

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 85 (1998)  
**Heft:** 1: Film in der Schule

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Film in der Schule

<i>Beat Brandenburg</i>	<b>Zu diesem Heft</b>	1
<i>Thomas Lindauer</i>	<b>Stichwort: Schulen ans Netz</b>	2
<i>Stefan Mächler</i>	<b>Interkulturelle Anerkennung im Geschichtsunterricht</b> Diskussionsanstösse	3
<i>Hans Joss</i>	<b>Schulentwicklung: Erwachsene und Heranwachsende stärken</b>	16
<i>Helge Weinrebe</i>	<b>Drachen gibt's doch gar nicht</b> Eine Ganzschrift als Rätsel	23
<i>Rudolf Künzli</i>	<b>Vermessene Bildung</b> TIMSS, WOV & Consorten zugeeignet	34
<i>Jürg Rüedi</i>	<b>Nachfragen und Überlegungen zu «Gelt, ich bin abscheulich wüst!» in der «schweizer schule» 10/97 von Hans-Ulrich Grunder</b>	37
	<b>Bücher</b>	40
	<b>Schulszene Schweiz</b>	41
	<b>Blickpunkt Kantone</b>	42
	<b>Anschlagbrett</b>	43
<i>Beat Brandenburg</i>	<b>Schlaglicht: Der leise Galopp der Fachfrauen für Basisbildung</b>	45
	<b>Impressum und Vorschau</b>	46
<i>Armin P. Barth</i>	<b>Schlusspunkt: Eine harmlose Bemerkung</b>	48
	<b>Autorinnen und Autoren</b>	49