

Zeitschrift: Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur
Herausgeber: Bund Schweizerischer Frauenvereine
Band: 2 (1920)
Heft: 15

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mater dolorosa.

Eine moderne Betrachtung einer alten Geschichte von Marie Steiger.

Man wird älter; man merkt es und wenn es auch nur daran wäre, daß sich die Fingergelbfarbe, die meine die Gehrache über die Kinder, die man als Mutter etwa als eine Freundin führt, sich nur um anderes breitet...

Ehemal waren die Kinder mit all ihren kleinen Kimmernissen und Nöten zu der Mutter gekommen, mit all ihren Fragen und Bedürfnisse und Gewissensängsten, sie hatten sich so ärtlich an sie hängen können, auf die Hüften, sich so eierförmig ansetzen können...

Anfangs hatte sie versucht, die drei Schöcker und den Stachelstößel zu durchhauen, — da waren jedoch die Schöcker draus geworden und spanische Reiter aufgestellt um die Gerkammer. Sie hatte mit verdoppelter Zärtlichkeit an die verschloffenen Türen gepöckelt...

Du, es sind viele Mütter, die mit diesem Schwert im Herzen herumgehen und manche hat mit diesem Leid geklagt und man weiß keinen Tag, ob und wann es an einen Pfeil herantritt.

D'italianer.

(Bajafelder Mundart.)

Von Elisabeth Thommen.

D'italianer isch wieder da! So het's alle im Freilich der chüenen Stedli dänkt.

D'italianer — das het gheisse: Dr Frieilich isch do, dr Frieilich! Jetzt isch me-n-a z'oune landub, landab, neu Schöpfli, Wodenschöpfli, Fabrickgügel!...

And isch's denn mit oppia Lustig's ghä, wenn sie wieder hänge is, außi Italianer, mit ihre farbige Bündel un demer Arm und in em Wüggel, mit de frödlige Miedel uf de Lippe und bene Wile in de brunne-n-Auge?

Und wie sie uf glosse is! I di mänglich's d'oe uf's Bänkli göh bür om Haus, umme für z'gäh, wie sie näddere frozleret!...

Ist das die „moderne Jugend“, in alle der revolutionäre Zeitgeist gefahren ist, wie denn ja die „neuen Ideen“, das neue Wesen, gute und andere, bei der Jugend zuerst Wurzel schlägt.

Wir meinen doch, daß es zu unserer Zeit nicht so war. Aber vielleicht meinten wir es nicht, weil wir, vielleicht auch nachträglich die Jugend zu unserer Zeit als die „Lebensfragen“ weniger ernst, sie gingen ihr nicht so tief...

Ich ist es dieses kleine, scheinbar so bedeutungslose Ereignis, ist es, weil ich beim Klang der Palmmontags-Liede so viele junge Menschenbilder zum erstenmal zum Troste des Herrn treten sehe, oder warum nicht, daß mit die Geschichte vom zwölfjährigen Jesus im Tempel nicht aus dem Sinn will!

Maria gibt sich Mühe, nichts zu verüßmen von all den Bräuten, die Gebete richtig zu verrichten, ihre Beteungen abzumessen, wie es sein muß, und ihr Taubenhörchen ist rein und maßlos nach Vorwitz!

Und als die Anbacht berichtet ist, da jalet sie ihm den Tempel und all seine Pracht und Herrlichkeit, läßt ihn die normorenen Säulen berühren und die goldenen Zierratz und weist ihm all die köstlichen Dinge an, denen das Volk sich freut.

Die englischen Frauen, die nach neuem Parlamentswahljahr nun wie die Männer vom 1. Jahr an politisch beteiligt sind und nicht mehr bis zu ihrem 30. Altersjahr auf Stimme- und Wahlrecht warten müssen, wie also 1918 schloß er, haben auch noch eine andere Errungenschaft zu verzeichnen: sie können als D-o-f-o-r-t-a-n-e anrufen.

Ichtigemurme Dred am Bei, und am Fädeli an e'ghel! und he-n-e-ne die langi Hele gmacht! — Das het mir gar grätlich möge, aber wiage däm ha-n-i d'Italinier umme no lieber gha he und ha bald dänkt: „Jo, wenn dir umme halb so isch'n meret, wie die!“

Schon! Das isch's glaud an no gli! Am schönste aber hei mi nit die große Italianer dännt, nei, die d'olne Pfaffen d'elchel, no oppo gäh all gli is, wie-n-i; die ha-n-i no vill mehr mische anume! Sie hei mi dänret, weil sie ich do ganz Daag hei mische Schöbel und Stei dräge, und i ha no schönere liberal unmeßerliche.

„Se, es d'oln's Ichtigagl! — Heis denn hei Mutter meg, isg!“ „I meis nit, Ghind!“ „Aber Mutter, de bruchst dich no nit sicher zwüsse, isg doch unme, d'ob d'meinich, es hei geg meich!“

sie namens des Gerichtes in ihrem Amte willkommen. Es sind in der Beschränkung die Ansichten über die Eignung der Frau zu diesem Amte sehr geteilt. Es gibt viele Anhänger der weiblichen Geschlechter, aber auch viele Feinde. Es heißt vielfach, die Frau sei zum Richteramt nicht geeignet, weil ihr die nötige Objektivität fehle; sie urteile mehr nach dem Gefühl, als mit dem Verstand. Es sind jedoch meiner Ansicht nach nicht die schlechtesten Urteile, die vom Gefühl überprüft worden sind.

Wir kennen die alle, jene Menschen, die in den Bazen unserer Bergezentren noch immer so fremdbildigen Absatz finden: neben ganz wenigen guten Sachen „perframentelle“ Federhalter, mit denen man kaum schreiben ann, winzige, unpraktische Zintenflaschen, verstaubt im Bauch brauer Menschen, unangähige Beisen und Gefäße, sowie mit unfern Nationalongehören Schmelzwild und Alpenvögel, dem weissen Kreuz im roten Feld, mit den unvernünftlichen Schriftzügen „Souverens de Interlaken, de Bäle, de la Jungfrau“ — die taubendürbte Nichtigkeit, sie sich in jenen Schaufenstern breit machen, die gekauft und verachtet werden, und darnach als unnütze Halvberger jahrelang in den Wohnungen umherliegen. Schlimmer aber noch, wenn sie sich nicht auf Kommoden und Schränken stellen, täglich sorgfältig abgeklaubt, mit stolzen Blicken betrachtet werden.

Und die Taten dieser Loslösung müssen wir Mütter uns, wenn auch manchmal blutenden Geizes, fügen als in eine A n n o t a t i o n s g e i t, die nur in seltenen Fällen einer ganz besonders innigen Lieber-einigung zwischen Mutter und Kind ausreicht.

Maria war wohl nicht die erste und wohl nicht die letzte Mutter, die aus diesem Gelde trinken mußten; und treulich heißt es denn auch beim Evangelisten weiter: Und Jesus nahm zu an Weisheit, Alter und Gnade bei Gott und den Menschen.

Die englischen Frauen, die nach neuem Parlamentswahljahr nun wie die Männer vom 1. Jahr an politisch beteiligt sind und nicht mehr bis zu ihrem 30. Altersjahr auf Stimme- und Wahlrecht warten müssen, wie also 1918 schloß er, haben auch noch eine andere Errungenschaft zu verzeichnen: sie können als D-o-f-o-r-t-a-n-e anrufen.

Die englischen Frauen, die nach neuem Parlamentswahljahr nun wie die Männer vom 1. Jahr an politisch beteiligt sind und nicht mehr bis zu ihrem 30. Altersjahr auf Stimme- und Wahlrecht warten müssen, wie also 1918 schloß er, haben auch noch eine andere Errungenschaft zu verzeichnen: sie können als D-o-f-o-r-t-a-n-e anrufen. Mitte März wurde dieser Erfolg durch ein Bankett gefeiert, an dem zwei der hervorragenden Juristen des Landes teilnahmen.

„Ichigelmurme Dred am Bei, und am Fädeli an e'ghel!“ und he-n-e-ne die langi Hele gmacht! — Das het mir gar grätlich möge, aber wiage däm ha-n-i d'Italinier umme no lieber gha he und ha bald dänkt: „Jo, wenn dir umme halb so isch'n meret, wie die!“

„Doch, doch, sie hets dännt an gärn. Aber es wird halt mische verdienel!“ „Zs, is sie arm, d'Ichtigagl!“ „Jo, dännt woll!“ „Aber warum denn? Warum hei sie denn hei Gäd?“ „Se, e Mutter verdient halt nit so vill. — Und wiage mische d'Ginder halt an bälle.“

„Se, es d'oln's Ichtigagl! — Heis denn hei Mutter meg, isg!“ „I meis nit, Ghind!“ „Aber Mutter, de bruchst dich no nit sicher zwüsse, isg doch unme, d'ob d'meinich, es hei geg meich!“ „Se, es wird woll eini ha!“ „Aber warum isch't sie's denn furt? Het sie's nit gärn?“ „Doch, doch, sie hets dännt an gärn. Aber es wird halt mische verdienel!“ „Zs, is sie arm, d'Ichtigagl!“ „Jo, dännt woll!“ „Aber warum denn? Warum hei sie denn hei Gäd?“ „Se, e Mutter verdient halt nit so vill. — Und wiage mische d'Ginder halt an bälle.“

Künstlerliche Reiseandenken.

Wir kennen die alle, jene Menschen, die in den Bazen unserer Bergezentren noch immer so fremdbildigen Absatz finden: neben ganz wenigen guten Sachen „perframentelle“ Federhalter, mit denen man kaum schreiben ann, winzige, unpraktische Zintenflaschen, verstaubt im Bauch brauer Menschen, unangähige Beisen und Gefäße, sowie mit unfern Nationalongehören Schmelzwild und Alpenvögel, dem weissen Kreuz im roten Feld, mit den unvernünftlichen Schriftzügen „Souverens de Interlaken, de Bäle, de la Jungfrau“ — die taubendürbte Nichtigkeit, sie sich in jenen Schaufenstern breit machen, die gekauft und verachtet werden, und darnach als unnütze Halvberger jahrelang in den Wohnungen umherliegen. Schlimmer aber noch, wenn sie sich nicht auf Kommoden und Schränken stellen, täglich sorgfältig abgeklaubt, mit stolzen Blicken betrachtet werden.

Was der Schweizerischen Frauenbewegung.

Eine neue volkshygieneische Aufgabe für die Frau. In Unter den besuchternden Vorträgen der Zürcher Frauenbildungsstunde verdienen auch in weiteren Kreisen die von M e n t o n a M o f o r t e M a f i g e r gehaltenen besondere Beachtung: Die Rednerin verläßt bei einer leider nur kleinen Zuhörerzahl, Interesse zu wecken für eine neue volkshygieneische Aufgabe der Frau. Es handelt sich um den Versuch, mit Hilfe der Frau den Arztberuf in neue Bahnen zu lenken.

„Mutter, warum hei denn nit alli Lüt glich vill Gäd? Sins denn! Warum? Warum?“ „Gind, de frochig und frochig und hörich nit uf. — I wies nit all. Loh mit jeg in Meit!“ „Do bin: alle ganz verwascht uf's Buchebärgli uf so mu berde und ba dänkt: d'Mutter wies nu nit, hei Mönlich wies oppis, hei Mönlich Niemer wies, warum die d'olne, chle Italianer mit ihre traurige Auge lo wagt do beheim furt müsche göh schaffe! Niemer, niemer.“

„Aber an no-ne andere Italianer isch im Frieilich in eifers Dänkt cho. Jodes Joch, wenn d'Wergeliche berange uf und Dr Apprellerind gwäit het, isch d'Bandstroh uf es Ghefritli cho, das isch bömone alle Italianer mit eme wöge Bart glöhe worde. D, wie hei mer alle glustet, d'ob denn an dr Biogolote no viel bald chömme!“ „Draanighe billig, Draanighe billig, Fuge nit vergässi!“ het er grieise, lo lunt er het chöne. Und als alle Hüjer is d'Fraue und d'Ginder abegprunge mit Scherbli in de Hand und Dänler oder an unme mit offene Fürtieder und hei frogt: „Was gätte sie hür? Sei sie nit abgahel?“

