

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 3 (1913)
Heft: 4-5

Rubrik: Demandes et réponses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

J'ai trouvé des chansons analogues pour le *ramoneur*, le *chasseur*, le *paysan*, le *vigneron*, le *laboureur*, le *soldat*, etc. — Nos lecteurs en connaissent-ils d'autres?

Demandes et réponses.

1. La chanson de Renaud.

Un de nos lecteurs connaît-il, dans la Suisse romande, une version de la célèbre chanson de Renaud :

Le roi Renaud de guerre vint,
Portant ses tripes en sa main.
Sa mère était sur le créneau,
Qui vit venir son fils Renaud.

M. F. Isabel, instituteur à Villars-sur-Ollon, m'a communiqué une leçon de Villars Arveye :

Le guerrier Orneau.

Orneau de la guerre revient,
Portant ses entrailles à la main.
Sa mère était sur le perron,
Voit revenir son fils Orneau.

2. La Chanson des Métamorphoses.

Dans le N^o 1/2 1913 de ce journal, Mlle Marie E. His, de Leipzig, demande si cette chanson, que Mistral a popularisée dans *Miréio*, est connue en Suisse française. Jusqu'ici je ne l'ai jamais rencontrée; mais comme *J. Tiersot* (Chans. popul. Alpes frç., p. 232) et *Cl. Servettaz* (Chants et Chans. de la Savoie, p. 86 N^o 1) l'ont tous deux retrouvée en Savoie, il serait possible qu'elle eût pénétré chez nous. Quelqu'un peut-il me renseigner à ce sujet?

3. La Chanson de Napoléon.

L'épopée napoléonienne a fait une profonde impression sur le peuple, et nombreuses sont les chansons qui relatent les hauts-faits du « Petit Caporal »; ses malheurs surtout ont inspiré la muse populaire. J'ai récolté déjà passablement de ces chansons, et serais très heureux de voir notre collection s'enrichir. Prière d'adresser les renseignements à

M. ARTHUR ROSSAT
10 Schweizergasse - Bâle

Rédaction: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Basel. — Verlag und Expedition: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Augustinergasse 8, Basel.
Abonnement 3 Fr. jährlich.

Rédaction: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Bâle. — Administration: Société suisse des traditions populaires, Augustinergasse 8, Bâle.
Prix d'abonnement: 3 fr. par an.

Druck von Zuchli & Bock, Zürich.