

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 87 (2000)  
**Heft:** 9: Sprachförderung

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

9/00

## Sprachförderung

<i>Thomas Lindauer</i>	<b>Zu diesem Heft</b>	1
<i>Beat Brandenburg</i>	<b>Stichwort: Maky</b>	2
<i>Ingrid Schmid-Barkow</i>	<b>Textverstehen im Unterricht – Unterricht im Textverstehen</b>	3
<i>Ueli Bachmann</i>	<b>Theatrale Improvisation im Fremdsprachenunterricht</b>	12
<i>Stephan Nänny</i>	<b>Unterwegs zu einer neuen Unterrichtsform</b>	20
<i>Andrea Bertschi-Kaufmann</i>	<b>«Am Computer muss man nämlich viel von der Geschichte selber machen...» Lesen und Schreiben in der Medienvielfalt</b>	31
	<b>Bücher</b>	42
	<b>Schulszene Schweiz</b>	43
<i>Joe Brunner</i>	<b>Schlaglicht: Höchste Ansätze für Oberriedner Schulpflege</b>	44
	<b>Blickpunkt Kantone</b>	45
	<b>Anschlagbrett</b>	46
	<b>Impressum und Vorschau</b>	47
<i>Ueli Haenni-Reich</i>	<b>Schlusspunkt: Macho und Lehrer: Kein Text gegen politische Korrektheit</b>	48
	<b>Autorinnen und Autoren</b>	49

