

Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 72 (1985)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jean-Jacques Rapin

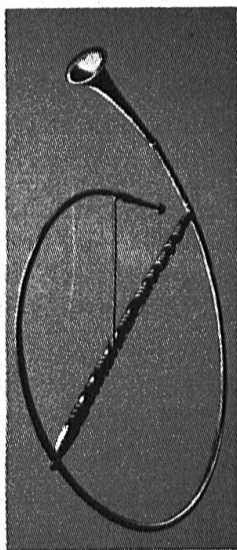
SCHLÜSSEL ZUR MUSIK



Band 2

Jean-Jacques Rapin

SCHLÜSSEL ZUR MUSIK



Band 1

SABE
Verlagsinstitut für Lehrmittel

«hören helfen»

Eine bewährte Einführung in die Musik, bestimmt für ältere Schüler des Progymnasiums sowie der Sekundar- bzw. Realschule

Das zweibändige Werk «Schlüssel zur Musik», erarbeitet von Jean-Jacques Rapin im Auftrag der Erziehungsdirektion des Kantons Waadt, will hören helfen:

Im ersten Band wird versucht, durch den Vergleich mit der Sprache das Gefühl für das Wesen der Musik zu öffnen; dann wendet er sich der Stimme und den Instrumenten zu, stellt kurz ihre Eigenschaften und Möglichkeiten dar.

Die Themen sind sangbar gewählt, denn Singen vor dem Hören vertieft den Eindruck.

Die Kapitel über sinfonische Dichtung und Ballett am Ende des ersten Bandes wollen gerade den jungen Hörer ermutigen, kommt doch oft das Programmatische in der Musik – Landschaft, Erzählung, Bild – dem Kommentar entgegen.

Hat der Hörer diesen Schritt getan, so wird er sich des Problems der Form bewusst. Von einer Formenlehre wie für Berufsmusiker kann selbstverständlich im zweiten Band nicht die Rede sein. Formen und Gattungen werden in ihren allgemeinsten, charakteristischsten Zügen geschildert: ein zusätzliches Mittel für den Hörer, die Musikbotschaft in ihrer ganzen Fülle und Weite zu erleben.

Der vierte Teil beschäftigt sich mit der Vokalmusik von der Gregorianik bis zum Negro Spiritual. Das Schlusskapitel «Diskussionsthemen und offene Fragen» blickt auf unsere Zeit. Denn im ganzen Werk steht die Musik von gestern neben der Musik von heute.

Bestellen Sie die reich-illustrierten Bände in Ihrer Buchhandlung oder direkt bei sabe.

*BAND 1, 152 Seiten, broschiert mit vielen
Notenbeispielen, Abbildungen und Fotos, Fr. 17.60
(ISBN 3-252-09002-3)*

*BAND 2, 212 Seiten, broschiert, Fr. 17.60
(ISBN 3-252-09003-1)*

sabe
Verlagsinstitut für
Lehrmittel

Gotthardstrasse 52
8002 Zürich
Telefon 01 - 202 44 77