

**Zeitschrift:** Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde  
**Band:** 78 (1988)  
**Heft:** 2-3

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Soeben erschienen:*

Wilhelm Egloff Annemarie Egloff-Bodmer

# Die Bauernhäuser des Kantons Wallis

Band I

Das Land. Der Holzbau, das Wohnhaus

320 Seiten, 509 Abbildungen, eine Farbtafel und zwei Faltkarten

Format 21 × 28 cm, Kunstdruckpapier,  
Leinen gebunden, Fr. 92.- (für Mitglieder der SGV Fr. 69.-)

---

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR VOLKSKUNDE

Auslieferung: G. Krebs AG, St. Alban-Vorstadt 56, 4006 Basel, Tel. 061 23 97 23

Auslieferung für die Bundesrepublik Deutschland: R. Habelt Verlag GmbH, D-53 Bonn

*Soeben erschienen:*

Markus Seeberger

# Hutmacherinnen im Lötschental (Wallis)

Heft 56 der Reihe «Altes Handwerk»

24 Seiten, 20 Abbildungen, Kunstdruck, Format 16 x 24 cm  
Broschiert Fr. 14.- (für Mitglieder der SGV Fr. 10.50)

In der langen Reihe «Altes Handwerk», die sich langsam zu einer eigentlichen Enzyklopädie des Schweizer Handwerks ausweitet, ist ein neuer Titel erschienen, verfasst von einem vorzüglichen Kenner des Oberwalliser Volkstums, Prof. Marcus Seeberger in Brig, und ausgezeichnet illustriert. 1970 hatte Yves Yersin zwei Filme über das Flechten und Verzieren des Kreeshuts im Lötschental gedreht, als Teile einer Walliser Filmtrilogie (Störschuhmacher, Giltsteinofenbauer). Nun legt Seeberger die abschliessende kleine Monographie zum dritten Film vor. Kreeshüte heissen jene prunkvollen, kostbaren Gebilde aus Stroh und Samt, welche die Lötschentalerinnen an feierlichen Tagen tragen. Sie sind späte Nachkommen eines koketten Pariser Strohhütchens, welches bei Schäferspielen am Hofe des Sonnenkönigs getragen wurde und das über das Walliser Patriat schließlich im 19. Jahrhundert auch Eingang in die Mode der bäuerlichen Bevölkerung fand. Seeberger zeigt dessen Geschichte auf, die Bedeutung der Kreeshüte im Leben der Lötschentalerinnen, und er stellt die vier Typen der Trachtenhüte vor. Es folgen minuziöse, durch vorzügliche Fotos von Claude Huber, Lausanne, illustrierte Schilderungen der Hutmacherei: Flechten der Strohbänder und des Hutes, Überziehen mit Samt, der zum Teil mit Gold- und Silberfäden bestickt ist. Auch die Hutmacherinnen erfahren eine eingehende biographische Würdigung. Die Publikation dokumentiert ein Stück ländlicher Mode- und Brauchgeschichte an einem der prägnantesten Beispiele der Schweiz.

---

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR VOLKSKUNDE

Auslieferung: G. Krebs AG, St. Alban-Vorstadt 56, 4006 Basel, Tel. 061 23 9723

Auslieferung für die Bundesrepublik Deutschland: R. Habelt Verlag GmbH, D-53 Bonn