

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 31 (1941)
Heft: 6

Nachruf: Fernand Jaquenod : 29. nov. 1941
Autor: Schüle, E.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fernand Jaquenod

† 29 nov. 1941.

La mort vient de nous enlever à l'âge de 58 ans un des meilleurs connaisseurs du folklore suisse romand, Fernand Jaquenod de Lausanne. Tous ses amis et compagnons de travail se ressentent de cette perte douloureuse, car rien ne laissait prévoir la brusque interruption de sa belle et riche activité.

F. J. vient de la campagne, et bien que l'enseignement l'ait amené en ville, il a gardé à la campagne romande toute son affection. Il s'est attaché à ses amis paysans, de Sottens, de Villa sur Evolène, où il est retourné régulièrement. Ceci lui permit de recueillir de riches matériaux sur le patois, les travaux rustiques et le folklore vaudois et valaisans.

Ayant pris sa retraite, il s'est créé dès 1938 une nouvelle activité où il pensait pouvoir donner son plein. Il a suivi l'appel du Glossaire des patois de la Suisse romande de collaborer à la publication de cette oeuvre nationale. Un séjour à Zurich lui permit de s'initier à ce travail et de nouer des amitiés en Suisse alémanique.

Lorsqu'il s'agissait de mener en Suisse romande l'enquête pour l'Atlas des traditions populaires, la Société suisse des traditions populaires a su s'attacher F. J. comme enquêteur. Infatigable et plein d'entrain, il s'est acquitté avec succès de cette tâche qui le passionnait: il savait faire parler les gens, et leur communiquer son enthousiasme; il savait gagner la confiance de ses témoins et remporter de ses voyages des matériaux de valeur. Il ne verra plus figurer sur les cartes du futur Atlas les 90 villes et villages où il a fait une riche moisson.

Ceux qui l'ont connu, ceux qui l'ont vu au travail, ses amis qui attendaient encore beaucoup de son activité inlassable, mesurent le vide qu'il laisse.

E. Schüle.

Bücherbesprechung.

Soldaten-Liederbuch. Herausgegeben von der Generaladjutantur, Sektion Heer und Haus Musikverlag G. Helbling, Zürich.

Ein Soldaten-Liederbuch soll das Singen fördern. Also muss es sich dem Geschmack der Soldaten anpassen — sonst wird es nicht gesungen — und zugleich versuchen, diesen Geschmack zu leiten — sonst ist es nicht „förderlich“.

Von diesem Gesichtspunkt aus vor allem ist das neue Liederbuch der Sektion Heer und Haus sicher gut gelungen. Es ist der Gefahr jener Blockflötenmusik-Richtung entgangen, die auch von Liedern nur noch anerkennen will, was spätestens aus dem achtzehnten Jahrhundert stammt. Ebenso sind die Männerchorlieder aus der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts glücklich beiseite gelassen. Trotzdem sind die bewährten und geliebten älteren Gesänge vollzählig darin zu finden, aus den Freiheitskriegen und aus den Zeiten der Landsknechte und Reisläufer.