

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 84 (1997)  
**Heft:** 5: Globalisierung : Arbeit : Schule

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Globalisierung – Arbeit – Schule

<i>Joe Brunner</i>	<b>Zu diesem Heft</b>	1
<i>Marlis Küng</i>	<b>Stichwort: Kinder machen coole Modeschau</b>	2
<i>Ernst Eggimann</i>	<b>...sagte der Lehrer</b>	3
<i>Albert Odermatt</i>	<b>Schritte ins Leben</b>	10
<i>Martin Inversini</i>	<b>Gibt es für mich einen Weg in die Zukunft?</b>	17
<i>Joe Brunner</i>	<b>Zur Position der Schule in einer Welt von Arbeitslosigkeit und auseinanderbrechender Gesellschaft</b>	23
<i>Leza M. Uffer</i>	<b>Alfons Müller-Marzohl †</b>	29
	<b>Bücher</b>	30
	<b>Schulszene Schweiz</b>	31
	<b>Blickpunkt Kantone</b>	32
<i>Heinz Moser</i>	<b>Schlaglicht: Schlag gegen Chancengleichheit</b>	33
	<b>Anschlagbrett</b>	35
	<b>Impressum und Vorschau</b>	37
<i>Georges Hartmeier</i>	<b>Schlusspunkt: Wo steckt der Lehrer? Ein Vexiertext</b>	40
	<b>Autorinnen und Autoren</b>	41