

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 35 (1945)
Heft: 3

Rubrik: Rot als Trauerfarbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rot als Trauerfarbe.

Frage: Beim Tode Roosevelts brachten die Basler Nachrichten (13. 4. 45) unter anderem folgende Notiz: „Daily Telegraph umrahmte die erste Seite zum Zeichen der Trauer mit dicken roten Linien, eine Ehrung, die sonst nur den Mitgliedern des britischen Königshauses vorbehalten ist.“

Danach wäre also Rot die königliche Trauerfarbe. Ist darüber weiteres bekannt?

E.

Antwort: Rot (oder Purpur oder Violett) wird früher öfter als fürstliche Trauerfarbe genannt, so in Frankreich (woher es vielleicht nach England kam): 1559 erscheint der neue König im violetten Trauermantel (Arch. 32, 9). Ferner berichtet Lünig, Theatr. cerem. Bd. 2, 759 (Leipzig 1720): „Der Purpur ist der Könige, die gelbe Erd-Farbe aber der Königinnen Trauer-Farbe (Frankreich).“ — Aus Schweden berichtet derselbe Lünig (2, 556 ff.), dass bei der Leichenfeier für Gustav Adolf die Schiffe mit fliegenden Fahnen und rot bekleidet waren. — Beim Tod der Königin Maria von England (1695) waren — ebenfalls nach Lünig — Sarg und Pferde des Leichenwagens mit Purpursamt bedeckt. — Krünitz, Encycl. 73, 792 berichtet auch aus Preussen „... da die violette Farbe bekanntlich die königliche und fürstliche Trauerfarbe ist.“

Weiteres siehe Hdw. d. d. Abgl. 8, 1138 ff.

Ob eine Nachahmung der Antike vorliegt, lässt sich nicht ohne weiteres sagen. Vielleicht war die Kirche die Vermittlerin? Siehe Durand, Rationale S. 81 (Violett als Trauerfarbe in der Kirche). Über Rot als Trauerfarbe in der Antike siehe E. Wunderlich, Die Bedeutung der roten Farbe im Kultus der Griechen und Römer. RVV. XX, 1 (1925) bes. S. 52 ff. u. 60 ff., wo auch Erklärungsversuche gegeben werden.

P. G.

Fragen über Knabenschaften.

Unter „Knabenschaft“ verstehen wir einen wohl organisierten Verein, dem die unverheirateten Männer eines Dorfes vom Alter von 17—18 Jahren an bis zu ihrer Verheiratung angehören.

1. Gibt es eine solche Knabenschaft in Ihrer Gemeinde oder Ihrem Dorfe?
2. Gibt es auch Knabenschaften in Ihrer Gegend und wo?
3. Wenn sie heute nicht mehr bestehen, bestanden sie ehemals?
Seit wann ungefähr sind sie verschwunden?
4. Welches sind die Ämter des Vorstandes? (Präsident, Landammann, Hauptmann, Vizeammann, Säckelmeister, Schreiber, Weibel usw.)
Werden die Chargierten jedes Jahr neu gewählt? Wann?
5. Wo finden die Versammlungen der Knabenschaft statt?
6. Welchen Beistand geben die Behörden der Gesellschaft (moralisch oder finanziell)?
7. Können Sie die Statuten der Knabenschaft beilegen?
Wenn nicht, von wem können wir sie beziehen?
8. Fällt die Aufnahme in die Knabenschaft auf einen hohen Festtag (wie z. B. Ostern, Pfingsten, Weihnachten, Kirchweih) oder findet sie im Laufe des Jahres statt?
9. Muss der Kandidat bei seinem Eintritt verschiedene Mannhaftigkeitsproben bestehen? Welche?
10. Hat der Knabe bei seiner Aufnahme eine Einkaufssumme zu entrichten?
Wenn ja, welche?