

Zeitschrift: Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur
Herausgeber: Bund Schweizerischer Frauenvereine
Band: 40 [i.e. 43] (1961)
Heft: 2

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wandlungen im Kindergarten

Eine Seminarlehrerin im Ruhestand, Frühlein Mily Mayer, St. Gallen, Präsidentin der Redaktion...

Im 20. Jahrhundert, das so oft das «Jahrhundert des Kindes» genannt wird, stiegen den Kindergärten immer mehr Probleme auf. Sollten nicht Neuerungen in der Führung der Kindergärten gebracht sein?

Montessori die vielen Anregungen der Schulreformer und Psychologen — studierten wir doch mit Begierung...

wogenen Führung der Vorschulpflichtigen zutage; wir erinnern nur in Kürze an das «Maison des Petits» in Genf und an die nach Dr. Steiners Grund-

Heute nun sind wir bei der «freien Kindergartenführung» angelangt. Sie ist so zu verstehen: Wir haben wieder Gruppen, aber sie ergeben sich aus dem Freiwillen und Anleiten- und Anregung-

Mitarbeit der Frau im Gemeinschaftswesen

Ein geschichtlicher Rückblick bis in das fernste Alter der antiken Kulturen zeigt das wachsende der Stellung der Frau in der Gemeinschaft, ihrer Wertung und ihrem Rechtsbesitz und dem inneren Wert der Kultur selbst...

Überall dort, wo die Frau unterbewertet und in die Rechtslosigkeit gedrängt wird, stellt sich bald ein ethisches und politisches Versagen des Mannes ein.

Kein vernünftiger Mensch wird heute das Recht der Frau auf volle Gleichberechtigung bestreiten wollen. Da oder dort in der männlichen Mentalität noch vorhandene atavistische Auffassungen über die Stellung der Frau im staatlichen und gesellschaftlichen Leben sind nicht mehr von ausschlaggebender Bedeutung.

Aber die Frau kann sich bei einer ihr zugestanden theoretischen Gleichberechtigung auch nur mehr allein auf ihre Wirkungsbereiche als Gattin und Mutter beschränken. Der gesamte Entwicklungsstand bedingt es und die Erreichung und Erhaltung eines hohen Lebensstandards verlangt es...

«Es ist das grösste Missverstehen alles geistig, menschlich Mysterhaften, wenn es der Form nach als Muster genommen wird... Wohl steht... das Musterhafte fordert da, aber immer nur in Beziehung auf Geist und Leben, nie fordernd in Beziehung auf Form.»

Offene Aufklärung über wissenschaftliche Unvollkommenheiten ist notwendig

(Aus «Die Ernährungskrisis des Abendlandes und der Weg zu ihrer Überwindung» von Prof. Dr. Werner Kollath, Freiburg i. Br. — Sonderabdruck aus «Nellys Kalender», Verlag E. Hartmann, Kitznacht ZH.)

Da wir gesehen haben, dass die Zivilisationsseuchen dann entstehen, wenn gewisse Gewohnheiten zu einer «Vermassung» der Einzelkrankheiten führen, müssen wir die Vorbeugung auf dem Prinzip der Übergänge von den Gruppenstellungen verschleudert...

Da wir gesehen haben, dass die Zivilisationsseuchen dann entstehen, wenn gewisse Gewohnheiten zu einer «Vermassung» der Einzelkrankheiten führen, müssen wir die Vorbeugung auf dem Prinzip der Übergänge von den Gruppenstellungen verschleudert...

Offene Aufklärung der Bevölkerung über die vorgehenden Unvollkommenheiten des Wissens und die daraus sich ergebende Pflicht, selbst an seiner Gesundheit mitzuarbeiten. Beruhigende und bagatellisierende Tendenzen sind zu vermeiden. Offenheit ist Voraussetzung für den Erfolg...

Die falsche Ernährung ist zwar nicht die einzige Ursache der Ausbreitung der Zivilisationskrankheiten, wohl aber verhältnismässig am leichtesten und schnellsten zu verbessern. Denn unsere Nahrung wächst jedes Jahr frisch nach. Gartenbau und Landwirtschaft sind bereit, uns zu helfen.

Die Ernährungskrisis des Abendlandes erweist sich als Folge einer Gruppe von Irrtümern und

Denkfehlern, die bis zu 100 Jahre alt sind. Es wird Zeit, höchste Zeit, mit ihnen ein Ende zu machen. Durch Unvorsichtigkeit Methoden der Ernährung ist aus der früheren vollwertigen Nahrung eine Zwangsernährung mit weitgehenden Veränderungen geworden.

Ganz klar ausgedrückt, ist die Lage so: geistig haben wir ein Stadium grösster Freiheit erlangt, körperlich aber sind wir in eine gefährliche und einschneidende Zwangsernährung geraten. Wir haben die Einheit unseres Lebens verloren, die Harmonie ist gestört.

Der Bestand und die Leistungsfähigkeit der weisen Völker ist viel stärker gefährdet, als die meisten Menschen annehmen. Es kann mit grosser Wahrscheinlichkeit vorausgesagt werden, dass ein Stillstand in der Bevölkerungszunahme eintreten wird. Die Überlebensbedingen werden aber zum grössten Teil mehr oder weniger krank sein. Die von uns bewohnten Länder werden ein grosses Hospital gleichen.

Es wird aller Bemühungen von Staat und Wissenschaft bedürfen, um den drohenden Verfall aufzuhalten. Dies müssen sich aber immer mehr Familien der Notwendigkeit bewusst werden, ihre eigenen Gewohnheiten so umzustellen, dass sie gesund bleiben. Eine sehr wichtige Rolle werden hier die Mütter und besonders die jungen Mütter zu spielen haben.

chen der Ausbreitung der Zivilisationskrankheiten kennegeleitet haben, kann man durch Aufklärung begreifen. Dadurch, dass jeder einzelne lernt, dass es in seinem eigensten Interesse liegt, gesund zu leben, gelangt man zur Individualisierung, zur Entmassung. Hoffen wir also auf den Selbsterhaltungssinn des Menschen.

Wir tragen nun einmal vor der Welt die Verantwortung für die Zukunft nicht nur des Abendlandes, sondern auch der Menschheit. Dessen müssen wir uns stets bewusst sein!

Buchbesprechung

Eduard Ruefenacht: «Mächte der Gestaltung», Origo-Verlag

Das Buch ist eine Sammlung von Betrachtungen der inneren Welt als Wirklichkeit, die Wandlungsmöglichkeit des Menschen durch richtig verstandene und geübte Frömmigkeit und sein Aufstiege zum geistigen Heilssort, und zwar in einer ungemässenen Sprache und Formulierung, unter gewissenhaftem, aber doch übertriebenem, heiligen Erkenntnis, die Letztes, was der Mensch überhaupt noch festzustellen vermag von seinem menschlichen Standpunkt aus ist ein über alle Grössen und Rangordnungen hinausgreifendes Unermessliches wie auch ein über alle Wert- und Sinngebung hinausgreifendes Wert- und Sinnhabendes. Solche Bescheidung ist wohlwollend und wirksamer als weitgetriebene Behauptung aller Art.

Redaktion: Frau B. Wehrli-Knobel, Birmensdorfstrasse 426 Zürich 55, Tel. (051) 35 30 65 wenn keine Antwort (051) 20 81 51 Verlag: Genossenschaft «Schweizer Frauenblatt», Präsidentin: Dr. Olga Stämpfli, Gönhardhof, Aarau

(Fortsetzung von Seite 2)

— Mein Mantel! Wo ist er? — kam ihm plötzlich in den Sinn. — Ach so, ich habe ihn im Auto vergessen.

Er ging den Berg hinauf, kam etwas ausser Atem, nahm seinen Panamahut ab, trocknete den Schweiss, ging weiter und schlug mit dem Spierstock auf das Gras, das sich glitzernd auf die Erde legte. Am Himmel erschienen Fallschirme.

— Bin ich das letzte Mal hier gestanden? Ja, hier. Er blieb stehen und schaute nach den Fallschirmen. Einer, zwei, drei, vier und dann noch einen und noch... Was ist das? Eine Muschel? Wie sie mit Sonne gefüllt sind! Hoch sind sie. Aber man sagt, dass die Angst vor der Höhe schwindet. Ah, da ist er, der «Gestreifte!» Lächerlich! Ein gestreifter Fallschirm!

Der Professor sah sich um. Unten stand das kleine, längliche, an eine Kapsel erinnernde blaue Automobil. Alles war so merkwürdig, wie ein Traum: der Himmel, der Frühtag, das Schwimmen der Fallschirme in der Luft. Der alte Mann fühlte Traurigkeit und Zärtlichkeit und sah, wie durch die Spalten seines Panamahutes die Sonne zu ihm durchdrang. So stand er ziemlich lange.

Als er heimkehrte, war Natascha nicht da. Er setzte sich aufs Sofa in der Pose eines Menschen, der im Begriff ist, aufzustehen, und sass so eine Stunde lang. Dann stand er tatsächlich auf, liess dabei den Aschenbecher fallen und ging zum Telefon. Und richtig, in dieser Sekunde läutete das Telefon. Der Professor wusste ganz genau, was man ihm sagen würde, er wusste nur nicht, was für eine Adresse man ihm angeben würde. — Ich rege mich ja gar nicht auf. Wer hat Ihnen gesagt, dass ich mich aufrege?

Nach zehn Minuten sehr schneller Fahrt durch die Strassen schlüpfte der alte Mann in einen steifen weissen Mantel und schritt über einen langen Parkettboden.

Er machte die verglaste Türe auf und erblickte das lachende Gesicht seiner Tochter — auf einem Kisschen. Dann hörte er sagen: «Nichts Schlimmes.» Das sagte der junge Mann, der am Kopfende des Bettes stand. Auch er hatte den gleichen weissen Mantel an.

Sie hatte sich den Fuss verletzt. Alles war merkwürdig. Anstatt über den Unfall zu sprechen, sagte man, dass der Professor dem Schriftsteller Maxim Gorki gleiche, nur sei Gorki hoch von Wuchs und der Professor klein. Alle drei, auch eine Frau in weissem Kittel, lachten.

«Hast du dich wirklich gewusst?» — fragte Natascha. Er lächelte wusste ich, ich kam jeden Tag hin, stand in der Wiese wie ein Narr und schaute...

«Erst jetzt weinte der alte Mann. Auch Natascha musste weinen. — Warum regst du mich auf? Ich darf mich nicht aufregen! Sie legte Vaters Hand unter ihre Wangen und weinte immer mehr. — Ich dachte, du würdest mir nicht erlauben zu springen.

— Aber du — sagte der Professor — hast mich betrogen, sagtest, dass du zu einem Stillstand gekommen bist. Wie dumm! Wie ein Narr stand ich im Gras und wartete, wann sich der «Gestreifte» öffnen werde... — Ich sprang nicht mit dem gestreiften, mit dem springt Stein? — Stein? fragte der alte Mann und wurde wieder böse. Welcher Stein?

— Ich bin Stein — sagte der junge Mann. 1936. (Aus dem Russischen übersetzt von N. Oe.)

Bücher

Miriam Orr: «Sie leben für den Frieden», Humata-Verlag, Harold S. Blume, Bern, Freiburg i. Br., Salzburg 1960, 123 Seiten.

Die Verfasserin, Tschechin von Geburt, durch Heirat Italienerin, ist als Psychologin tätig und hat sich vornehmlich durch ihr Buch «Le test de Rorschach et l'Image maternelle, Paris» bekannt gemacht. Vor einigen Jahren hat sie China bereist und einen Rorschach-Kurs an der Akademie Sinica gehalten. Ein amerikanisches Institut betraute sie auch mit der Aufgabe, in Indien an der dortigen Bevölkerung Untersuchungen mit dem Rorschach-Test durchzuführen. Auf diese Weise hatte sie Gelegenheit, Persönlichkeit kennenzulernen, die es als Aufgabe ihres Lebens ansahen, den Kampf gegen Armut, Hunger und Krankheiten zu führen und sich für die Sache des Friedens zu opfern.

Pazifistin durch und durch, hat Frau Orr es unternommen, die Kenntnis von diesen neuzeitlichen Aposteln des Friedens zu verbreiten und ihr Buch schildert deren Lebensweg. Es sind dies: Danilo Dolci — der Italiener, Rewi Alley — der Neuseeländer, José de Castro — der Brasilianer, Kuo-jo-jo, der Chinese, Lord Belyard Orr — der Schotte, Abbe Pierre — der Franzose, Swami Sivananda — der Inder. Auf diese Weise ist zwischen den Bemühungen dieser grossen Gestalten ein weiter Bogen gespannt. Mit Erschütterung und doch mit innerer Genugtuung liest man von den persönlichen Opfern, die diese Vertreter des humanitären Geistes imstande waren in Sachen des Friedens zu bringen.

Das Buch ist eine Festschrift zum 100. Geburtstag für den Psychologen äusserst interessant. Sie schildert dort, wie sie bereits in ihrer Kindheit auf die Grenzen des Landes, die die Völker voneinander trennen, aufmerksam wurde und nicht begreifen konnte, warum sie bestehen, wo sie doch die Menschen auseinanderbringen, anstatt zusammenzuführen. Ebenso war es mit der Erkenntnis der Unterschiede zwischen Arm und Reich — auch hier ist Trennungsfaktor der Menschen — und mit den ethischen Grenzen zwischen Gut und Böse. Dieses Buch beweist, wie schon den Kindern ein tiefes soziales Empfinden eigen ist und die Aufgabe der Pädagogik sollte es sein, solche Empfindungen weiter zu entwickeln — zum Wohle der Menschheit.

Die christliche Verlagsanstalt Konstanz hat es unternommen, eine reizende Serie von Kleinbildern (Fr. 2.20 pro Bändchen) für Kinder im Alter von 8 bis 8 Jahren herauszugeben: Biblische Erzählungen für die Kinder. Das ist die Weltgeschichte, die faszinierende Erzählung der Weisen aus dem Morgenland, der gute Hirte und der verlorenen Sohn. 15 ganzseitige Bilder und eine Anzahl Zeichnungen illustrieren den einfachen Text. Kinder, die immer wieder «wäre Geschichten» verlangen werden von diesen Bändchen begeistert sein. In An den eigenen Tod kann man ruhig denken, und das Scheiden eines lieben Menschen nur mit Weidestreben, fast mit Groll. Es ist, als sterbe dabei in uns unter Schmerzen alles ab, was von dem Leben über das Leben im Lauf der Jahre in uns hineingekommen ist. Der Schmerz wird verstärkt weil wir, ohne uns darüber klar zu sein, dabei immer an uns selber denken, an das, was wir verlieren, was wir künftig entbehren müssen. Jakob Bostler

