

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 74 (1987)  
**Heft:** 10

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zu diesem Heft

Liebe Leserin, lieber Leser!

Nicht nur im Mathematikunterricht stellt sich die Frage der Schülerbeurteilung und der geeigneten Verfahren, die Schülerleistungen zu erfassen. Mich freut es, dass für einmal ein Mathematiker nicht mit der Gauss'schen Kurve der Normalverteilung kommt, um der Lehrer Notendruck durch seine unbestechliche Wissenschaft zu kurieren. Peter Geering setzt beim Notendruck an, der auf den Schülern lastet. Dessen üble Folgen und die Auswirkungen schlechter Noten auf die Lernbereitschaft verlangen von jedem Lehrer immer wieder eine Überprüfung seiner Beurteilungspraxis: Wie und unter welchen Bedingungen prüfen wir unsere Schüler?

Peter Geering berichtet, wie sein Angebot an den einzelnen Schüler, jede Prüfung (mit anderer Aufgabenstellung!) wiederholen zu können, wenn er dies wünscht, unglaublich heilsame Wirkungen hervorbringt: Prüfungsblätter mit schlechten Zensuren werden nicht weggeschmissen, sondern analysiert; die zweite Chance spornt an und hebt das Selbstvertrauen; minimalistisches Notenzählen verliert an Bedeutung und Klassenklima beginnt sich zu verändern...

Zwischen der Haltung, welche die übliche Notenpraxis zwar nicht für das Gelbe vom Ei hält, aber doch als unabdingbares Merkmal der Schule in einer Leistungsgesellschaft akzeptiert, und dem phantasielosen Warten auf das Herunterfallen vom Himmel einer «Schule ohne Noten» tut sich hier ein Weg auf, den man nicht als praxisfern diffamieren sollte, bevor man ihn ausprobiert hat. Der Autor versteht Einwände, die Ihnen vielleicht jetzt schon durch den Kopf gehen, zu widerlegen. Als Lehrer an einer Schule, in der mit beachtlichen positiven Ergebnissen ein Modell der Schülerbeurteilung praktiziert wird, das für jede Prüfung in jedem Fach eine Wiederholungsmöglichkeit vorsieht, kann ich das Anliegen von Peter Geering überzeugt unterstützen.

Leza M. Uffer

# schweizer schule

74. Jahrgang Nr. 10  
20. Oktober 1987

## STICHWORT

Heinz Moser:  
**Die Privatschulen und ihr Leitbild** 2

## HAUPTBEITRÄGE

Peter Geering:  
**Wiederholbarkeit von Klassenarbeiten als Hilfe im Mathematikunterricht** 3

Armin Hollenstein, Fritz Staub, Ruedi Stüssi:  
**Was passiert wenn...** 10  
Computersimulation als didaktisches Hilfsmittel

Helge M. A. Weinrebe:  
**Ein Gedächtnis wie ein Sieb** 17  
Eselsbrücken und Erinnerungshilfen

Bruno Thurnherr:  
**Im Lehrerzimmer:  
Probleme lösen – Gemeinschaft werden?** 23  
Ein Erfahrungsbericht  
aus dem Gymnasium Immensee

Heinrich Wiesner:  
**Jaromir geht auf Falkenjagd** 27

## RUBRIKEN

**Leserbriefe** 29

**Bücher** 29

**Schulszene Schweiz** 31

**Blickpunkt Kantone** 35

**Anschlagbrett** 37

## SCHLUSSPUNKT

Heinrich Wiesner:  
**Was ist mit der Kindheit passiert?** 44

Das **Impressum**, die **Adressen der Autoren** sowie die **Vorschau auf Heft 11/87** finden sich auf der 3. Umschlagseite. Beachten Sie die **neue Adresse der Redaktion!**