

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 89 (1999)

Heft: [4]

Vorwort: Editorial

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Mit diesem letzten Heft des Jahres 1999 wollen wir, wenn auch auf bescheidene Weise, auf die viel beschworene und vermarktete Jahreswende Bezug nehmen: Der Artikel von *Fritz Franz Vogel* befasst sich mit Feuer und Feuerwerk in ihren symbolischen und ästhetischen Ausformungen. Dennoch: Wie alle Mitglieder wissen, die den Jahresbericht 1998 gelesen haben (versandt mit dem zweiten Heft), und wie es sich auch für dieses Jahr darstellt, findet in unserem Vereinsleben keine Zäsur statt, sondern die Dinge entwickeln sich in ihrer wohl etablierten Regelmässigkeit. Zu verweisen ist in diesem Zusammenhang auf einen neuen Bauernhaus-Band über das Baselbiet, der die bestehende Reihe aufs beste ergänzt und die ländlichen Bauten der Nordwestschweiz mit ihrem spezifischen Mischverhältnis von Heimindustrie (Posamenterei) und Kleinlandwirtschaft erstmals umfassend beschreibt. Ausserdem sind in der Reihe «Das volkskundliche Taschenbuch/Ethno-Poche» weitere Bände erschienen, die Sie auf der Umschlagseite angekündigt finden.

Der Artikel von *Brigitt Kuhn* behandelt die Mittwinterbräuche in Hallwil, die durch das Engagement von Hansjakob Suter eine bemerkenswerte Wiederbelebung und Organisation erfuhren. Unser neues Ehrenmitglied *Prof. Dr. Paul Hugger* bespricht vergleichend zwei Ausstellungen in Genf und Lenzburg, die sich beide mit dem Thema «Tod und Trauerriten» beschäftigen.

So werden drei sehr unterschiedliche Aspekte dieser Jahreszeit für Sie volkskundlich beleuchtet, und es bleibt uns (von Bibliothek und Sekretariat der Gesellschaft) nur noch, Ihnen frohe Weihnachten und alles Gute fürs neue Jahr zu wünschen!

Red.

Inhaltsverzeichnis

<i>Vom Funken zum Feuerwerk</i>	82
<i>Die Mittwinterbräuche in Hallwil</i>	88
<i>Zwei Ausstellungen zur Kultur des Sterbens in Genf und Lenzburg im kritischen Vergleich</i>	94
<i>Zum Andenken an Dr. Peter Sommer</i>	97
<i>Rezensionen</i>	98
<i>Ausstellungen/Tagungen</i>	99
<i>Mitteilungen</i>	104