!

Wie bist Du arm und klein gekommen  
zu allen Menschen und Englein frommen.  
O Heiland, bist Du noch so klein,  
ich möcht halt immer bei Dir sein.

Oh, wie freut sich das Kind  
Auf des Christbaums Glanz und Schmuck.  
Oh, wie zählt es jeden Tag  
Bis zum frohen Fest.

Die weise Ermahnung, vor dem Fest  
recht brav zu sein, war in vielen Gedichten  
herauszuspüren. Allen verständlich war das  
folgende:

Liebe Kinder, seid recht brav  
Wie im Stall das treue Schaf!  
Kinder, seid jetzt mal gescheit:  
Nah' schon ist die Weihnachtszeit!  
Das Christkind ist schon auf der Reis  
Mit dem Baum und Tannenreis.  
Jetzt läutet es schon vor der Tür,  
Die Kinder kommen schnell herfür.  
Unterm Baum, da sind die Gaben,  
Die darf man heute abend haben.

Oder das kleinere:

Heute ist ja Weihnachten,  
Drum wollen wir der Mutter helfen  
Küchlein backen.

Heute wollen wir auch artig sein,  
Dann kommt das Christkind sicher  
auch zu uns herein.

Das äußere Erlebnis des Weihnachtsfestes  
spiegelte sich natürlich in zahlreichen  
Gedichten wider:

Liebes Christkindlein,  
komm doch auch zu mir herein!  
Bring mir einen schönen Baum;  
mir kommt es vor, als sei's ein Traum.

Und kommt dann die ersehnte Nacht,  
steht unser Christbaum voller Pracht,  
mit Kugeln, Kerzen schön geschmückt,  
dann sind wir alle sehr entzückt.

Die Kinder saßen am Stubentisch.  
Da läutet's fein und leise.

»Geht nur hinein, ihr Kinder mein!«  
Sprach die Mutter leise.

Der Hansli springt voraus ins Zimmer,  
Oh Welch ein schöner Lichterschimmer!  
Er sah vor sich den Weihnachtsbaum,  
Fast wie in einem schönen Traum.

»Die vielen Guetzli«, ruft er laut,  
Die Krippe hat man schön erbaut.  
Maria und das Kindlein klein,  
Und auch der liebe Josef mein.

Es schien mir, als spürte ich Lebensauf-  
fassungen aus den verschiedenen Gedich-  
ten förmlich heraus. Auf alle Fälle war mir  
die folgende Arbeit eines sehr materialis-  
tisch eingestellten Buben eine Bestätigung  
des bereits Erahnten:

#### *Der Tannenbaum*

Es war einmal ein Baum,  
der gehörte fast mein,  
denn ich sägte ihn um  
und trug ihn in die Stub'n.  
Ich machte dann aufs Fest  
viele feine Guetzli fest.  
Die schmeckten mir ganz fein,  
denn ich aß sie ganz allein.  
Dann schmiß ich ihn zum Fenster hinaus,  
und machte ihm mit der Axt den Garaus.  
Dann steckte ich ihn ins Feuerlein  
und — schlafe ruhig ein.

Diese Gedichtstunde wurde zu einer der  
schönsten Stunden des Jahres. Nicht weil  
ich mir nun in den Kopf gesetzt hätte, mei-  
ne Schüler seien halbe Dichter oder wä-  
ren gar auf dem Wege dazu. Bewahre vor  
solchem Eigendünkel. Aber den Kindern  
war an diesem Tag das Tor zum Gedicht ge-  
öffnet worden. Gewöhnlich sind ja Gedich-  
te nicht »gemalte Fensterscheiben«, wo al-  
les, was »dunkel und düster« ist, nun auf  
einmal »farbig helle« wird, um mit Goethe  
zu schreiben.

Wenn nun Kinder selber einmal ein Ge-  
dicht schreiben dürfen, so erreichen wir  
gleich zwei Dinge: Erstens steigt die Ach-  
tung vor einem guten Gedicht. Beim Lesen

spürt man die Arbeit, welche notwendig  
ist, bis der Wurf gelingt, viel weniger her-  
aus, als wenn man selber einmal Verse  
schmieden mußte. Man staunt nachher  
richtig vor jenen herrlichen Gedichten, in  
denen die Sprache zum Schönsten »verdich-  
tet« ist. Und zweitens lernen die Schüler,  
ein Gedicht mit Freude zu empfangen, ja,  
sie stöbern überall Gedichte auf und ge-  
nießen sie richtig. Ich glaube, mit keinem  
andern Mittel die Schüler besser in das We-  
sen des Gedichtes hineingeführt zu haben  
als mit dieser Stunde, die nicht im Lehr-  
plan stand.

Drei Vierteljahre später, als wir auf ei-  
nem Streifzug den Herbst in seinen herr-  
lichen Farben kennengelernt hatten, mein-  
te ich zu den Schülern: »Der Herbst war  
so schön, daß man eigentlich ihn in einem  
Gedicht verherrlichen könnte.« Schon bald  
legten mir etliche Schüler freiwillig Ge-  
dichte auf den Tisch, und einige erklärten  
mir, sie hätten selten eine Hausaufgabe mit  
so großer Freude gelöst. Zum Abschluß  
seien ein paar Herbstgedichte, welche in  
der gleichen Klasse entstanden sind, ange-  
führt.

#### *Farben im Wind*

Juhe, der Herbst ist gekommen,  
Hat allen Blättern die grüne Farbe ge-  
nommen.  
Er färbt die Blätter rot, gelb und braun,  
Ein farbig Kleid soll haben jeder Baum.  
Der Wind, der bläst zuerst ganz sacht,  
Doch nachher gibt er nicht mehr acht.  
Er wirbelt die Blätter in der Luft herum  
Und läßt sie fallen auf die Erde nun.

#### *Des Herbstes Gaben*

Der Herbst ist eine schöne Zeit,  
Er macht uns gar viele Freud.  
Schau an diese Farbenpracht!  
All das hat der Herbst gemacht.  
Was der Frühling im Blust gezeit,  
Hat der Herbst nun ausgereift.

Der Bauer erntet auf dem Felde  
Damit wir Nahrung haben in der Kälte.  
Apfel, Birne, Traube, Nuß  
bringt der Herbst als Hochgenuß.  
Süßer Most und guter Wein  
Schmeckt im Herbst besonders fein.

### *Herbst*

Der Herbst ist wieder ins Land gekommen  
Und hat die Blätter von den Bäumen ge-  
nommen.

Buntfarbig wirbeln und tanzen sie umher,  
Und schon liegen sie auf dem Boden naß  
und schwer.

Das tat der Herbst in seiner Macht,  
Doch zeigt er uns auch seine Pracht.  
Daß es an Früchten der Erde nicht fehlt,  
dafür hat Gott den Herbst bestellt.

Doch alles, was der Sommer an Blüten ge-  
schaffen,  
muß durch das Kommen des Herbstes ver-  
blassen.

Tot ist es in Feld und Flur fast über Nacht,  
Und vorbei ist des Herbstes goldene Pracht.

### *Herbstliedchen*

Zwei Bäume hab' ich heut' gesehn  
In der Allee alleine stehn.  
Die Blätter müssen jetzt schon denken:  
Der Wind wird uns halt lenken.

Da kommt er schon mit hellem Lachen,  
Und meint: Ihr müßt ein Tänzlein ma-  
Er wirbelt sie im Kreis herum, [chen!  
Ridibum, ridibum, ridibum.

### *Herbst*

Vorbei ist bald des Herbstes Pracht,  
Der Wind bläst schon mit voller Macht  
Durch Zweige und durch Äste,  
Verscheucht die kleinen Gäste.  
Verschwunden ist ihr Blättermeer,  
Bald stehn die Bäume kahl und leer.  
Der Wind, der gibt nicht auf sie acht,  
Er schätzt nicht ihre goldne Pracht.  
Die Dohlen krächzen um den Turm,  
Sie fühlen schon den Wintersturm.

Gewiß sind es keine Meistergedichte und zeigen auch die Ansätze dazu nicht. Man kann auch nicht überall ans Versmaß klopfen. Aber eines haben sie mir gezeigt: *Wenn man den Kindern die Gedichte einmal von dieser eigenschöpferischen Seite her nahegebracht hat, werden sie der echten Dichtkunst begegnen, sie achten und lieben lernen.* Versuch es auch einmal! (Der Vollständigkeit halber sei erwähnt, daß Orthographie und Interpunktionsfehler korrigiert wurden. Die Gedichte sind reine Schülerarbeiten.)

## IM BUCHLADEN

*Übungen zur sicheren Wortwahl für die oberen Klassen der Volksschule und die unieren Klassen der Mittelschulen*

*Von Dr. Paul E. Müller, Olten*

### *Vorbemerkung*

Dem Lehrer, der nach Übungen sucht, die zu sicherer und treffender Wortwahl erziehen, bieten sich viele an. Paul Lang gibt in seinem vorzüglichen Stilistiklehrbuch eine gute Auswahl an Übungen über »das treffende Wort«. Auch das Buch von

Ludwig Reiners »Der sichere Weg zum guten Deutsch« gibt viel Brauchbares. Sogar in den neueren Schulgrammatiken finden sich eine Menge solcher Übungen. Viele haben aber den Nachteil, daß unzusammenhängende Sätze aneinander gereiht sind. Sie gehen außerdem meist einseitig nach der