

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 87 (2000)  
**Heft:** 1: Visionen/Utopien

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Visionen/Utopien

<i>Hans-Ulrich Grunder</i>	<b>Zu diesem Heft</b>	1
<i>Joe Brunner</i>	<b>Stichwort: Worte eines Nobelpreisträgers</b>	2
<i>Till Schneider</i>	<b>Lehren und Lernen</b> Was für ein Lehrer ich sein möchte	3
<i>Christine Hofer</i>	<b>Eine feminin-feministische Vision von Erziehung und Bildung – feminin oder feministisch?</b>	10
<i>Christa Zopfi</i>	<b>Lernen, ohne über Stufen zu stolpern: Kindergartenvisionen</b>	18
<i>Hans Toman</i>	<b>Grundschulunterricht im Jahre 2013 – Lernen im Jahr 2013</b>	22
<i>Hermann J. Förneck</i>	<b>Modernisierungsperspektiven öffentlicher Bildung</b>	29
<i>Hans-Ulrich Grunder</i>	<b>Visionen</b>	40
	<b>Bücher</b>	49
	<b>Schulszene Schweiz</b>	50
	<b>Blickpunkt Kantone</b>	51
<i>Brigit Ulmann Stohler</i>	<b>Schlaglicht: Ein Widerspruch</b>	52
	<b>Anschlagbrett</b>	53
	<b>Impressum und Vorschau</b>	55
<i>Monica Cantieni</i>	<b>Schlusspunkt: Identitätsprobleme</b>	56
	<b>Autorinnen und Autoren</b>	57

