

Zeitschrift: Bulletin des Schweizerischen Elektrotechnischen Vereins
Herausgeber: Schweizerischer Elektrotechnischer Verein ; Verband Schweizerischer Elektrizitätswerke
Band: 40 (1949)
Heft: 17

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Contents

	Seite page		Seite page
Vorwort		Remarques sur l'analyse en télécinéma avec déroulement continu du film. Par <i>S. Mallein</i> , Paris	603
Préface	531	Bemerkungen zur Reflexionsverminderung von Optik. Von <i>Max Auwärter</i> , Balzers, Liechtenstein	605
Preface		Diskussionsbeitrag von <i>W. Dällenbach</i> , Zürich	608
 Begrüßungsansprachen		 Schaltungstechnik	
Discours d'Inauguration	532	Technique des circuits	
Welcoming Speeches		Circuit Technics	
 Discours d'Inauguration prononcé par le Président d'Honneur de la Conférence, <i>M. Enrico Celio</i> , Président de la Confédération	532	Proposte per la Standardizzazione della Televisione in Italia e nuovo Generatore Elettronico per la Sincronizzazione in Televisione. Di <i>A. V. Castellani</i> , Novara, Italia	608
Begrüßungs-Ansprache von Prof. Dr. <i>F. Tank</i> , Präsident des Schweizerischen Fernsehkomitees	532	Some Aspects of Television Circuit Technique: Phase Correction and Gamma Correction. By <i>T. C. Nuttall</i> , London	615
Welcome Speech by Prof Dr. <i>R. Sängler</i> , President of the Organising Committee of the Convention	533	Diskussionsbeitrag von <i>T. Vellat</i> , Mailand	622
 Efforts vers la Télévision Internationale. Par <i>R. Barthélémy</i> , Fontenay-aux-Roses, France	535	Contribution to discussion by <i>T. H. Bridgewater</i> , London	622
 Aufnahmetechnik		Wide Band Systems for Television. By <i>E. Labin</i> , Nutley, USA	623
Technique de prise de vue		A Comparative Analysis of Certain Television Standards. By <i>L. H. Bedford</i> , Chelmsford, England	630
Camera Technics		Contribution to discussion by <i>C. G. Mayer</i> , London	632
 Studio and Outside Broadcasting Television Practice in Great Britain. By <i>T. H. Bridgewater</i> , London	538	Apport à la discussion par <i>Y. L. Delbord</i> , Paris	632
Evolution de la Télévision. Par <i>A. Ory</i> , Paris	545	A Self-Oscillating Line-Deflection Circuit. By <i>J. Haantjes</i> , Eindhoven, Netherlands	633
La Televisione in Italia. Di <i>A. Banfi</i> , Milano	547	Television Laboratory Equipment. By <i>W. Werner</i> , Eindhoven, Netherlands	635
Electronics in Television. By <i>V. K. Zworykin</i> , Princeton, USA	549	Le balayage «cavalier», procédé permettant d'améliorer la finesse des images en télévision, sans augmenter la largeur de la «bande passante». Par <i>P. M. G. Toulon</i> , Paris	638
Développement d'un supericonoscope (l'Eriscope). Par <i>A. Lallemand</i> , Paris	561	Neue selbsterregte Generatoren für die Ablenkströme. Von <i>R. Urtel</i> , Pforzheim, Deutschland	641
Les tubes analyseurs à plaque-signal transparente. Par <i>P. Tarbès</i> , Paris	562	Les bipoles de compensation. Par <i>A. Pinciroli</i> , Turin	644
Bildspeicherprobleme. Von <i>F. Schröter</i> , Château de Corbeville sur Orsay, France	564	Neuere Möglichkeiten zur Fremdsynchronisierung des Heimfernsehbildes. Von <i>W. Gerber</i> , Bern	646
Über die Leuchtschirm-Abtastung von Filmbildern in 875 Zeilen. Von <i>A. Karolus</i> , Zollikon, Schweiz	566	 Übertragungstechnik	
Eine Bildzerlegerröhre ohne Speicherung für Filmabtastung. Von <i>N. Schaetti</i> , Zürich	569	Technique de transmission	
Über einige allgemeine Eigenschaften der elektronenoptischen Abbildung. Von <i>F. Borgnis</i> , Zürich	571	Transmission Technics	
 Wiedergabetechnik		Liaisons de télévision à distance entre des points fixes. Par <i>F. Vecchiacchi</i> , Milan	647
Technique de reproduction		Richtstrahl-Strategie. Von <i>W. Gerber</i> , Bern	648
Reproducing Technics		Television Distribution over Short Wire Lines. By <i>P. Adorian</i> , London	650
 L'Enregistrement sur film des émissions de télévision en vue des échanges internationaux de programmes. Par <i>Y. L. Delbord</i> , Paris	571	Premiers résultats d'essais de Stratovision aux Etats-Unis d'Amérique. Par <i>Ed. J. Aubort</i> , Zurich	653
The Schmidt Optical System. By <i>H. Rinia</i> , Eindhoven, Netherlands	580	Apport à la discussion par <i>E. Labin</i> , Nutley, USA	657
Fernsehgrossprojektion nach dem Eidophorverfahren. Von <i>H. Thiemann</i> , Zürich	585	La Televisione subacquea con Ultrasuoni. Di <i>M. Federici</i> , Milano	657
Problems of Theatre Large Screen Television Projection. By <i>A. G. D. West</i> , London	595	Normes de Transmission en Télévision. Par <i>J. L. Delvaux</i> , Paris	659
		Apport à la discussion par <i>R. Goldschmidt</i> , Cossonay-Gare, Suisse	661