

Zeitschrift: Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur
Herausgeber: Bund Schweizerischer Frauenvereine
Band: 15 (1933)
Heft: 1

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Frauenblatt

Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur

Offizielles Publikationsorgan des Bundes Schweizer Frauenvereine

Verlag: Genossenschaft „Schweizer Frauenblatt“, Zürich

Druck: Administration, Druck und Expedition: Buchdruckerei Winterthur vormals G. Winter, u. B. Winter, Winterthur, 27.52



Abonnementpreis: Für die Schweiz per Post jährlich Fr. 3.00, halbjährlich Fr. 1.50. Auslands-Abonnement pro Jahr Fr. 3.50. Einzel-Nummern kosten 20 Rappen. **Erhaltungsbeitrag** für den Postweg Fr. 1.00. **Abonnements-Eingehungen** auf Postfach-Ronto VIII 88 Winterthur

Insertionspreis: Die einseitige Raumverteilung oberhalb des Raumes 30 Sp. für die Schweiz, 60 Sp. für das Ausland. **Spalten:** Schweiz 90 Sp., Ausland Fr. 1.50. **Wortpreis** 60 Sp. / **Reine Verbindlichkeit** für Placierungsvorchriften der Inserate. **Inseratenfrist** Montag Abend

Wochenchronik.

Brüssel, den 4. Januar.

Die offiziellen Diplomatenempfangnisse, mit denen das neue politische Jahr in den europäischen Ländern beginnt, sind überall nicht ohne gewisse Überraschungen zu fassen und ohne prägnante Beispiele abzuwecken wie beim Schweizerischen Bundespräsidenten. Da bilden sie vornehmlich ein Schaupiel für die auf dem Platz vor dem Bundeshaus stehende Menge, die dabei ein paar goldblütige, oderbenetzte Diplomatenuniformen zu sehen bekommt, die meisten der ausländischen Botschaftsträger erscheinen aber in Zivil. Andersens hingegen entfaltete sich bei diesen Neujahrsempfängen ein weit größeres Zeremoniell; staatspolitische Nebenläufe von Stadel, die mehr oder weniger verschleierte Regierungsprogramme vertrat und in Form von Reden, in denen die Politik der Schweiz, das gewisse Neujahrseröffnungen 1933 optimistischer getönt waren als diejenigen von 1932. Das abgelebene politische Jahr mit seinen ungelösten Konflikten und Völkerbundsaufgaben hat den europäischen Staaten innen- und außenpolitisch Entlastungen gebracht, so daß schon wenige Abschlüsse genügen, um von der neuen Zeitperiode Versessene zu erwarten. In welchem Tempo dies Werke haben wird, das vertraut sich selbst die moderne Pariser Presse im Vorwort nicht voranz zu sagen. Es ist schon von Bedeutung, daß man sich mit dem Neujahrsvorabend in ihrer Gestalt nicht über den hoffnungsvollen Ausblick, wie der einzelne in seinem Privatleben, um mitvoll Schwierigkeiten zu überwinden.

deutsche Presse einseitig fördert. Der „Tempo“ stellt fest, daß sich aus dem deutschen Leben die Kontinuität des von Stresemann, Brüning, Brüning verlor den notwendigen Fortschritt. Ende der Reparationen, Gleichberechtigung in der Bevölkerung haben die letzten Kanzler erreicht, v. Schleichers Rolle wird es sein, aus der Debatte über die Sicherheit die belingenden Vorteile für Deutschland zu ziehen, das heißt nichts anderes, als die Revision der territorialen Bestimmungen des Versailler Vertrags einzuleiten. Das gefährliche aller politischen Probleme wird damit angeht.

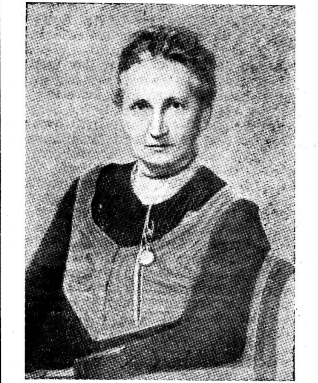
Problem, das immer von Zeit zu Zeit wieder aus der Vertiefung emporsteigt, handelt es sich mehr um eine Festlegung als um eine These zu dem fremdenrechtlichen Zustand. Was die Belgier vornehmlich am meisten beschäftigt, das ist und bleibt die Flämische Frage. Der flämische Aktivismus sorgt dafür, daß es da keine Ruhe gibt. So lange er sich in möglicher Form bewegt und auf verfassungstreuem Boden die vernünftige Verständigung in flämischer Sprache verlangt, verdient er alle Sympathien, welches verhält es sich mit dem extremen Nationalismus, deren Forderungen von der administrativen Teilung des Landes in einen flämischen und einen französischen Teil bis zur vollständigen Position gehen. Man darf die Erwartungen aber nicht allzu weit nehmen; sie entsprechen ungefähr jener Schärfe, die bei uns im Teil in der Schweiz „Mula“ heißt. Was wir in der Schweiz in speziellem Zusammenhang als selbstverständlich betrachten, das muß Belgien erst noch lernen. J. M.

Frau E. Boos-Jegher †.

Am Tage der Sonnenwende hat sich eine große Seele, ein gläubiges Herz von der fernen grünen Erde gelöst — dem Licht entgegen! Die Schweizerinnen haben eine ihrer besten Führerinnen verloren, um die es in den letzten Jahren zwar recht still geworden ist, die aber jahrelang mit ihrem starken Geist und wachen Sinn für ihr unermüdet gearbeitet hat.

Doch die feindselige Einstellung gegen die „Person“ ist geblieben!

Im Jahr 1883, bei der Gründung des ersten Schweizer Frauenverbandes, stand Frau Boos in den vorderen Reihen und hat jahrelange Vorarbeit geleistet. Der Verband hatte zum Ziele, die Förderung der Fraueninteressen im allgemeinen und die Weiterbildung geschäftlicher Heilkräfte in der Frauenwelt zu manieren gemeinnützige Verbände und solche zur Neugestaltung und Vertiefung der bürgerlichen und rechtlichen Stellung der Frau. Der Gedanke der Gemeinnützigkeit, der ja nicht neu war, fand bei den Frauen leichter Verständnis und so entwickelte sich die Sektion Zürich des Schweizerischen Frauenverbandes zum Gemeinnützigen Frauenverein. Aber die mehr ideale Richtung mit abstrakten Zielen stieß in unseren Breiten, sie stieß sich jahrelang auf einzelne Persönlichkeiten, bis sich dann 1893 der Schweizer Verein für Frauenbildung und Berufshilfe zu bilden. Frau Boos hat mit ihrem Gatten, der ihre Ideale teilte und förderte, durch die Gründung der nachherigen „Töchterbildungsschule der Frauenbildung“ neue Wege geebnet und vor allem für die Frauenberufshilfe und die hauswirtschaftliche Erziehung in Wort und Schrift wie durch praktische Ausübung Grundlagen geschaffen. Es ist eine Dankpflicht, wenn wir uns an ihrem Grabe erinnern, was sie überdies noch für die zürcherische und schweizerische Frauenbewegung getan hat. Die heutige Generation kann sich zwar nicht mehr vorstellen, was es nach in den 30er- und 40er-Jahren des letzten Jahrhunderts bedeutete, so wie die Verhältnisse es tat, an exponierter Stelle zu stehen! Eine Frau, die fürs Frauenstudium eintrat, für die Abstinenz, gegen die Prostitution, die gar einen Wortkampf hielt, war in breiten Schichten unseres lieben Vaterlandes keine „rechte Frau“... Mit föhlichem Humor konnte Frau Boos manch ergötliches Gespöche erzählen von kleinen Frauen wie von „großen“ Frauenmännern, die neue Wege, welche Frau Boos beschritt, heranzuführen beabsichtigte. Die Sache nicht von der Person trennend um dann nachher gelassen die neuen Vorträge zu genießen! Man hat keine Ahnung mehr davon, wie z. B. die Abschaffung des Sozialservizes im Erbfolge des Kantons Zürich zu kämpfen geführt hatte und dann hat man es aber reich als selbstverständlich angesehen, daß Wachen und Mädchen zu gleichen Teilen erberbichtig sind!



Frau E. Boos-Jegher geb. Februar 1857, gest. Dezember 1932.

men hind, wo sie nach ihrem eigenen Ausdrack „verbannt“ sei — sie lebte ganz ihrem großen Gatten, ihren Hauskinder, hatte immer Platz für alle Auslandereisenden und freute sich der wilden Entschäfer — dann fragte sie wohl, was ihr „Jungen“ eigentlich machten im Bund, in der Union? Und wenn wir von unsern Vorträgen, Eingaben und Kurven berichteten, dann sagte sie oft: mein Gott, das haben wir ja vor 40 Jahren schon gemacht, ist es noch nicht weiter... Und in der Tat: 1897 und ff. waren die Eingaben Ziel, das rasch erreicht wurde: es folgten die Bemühungen für weibliche Heilberufe, für das aktive und passive Wahlrecht in die gemeinnützigen Schiedsgerichte, in Kirchen, Schul- und Armenbehörden, für die Vormundschaftsaufhebung und Maßberechtigung in diese Bereiche, für die Wahlbarkeit der Frauen als Gerichtsassistenten, zum Parlament, als Gewerbes- und Zentralkommission etc. etc. Für Kinderzucht und den Schutz der unehelichen Mütter und Kinder trat Frau Boos mit unermüdlichem Eifer ein und mit ihrem Gatten zusammen für die Abschaffung der Reglementierung, bessere Wirtschaftsgesetzgebung u. f. f. Ausdrack erkannte sie, daß doch Eingaben keinen Niederschlag in den Gesetzen gefunden hatte, aber mit treffendem und frühlichem Spott nannte sie die Punkte, wo „Selbsta“ siegte! „Bewunderungswürdig war auch die Beherrschung der klugen Frau. In deutscher und italienischer Sprache erlangen beherrschte sie eben so gut Französisch und Englisch, ja in ihren letzten Jahren lernte sie noch Spanisch, da sie fand, daß die spanische Literatur gerade jetzt die einzige sei, die unbrauchbare Kräfte zeige und sie ungenutzt fesse, aber nur in der spanischen Sprache selbst ihren ganzen Reiz entfaltete. Hebezeugen ließe sie östlich nicht, es fesse ihnen Dutz und Freude.

Es ist verständlich, daß Frau Boos von Anfang an den Wert der Presse auch für die Frauenbewegung erkannt hat und ihre Union dazu führte, ein eigenes Organ herauszugeben. Seit 1898 legten diese Bemühungen ein und 1903 erschienen „Die Frauenbeiträge“, die im klaren, einfacher Weise über unser Wirken

Michael Loser.

Von Dorette Sanhart.

(Fortsetzung.)

Es gab auch Zeiten des Ueberflusses; da löste ein Fest das andere ab. Christine bekam neue Kleider, die Mutter sah stundenlang vor dem Kamin. Das Christkind war dann geschickt und gepudert, die Spuren frühzeitigen Alters nur scheinbar vorhanden, sie hätte sich das zu ihrem Zimmer und las. Sie fragte so wohl tat dies hergerichtete Gesicht. Aber nie mochte sie, ihrem Herzen zu folgen. Die Mutter, gerührt von unendlichen Gebetsausdrücken im Berber mit ihrem Mann, ichen gegen die ibrige Umwelt eine Rille auszuweisen, als wäre alles in ihr bereit. Christine mochte Christkind von kleinen, guten Bekannten, einem flüchtigen Streicheln, einem Blick des Hinterhandes; sie schien wie ein Vogelchen, das zufällig an diesem Ort herumflatterte. An einem Abend, sie war damals kaum achtzehn Jahre alt, sah sie in ihrem Zimmer und las. Sie saß in diesem kleinen Raum geboren, es war der einzige Ort der ihr gehörte, und er auch sein Gesicht nur so oft wuschelte. Auf einem Heftchen fanden ihre wenigen Bücher, darunter ihr Schreibeheft, ein kleines, zierliches Buch, das sie seit dem Beginn. In den verfluchten Schindalen lagen Zeitschriften und anderer Mühsal, ein Album in Leder gebunden und einige Briefe, mit einem leichten Bande umwunden. Aufstehend hob sie den Kopf, als sich die Türe mit Geräusch öffnete. Die Mutter trat herein. — Dein Vater möchte dich im Salon sehen, es das Gatte da —. Christine hielt sich so oft es anging, von dieser Gesellschaft ferne. Die meist färbige

Gesellschaft, die in der Hauptsache aus Musikern bestand, fand nicht ihren Beifall. Das großherzige Nüchtern der Gäste und deren fortwährende Klageklage, weckte in Christine das Gefühl, als müße sie in einer eben Tere ernten. Ihr kleines, gläubiges Herz schenkte sich nach Beizung. Nur widerwillig schloß Christine deshalb das Bud: — Muß es sein, Mama? — fragte sie zaghaft. Die Mutter antwortete bereits ungeduldig, indem ihre unruhigen Augen Christine ungeduldig überlegte: — Natürlich, wenn es dein Vater wünscht, bezie dich nur —. Im Jahr sagte sie zu der schmeigenden Tochter: — Es sind nur wenig Leute da, mache kein so grämliches Gesicht. Der Vater zeigte sich an diesem Abend in glänzender Dama. Er nahm mit einer zitternden Bewegung den Arm der Eingetretenen und mit einer gemacht beschiedenen Gebärde stellte er sie seinen Gästen vor. Christine konnte sich nicht erklären, auf welche Weise die vielen Bekannten ihres Vaters entanden. Denn diesmal schienen es keine Männer zu sein, es war nicht die gewohnte feine Gesellschaft, die auf den Stühlen herum summierte. Die Besucher, zwei Herren und eine ältere Dame, saßen durch ihr ruhiges, angenehmes Betragen auf. — Was sollen diese Herren hier? dachte Christine mit dem immer regen Mißtrauen den Angelegenheiten ihres Vaters gegenüber. Aber nun mußte sie den Tee herum reichen. Sie wollte es auch machen, sich alle Mühe geben, wie sie wohlwollend sah heute alles anders bei ihnen, wie bei anderen Menschen, so dachte sie glücklich. Die fremde Dame überlegte sie allerlei. Sie hatte das Aussehen einer gültigen Schulbucherin, Christine wäre am liebsten in ihrer Nähe geblieben. Sie taute auf, es geschah nichts

genug, ja sie wurde ordentlich geschäpft. Aber nun wußte der Vater, sie müßte den andern Gästen ebenfalls eine Erfrischung anbieten. Diese fanden in einem Gespräch miteinander am Fenster. Christine dachte kaum zu hören. Mit einer ersten und höchsten Verlegenung nahmen sie die Tassen entgegen. In diesem Augenblick trat der Gastgeber zu der kleinen Gruppe und den Arm um Christines Hals legend sagte er mit dicker Stimme: — Meine Tochter, Sie sind etwas spielen. Sie werden daraus leben, das ist meine Methode bezwecke und daß man geplantes Unternehmen nur durchsachen guten Nutzen. — Christine erwiderte, das wurde glückliche Wohlbeden erkrankt auf einen Schlag. Sie kam sich vor wie in einem schmerzhaften Gesicht verfinsterte sich jedoch eines der unsäglichen geplanten Unternehmungen ihres Vaters. Die Anwesenheit dieser ernsthaften Menschen wurde ihr plötzlich klar. Die hergerichtete Mühsaligkeit war nur ein Vorwand, ein geschicktes Hebelwerk und sie sollte darin die Rolle der Hauptdarsteller übernehmen. „Nun wie sie sich ihres Gattens schämte. Tränen der Scham flogen in ihre Augen und als der Vater den Flügel öffnete, sagte sie atemlos über ihre eigene Mühsal: — Ich kann heute nicht spielen, Papa —. Sein verengtes Gesicht verfinsterte sich jedoch, aber er bewahnte sich und sagte geduldig überdies: — Und warum denn nicht, mein Töchterchen? Heute — er legte besonders Nachdruck auf dieses Wort — bist du doch nicht künftlerin genug, um die solche Tanten zu gefallen. — Er trat zurück und ließ sie sitzen: — Keine Klauen, Christine —. Er schloß die Türe auf, schaute sie nochmals beinahe drohend an und ging zurück zu seinen Gästen.

Und nun geschah etwas, das Christine nicht wieder vergaß. Sie setzte sich willenslos vor die Tassen, ein gereiztes Gesicht hing in ihr an, Tränen bezerrten die Woten, sie drückte die Tassen nieder, der erste Ton kam ihr wie der Aufbruch ihrer gesamten Seele. Sie konnte nicht mehr. Ihr Kopf fiel schlafend vornüber. Sie schloß die Hände vor die Augen, um die Tränenflut zurückzubammen. Sie sah sie, wie sie das Bewußtsein von Zeit und Ort verlor, sie war unsäglich, gereiztes unglücklich und sie trat tiefen Sand an. Sie war nicht überfordert. Ihre Brustlichen jeden Jünglings lag eine bittere Wollust. Sie kam sich vor wie überkommen von einem lähelnden Leid. Unklar fühlte sie, daß man sie umfand. Jemand streifte ihr ein Glas Wasser hin. Der Vater sagte erfrischend: — Sie ist nervös. Das kommt bei jungen Mädchen vor. — Die fremde, gültige Dame murmelte beifühlig: — Ob schlafen, liebes Kind —. Christine empfand dieses „Du“ in ihrem Zimmer wie ein Stachelnadel über verweinte Augen. Sie erhob sich, sie taumelte beinahe. Da spürte sie, wie eine Hand sie fühlte. Eine ernste, leise Männerstimme sagte etwas. Zwei fremde Augen ruhten mit einer solchen Teilnahme auf ihr, daß sie bis ins Innerste davon betroffen wurde. In drei Minuten wußte sie, daß Gott ihrem Schmerz Einhalt geboten. Am andern Tag bekam sie einen Brief. Einer der Gäste des Vortages, Herr Landis, wohnt einer der bestbekanntesten Kaufleute der Stadt, hielt um ihre Hand an. Sie war nicht überfordert. Ihre Brustlichen Augen hatten sie keine Minute verlassen und das Gefühl, hatten unter tiefen Wunden zu leben, gab ihr eine unendliche Ruhe.

