

**Zeitschrift:** Schweizerisches Handelsamtsblatt = Feuille officielle suisse du commerce = Foglio ufficiale svizzero di commercio  
**Herausgeber:** Staatssekretariat für Wirtschaft  
**Band:** 92 (1974)  
**Heft:** 277

**Heft**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

















## SUISA

Schweizerische Gesellschaft für Urheberrechte an Musik-Aufführungen und -Sendungen

Gestützt auf das Bundesgesetz vom 25. September 1940 betreffend die Verwertung von Urheberrechten hat die Eidgenössische Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten am 4. September 1974 folgenden Tarif genehmigt:

### Tarif Ab

Urheberrechtschädigungen, welche durch die Inhaber von Konzessionen zum öffentlichen Empfang von Radio- oder Fernseh-Sendungen zu entrichten sind.

- Dieser Tarif bezieht sich auf alle nichttheatralischen Musikwerke, musikalischen und literarischen Werke, die zu dem von der SUISA verwalteten Weltrepertoire gehören.
- Ueber allfällige Rechte der ausübenden Künstler an ihren Leistungen, der Sendeunternehmen an ihren Sendungen und der Hersteller von Schallplatten, Tonbändern u. a. m. an ihren Erzeugnissen verfügt die SUISA nicht.

### I. Umfang der urheberrechtlichen Erlaubnis

- Die Konzessionäre sind berechtigt, die Sendungen der Musikwerke des von der SUISA verwalteten Weltrepertoires öffentlich zu empfangen.  
Auf Fernsehempfangsgeräte mit Bildschirmen von mehr als einem Quadratmeter ist nicht der Tarif Ab, sondern der Tarif E der SUISA anwendbar.
- Die Konzessionäre sind berechtigt, die Musikwerke des von der SUISA verwalteten Weltrepertoires mit Hilfe von Schallplatten, Tonbändern oder anderen Tonträgern in Gaststätten oder Kantinen öffentlich aufzuführen. Davon ausgenommen sind alle Aufführungen mit Musikautomaten sowie Tanzanlässe, wenn im Jahr mehr als 12 solche Anlässe stattfinden.
- Die Konzessionäre sind berechtigt, die Werke des von der MECHANLIZENZ verwalteten Weltrepertoires auf Tonträger aufzunehmen. Diese Tonträger dürfen nur zu eigenen, gemäss der Ziffer 4 dieses Tarifes erlaubten Aufführungen verwendet werden.

### II. Entschädigung

- Die Entschädigung beträgt Fr. 4.— im Monat für jede Konzession zum öffentlichen Radio- oder Fernsehempfang.

### III. Verzeichnisse der Werke

- Die SUISA und die MECHANLIZENZ verzichten auf die Ablieferung von Verzeichnissen für die empfangenen, ausgeführten oder auf Tonträger aufgenommenen Werke.

### IV. Gültigkeitsdauer

- Dieser Tarif ist vom 1. Januar 1975 bis zum 31. Dezember 1984 gültig. Er ersetzt den im Schweizerischen Handelsamtsblatt Nr. 267 vom 14. November 1967 veröffentlichten Tarif Ab.
- Bei wesentlicher Aenderung der Verhältnisse kann dieser Tarif vorzeitig revidiert werden.
- Der in Ziffer 6 dieses Tarifes genannte Betrag kann alle drei Jahre an den jeweiligen Stand der Teuerung angepasst werden.  
Die SUISA wird zu diesem Zwecke jeweils rechtzeitig die Vorverhandlungen mit den am vorliegenden Tarif hauptsächlich interessierten Organisationen (Art. 9 der Vollziehungsverordnung zum Verwertungsgesetz vom 25. 9. 1940) aufnehmen.

## SUISA

Société suisse de gestion de droits d'auteur relatifs aux exécutions et émissions de musique

Selon la loi fédérale du 25 septembre 1940 concernant la perception de droits d'auteur, la Commission Arbitrale fédérale en matière de perception de droits d'auteur a, en date du 4 septembre 1974, approuvé le tarif suivant:

### Tarif Ab

Redevances de droits d'auteur à payer par les détenteurs de concessions pour la réception publique d'émissions radiodiffusées ou télévisées.

- Le présent tarif concerne les œuvres musicales non-théâtrales, les œuvres dramatiques-musicales et les œuvres littéraires qui appartiennent au répertoire mondial géré par la SUISA.
- La SUISA ne dispose pas de droits éventuels d'interprètes sur leurs prestations, d'organismes de radio-télévision sur leurs émissions et de fabricants de disques, bandes, etc. sur leur produit.

### I. Etendue de l'autorisation relevant du droit d'auteur

- Les concessionnaires sont autorisés à recevoir en public leurs émissions d'œuvres musicales du répertoire mondial géré par la SUISA.  
Les émissions de télévision reçues sur des appareils pourvus d'un écran de plus d'un mètre carré ne sont pas assujetties au présent Tarif Ab, mais au Tarif E de la SUISA.
- Les concessionnaires sont autorisés à exécuter les œuvres musicales du répertoire mondial géré par la SUISA dans des établissements publics ou des cafés, au moyen de disques, bandes magnétiques ou autres porteurs de sons. Sont exclues cependant de cette autorisation toutes les exécutions faites au moyen d'appareils musicaux automatiques (juke-boxes) ainsi que les manifestations dansantes, lorsqu'elles ont lieu plus de 12 fois par an.

- Les concessionnaires sont autorisés à enregistrer sur des porteurs de sons les œuvres du répertoire mondial géré par la MECHANLIZENZ. Ces porteurs de sons ne peuvent toutefois être utilisés que pour les exécutions autorisées selon paragraphe 4 ci-dessus et organisées par les concessionnaires eux-mêmes.

### II. Redevance

- La redevance se monte à fr. 4.— par mois et par concession de réception publique d'émissions radiodiffusées ou télévisées.

### III. Relevé des œuvres

- La SUISA et la MECHANLIZENZ renoncent à la remise par le concessionnaire des œuvres diffusées, exécutées ou enregistrées.

### IV. Durée de validité

- Le présent tarif est valable du 1<sup>er</sup> janvier 1975 au 31 décembre 1984. Il remplace le tarif Ab publié dans la Feuille officielle suisse du commerce N° 267, du 14 novembre 1967.
- Il peut faire l'objet d'une révision anticipée en cas de modification profonde des circonstances.
- Le montant mentionné sous le chiffre 6 de ce tarif peut être adapté au coût de la vie du moment, tous les 3 ans.  
A cet effet, la SUISA se mettra à temps en rapport avec les organisations principalement intéressées au présent tarif (art. 9 du Règlement d'exécution de la loi du 25. 9. 1940 pour la perception).

## SUISA

Società svizzera per la gestione dei diritti d'autore relativi ai supporti di suoni e d'immagini

Conformemente alle disposizioni della legge federale del 25 settembre 1940 concernente la riscossione dei diritti d'autore, la Commissione Arbitrale federale in materia di riscossione dei diritti d'autore ha in data 4 settembre 1974 approvato la tariffa seguente:

### Tariffa Ab

Indennità dei diritti d'autore da pagarsi dai proprietari delle concessioni per il ricevimento pubblico di emissioni radiofoniche o televisive.

- La presente tariffa concerne le opere musicali non teatrali, le opere drammatico-musicali e le opere letterarie appartenenti al repertorio mondiale gerito dalla SUISA.
- La SUISA non dispone di eventuali diritti degli interpreti sulle loro prestazioni, degli organismi di radio-televisione sulle loro emissioni né di quelli dei fabbricanti di dischi, nastri magnetici, ecc. sui loro prodotti.

### I. Ambito d'autorizzazione del diritto d'autore

- I concessionari sono autorizzati a ricevere in pubblico le emissioni di opere musicali del repertorio mondiale gerito dalla SUISA.  
Le emissioni ricevute su degli apparecchi di televisione con schermo di più di un metro quadrato non cadono sotto la tariffa Ab, ma sotto la tariffa E della SUISA.
- I concessionari sono autorizzati ugualmente a eseguire le opere musicali del repertorio mondiale gerito dalla SUISA in esercizi pubblici o cantine, mediante dischi o altri supporti di suoni. Sono escluse da questo regolamento tutte le esecuzioni fatte mediante automati musicali (juke-boxes) e le manifestazioni danzanti quando hanno luogo più di 12 volte all'anno.
- I concessionari sono autorizzati infine ad incidere su dei supporti di suoni le opere del repertorio mondiale gerito dalla MECHANLIZENZ. Questi supporti di suoni non possono essere utilizzati che per le esecuzioni autorizzate sotto cifra 4 qui sopra e organizzate dai concessionari stessi.

### II. Indennità

- L'indennità ammonta a fr. 4.— al mese per ogni concessione di ricevimento pubblico di emissioni radiofoniche o televisive.

### III. Lista delle opere eseguite

- La SUISA e la MECHANLIZENZ rinunciano alla rimessa delle liste delle opere diffuse, eseguite o incise.

### IV. Durata di validità

- La presente tariffa è valida dal 1° gennaio 1975 al 31 dicembre 1984. Essa rimpiazza la tariffa Ab pubblicata nel Foglio ufficiale svizzero di commercio N° 267, del 14 novembre 1967.
- In caso di modificazione profonda delle circostanze, può fare l'oggetto di una revisione anticipata.
- Il montante menzionato sotto cifra 6 di questa tariffa può essere adattato al costo della vita del momento, ogni 3 anni.  
A questo effetto la SUISA si metterà in rapporto a tempo con le organizzazioni principalmente interessate alla presente tariffa (art. 9 del regolamento esecutivo della Legge del 25 settembre 1940 per la riscossione dei diritti d'autore).

## SUISA

Schweizerische Gesellschaft für Urheberrechte an Musik-Aufführungen und -Sendungen

Gestützt auf das Bundesgesetz vom 25. September 1940 betreffend die Verwertung von Urheberrechten hat die Eidgenössische Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten am 20. September 1974 die Gültigkeitsdauer des Tarifes K, Urheberrechts-Entschädigungen für Konzerte und konzertähnliche Darbietungen (veröffentlicht im SHAB Nr. 306 vom 30. Dezember 1966) bis zum 31. Dezember 1974 verlängert und den folgenden neuen Tarif genehmigt:

### Tarif K

Urheberrechts-Entschädigungen für Konzerte und konzertähnliche Darbietungen

#### I. Tarifsätze

- Wenn die Aufführungserlaubnis der SUISA im voraus eingeholt wird

- Die Pauschalentschädigung beträgt 10% der folgenden Einnahmen:
  - 1.1 aller Einnahmen aus dem Verkauf der Bilette und Abonnemente;
  - 1.2 aller Beiträge, Subventionen, in Anspruch genommener Defizitgarantien, anderer Zuschüsse oder Zuwendungen, die an die Stelle von Einnahmen aus dem Verkauf von Biletten oder Abonnements treten oder deren Ermässigung bewirken. Dies ist immer dann der Fall, wenn diese Beiträge oder anderen Arten von Zuwendungen dazu verwendet werden, die Honorare, Reise- und Aufenthaltskosten der ausübenden Künstler einschliesslich der Dirigenten zu bezahlen, den Saal und die Instrumente zu mieten;
  - 1.3 die Biletteuern sind abzuziehen.

- Die SUISA errechnet die Pauschalentschädigung auf Grund einer Konzertabrechnung, die der Veranstalter zu erstellen und der SUISA zuzusenden hat. Zusammen mit dieser Konzertabrechnung ist ein Programm einzureichen, das die in Abschnitt II/A genannten Angaben enthält. Auf besonderes Verlangen der SUISA ist ferner die Abrechnung mit der Biletteuer-Behörde beizufügen.

Die Konzertabrechnung mit den erwähnten Beilagen soll spätestens 10 Tage nach dem einzelnen Konzert oder, im Falle einer Reihe gleicher Konzerte, nach dem letzten dieser Konzerte in der Schweiz im Besitz der SUISA sein.

Für die Konzertabrechnung und das Programm stellt die SUISA unentgeltlich besondere Formulare zur Verfügung.

- Die SUISA ist berechtigt, die in Ziffer 1 genannten Einnahmen von sich aus zu schätzen, wenn die Konzertabrechnung des Veranstalters nicht fristgerecht bei ihr eintrifft.

Bei ihrer Schätzung geht sie davon aus, die Veranstaltung habe im vollbesetzten Lokal stattgefunden und pro Platz mindestens 12 Franken eingetragen.

- Die Mindestentschädigung pro Konzert beträgt
  - 12 Franken für Veranstaltungen ohne Eintritt und ohne Zuwendungen gemäss Ziffer 1.2 dieses Tarifes;
  - 24 Franken für Veranstaltungen mit Eintritt, aber ohne Zuwendungen gemäss Ziffer 1.2 dieses Tarifes;
  - 36 Franken mit Zuwendungen gemäss Ziffer 1.2 dieses Tarifes.

- Wenn die Aufführungserlaubnis der SUISA nicht im voraus eingeholt wird  
Es gelten die um die Hälfte erhöhten Tarifsätze des Abschnittes A.

- Wenn der SUISA kein Programm eingereicht wird  
Für jedes fehlende oder ungenügende Programm erhöht sich die Aufführungsschädigung um 25 bis 120 Franken.

#### II. Ermässigungen

Die Pauschalentschädigung gemäss Ziffer 1 dieses Tarifes wird in den nachstehend genannten Fällen ermässigt, wenn die Veranstaltung der SUISA zum voraus angemeldet und die Konzertabrechnung mit beigefügtem Programm innerhalb von 10 Tagen nach der Veranstaltung der SUISA zugestellt werden.

- Konzerte, die nicht ausschliesslich Werke des von der SUISA verwalteten Weltrepertoires enthalten  
Der Prozentsatz von 10% senkt sich im Verhältnis der Dauer der ganzen zur Aufführungsdauer der Werke der SUISA Veranstaltung ohne Pausen  
wenn das Programm lückenlose Angaben enthält über
  - die Titel aller aufgeführten Werke einschliesslich der Einlagen, Zugaben und dergleichen;
  - die Namen der Komponisten und allfälliger Bearbeiter;
  - die Dauer der Aufführung in Minuten für jedes einzelne Werk;
  - die Dauer der ganzen Veranstaltung ohne Pausen.
- Jazz-Konzerte, Schlager-Paraden, Tours de chant, Variété-Darbietungen und ähnliche Veranstaltungen  
Der Prozentsatz übersteigt 8% nicht.
- Revue, solistische Tanzdarbietungen, musikalische Einlagen in Bühnenwerken u. ä.  
Der Prozentsatz von 10% wird halbiert.
- Oratorien, die von Chören veranstaltet werden  
Der Prozentsatz übersteigt 7% nicht.

**E. Verbandsrabatt**

Mitglieder schweizerischer Berufsverbände der Konzert-Veranstalter oder -Agenten sowie der Verbände schweizerischer Theater und Klein-Theater, welche die SUIISA in ihren Aufgaben unterstützen, haben Anspruch auf eine Ermässigung von 10%, sofern sie

- die Veranstaltung zum voraus angemeldet haben,
- die Konzertabrechnung mit beigefügtem Programm innerhalb von 10 Tagen nach der Veranstaltung der SUIISA eingereicht haben und
- die Rechnung der SUIISA innerhalb von 10 Tagen begleichen.

**III. Zahlungsbedingungen**

Die Entschädigungen sind innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der Rechnung der SUIISA zu zahlen.

Für allfällige Entschädigungen hat die SUIISA den Veranstalter einmal schriftlich zu mahnen. Geht die Zahlung nicht innerhalb von 10 Tagen nach der Mahnung ein, so kann die SUIISA die Betreibung einleiten. Die Betreibungsspesen trägt der Veranstalter.

**IV. Gültigkeitsdauer**

Dieser Tarif ist vom 1. Januar 1975 bis zum 31. Dezember 1979 gültig.

Bei wesentlicher Veränderung der Verhältnisse kann er vorzeitig revidiert werden.

**II. Réductions**

La redevance forfaitaire selon chiffre 1 de ce tarif est réduite dans les cas ci-après à condition que la manifestation ait été annoncée à l'avance à la SUIISA et que le décompte du concert, accompagné du programme parvienne à la SUIISA dans les 10 jours qui suivent la manifestation.

A. Concerts ne comportant pas exclusivement des œuvres musicales appartenant au répertoire mondial géré par la SUIISA

Le pourcentage de 10% se réduit en proportion de la durée d'exécution des œuvres du répertoire mondial géré par la SUIISA par rapport à la durée totale de la manifestation, entractes non compris, lorsque le programme remis indique de façon complète:

- les titres de toutes les œuvres exécutées, y compris les intermèdes, adjonctions, œuvres données en bis, etc....;
- les noms de tous les compositeurs et des éventuels arrangeurs;
- la durée d'exécution de chaque œuvre, en minutes;
- la durée totale de la manifestation, entractes non compris.

B. Concerts de jazz, Hit-parades, Tours de chant, spectacles de variété et manifestations similaires

Le taux de la redevance n'excède pas 8%.

C. Revues, récitals de danse, intermèdes musicaux dans des œuvres théâtrales

La redevance de 10% est réduite de moitié.

D. Exécutions d'oratorios, organisées par des chœurs

Le taux de la redevance n'excède pas 7%.

E. Réduction d'association

Membres affiliés à une association professionnelle nationale d'organisateurs de concerts ou agents, ainsi que les affiliés à une association nationale des théâtres et petits théâtres qui secondent la SUIISA dans ses tâches, ont droit à une réduction de 10% pour autant que

- la manifestation soit déclarée au préalable,
- le décompte du concert avec programme parvienne à la SUIISA 10 jours après la manifestation, et
- la facture soit payée à la SUIISA dans le délai de 10 jours.

**III. Conditions de paiement**

Les redevances sont payables dans un délai de 30 jours après réception de la facture de la SUIISA.

Les redevances non payées à l'échéance sont réclamées par la SUIISA une fois par écrit. Si le paiement n'intervient pas dans les 10 jours qui suivent le rappel, la SUIISA peut engager la poursuite. Les frais de poursuite sont à la charge de l'organisateur.

**IV. Durée de validité**

Le présent tarif est valable du 1<sup>er</sup> janvier 1975 au 31 décembre 1979.

Il peut être révisé par anticipation en cas de modification profonde des circonstances.

**SUIISA**

Società svizzera per la gestione dei diritti d'autore relativi ai supporti di suoni e d'immagini

Conformemente alle disposizioni della legge federale del 25 settembre 1940 concernente la riscossione dei diritti d'autore, la Commissione Arbitrale federale in materia di riscossione dei diritti d'autore ha in data 20 settembre 1974 prolungato la durata di validità della tariffa K. Indennità dei diritti d'autore per le esecuzioni musicali aventi carattere di concerto (pubblicato nel FUSC N° 306 del 30 dicembre 1966) fino al 31 dicembre 1974 ed approvato la nuova tariffa seguente:

**Tariffa K**

Indennità dei diritti d'autore per le esecuzioni musicali aventi carattere di concerto

**I. Tassi della tariffa**

A. Quando l'autorizzazione d'esecuzione è chiesta anticipatamente alla SUIISA

1. L'indennità a forfait ammonta a 10% degli introiti seguenti:

- 1.1 Tutti gli introiti che provengono dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti;
- 1.2 Tutti i contributi, sovvenzioni, montanti versati in garanzia dei deficit, altri sussidi o contributi finanziari che rimpiazzano o completano gli introiti provenienti dalla vendita dei biglietti ed abbonamenti o che servono a ridurre il loro montante. E sempre il caso quando le somme così ricevute servono a pagare gli onorari, le spese di viaggio, vitto ed alloggio degli artisti, interpreti, ivi compresi quelli dei capi-orchestra come pure l'affitto della sala o d'istrumenti.
- 1.3 Le tasse erariali sui biglietti devono essere dedotte.

2. La SUIISA calcola l'indennità dei diritti d'autore sulla base di un conteggio degli introiti del concerto, che deve essere allestito e rimesso dall'organizzatore. Questo conteggio è accompagnato da un programma che comprende tutte le indicazioni menzionate al capitolo II/A qui sotto. Su domanda espressa della SUIISA, la distinta ufficiale delle tasse erariali sui biglietti pagati all'autorità competente deve essere aggiunta al conteggio.

Il conteggio del concerto e gli allegati menzionati devono essere in possesso della SUIISA al più tardi 10 giorni dopo il concerto, o se si tratta di una serie degli stessi concerti, 10 giorni dopo l'ultimo degli stessi in Svizzera.

La SUIISA fornisce gratuitamente all'organizzatore i formulari necessari per allestire il suo conteggio e la distinta delle opere eseguite.

3. Quando il conteggio del concerto non le è rimesso nel termine previsto, la SUIISA ha il diritto di fare essa stessa la stima degli introiti menzionati alla cifra 1.

Questa stima viene fatta basandosi sulla supposizione che il locale sia stato completamente occupato e su un introito in biglietti di almeno fr. 12.- per posto.

4. L'indennità per concerto ammonta però sempre al minimo a fr. 12.-, per le manifestazioni senza entrata pagante e che non hanno alcun aiuto finanziario secondo cifra 1.2 qui sopra; fr. 24.-, per le manifestazioni con entrata pagante e che non hanno alcun aiuto finanziario secondo cifra 1.2 qui sopra; fr. 36.-, per le manifestazioni che godono di un aiuto finanziario secondo cifra 1.2 qui sopra.

B. Quando l'autorizzazione d'esecuzione non è stata chiesta alla SUIISA prima della manifestazione

Sono applicabili i tassi del capoverso A summenzionato, aumentati del 50%.

C. Quando nessun programma è stato rimesso alla SUIISA

Per ogni programma mancante o insufficiente, l'indennità d'esecuzione è aumentata di un montante da fr. 25.- a fr. 120.-.

**II. Riduzioni**

L'indennità a forfait secondo cifra 1 di questa tariffa è ridotta nel caso seguente, a condizione che la manifestazione sia stata dichiarata anticipatamente alla SUIISA, e che il conteggio del concerto accompagnato dal programma, sia in possesso della SUIISA nei 10 giorni che seguono la manifestazione.

A. Concerti che non comportano esclusivamente delle opere musicali appartenenti al repertorio mondiale gerito dalla SUIISA

La percentuale del 10% si riduce conformemente alla formula seguente:

durata d'esecuzione delle opere del repertorio gerito dalla SUIISA	in rapporto alla	durata totale della manifestazione senza pausa
--	------------------	--

quando il programma rimesso indica in modo completo:

- i titoli di tutte le opere eseguite, ivi compresi gli intermezzi, le aggiunte al programma, i bis, ecc.;
- il nome dei compositori e degli arrangiatori eventuali;
- la durata d'esecuzione in minuti per ogni composizione, e
- la durata totale della manifestazione senza pausa.

B. Concerti di jazz, «Hit-parades», «Tour de chant», spettacoli di varietà e manifestazioni simili

Il tasso d'indennità non sorpassa l'8%.

C. Riviste, assoli di danza, intermezzi musicali nelle opere teatrali

L'indennità del 10% è ridotta della metà.

D. Esecuzioni d'oratori, organizzate da cori

Il tasso d'indennità non eccede il 7%.

E. Ribasso d'associazione

I membri affiliati ad un'associazione professionale nazionale di organizzatori di concerti o agenzie, come pure quelli affiliati all'associazione nazionale dei teatri e piccoli teatri, che aiutano la SUIISA nei suoi compiti, hanno diritto ad una riduzione del 10% per tanto che

- la manifestazione è stata annunciata anticipatamente,
- il conteggio del concerto con programma è pervenuto alla SUIISA entro 10 giorni dopo la manifestazione,
- la fattura della SUIISA è pagata entro 10 giorni.

**III. Condizioni di pagamento**

Le indennità sono pagabili entro il termine di 30 giorni dopo ricevimento della fattura della SUIISA.

Le indennità non pagate alla scadenza, vengono richiamate una volta per iscritto. Se il pagamento non è fatto entro i 10 giorni che seguono il richiamo, la SUIISA può iniziare l'esecuzione. Le spese d'esecuzione vanno a carico dell'organizzatore.

**IV. Durata di validità**

La presente tariffa è valevole dal 1° gennaio 1975 al 31 dicembre 1979.

Essa può essere riesaminata anticipatamente in caso di modificazione profonda delle circostanze.

**SUIISA**

Société suisse de gestion de droits d'auteur relatifs aux exécutions et émissions de musique

Selon la loi fédérale du 25 septembre 1940 concernant la perception de droits d'auteur, la Commission Arbitrale fédérale en matière de perception de droits d'auteurs a, en date du 20 septembre 1974, prolongé la durée de validité du tarif K, redevances de droits d'auteur pour les concerts et productions musicales à caractère de concert (publié dans la FOSC N° 306 du 30 décembre 1966) jusqu'au 31 décembre 1974 et approuvé le nouveau tarif suivant:

**Tarif K**

Redevances de droits d'auteur pour les concerts et productions musicales à caractère de concert

**I. Taux du tarif**

A. Lorsque les exécutions musicales font l'objet d'une demande préalable d'autorisation à la SUIISA

1. La redevance forfaitaire s'élève à 10% des recettes suivantes:

- 1.1 Toutes les recettes provenant de la vente des billets et des abonnements;
- 1.2 Toutes les cotisations, subventions, montants versés en garantie de déficits, autres subsides ou contributions financières qui remplacent ou complètent les recettes provenant de la vente des billets et abonnements, ou qui entraînent une réduction du prix de ceux-ci. C'est toujours le cas lorsque les sommes ainsi acquises servent à payer les achats, les frais de voyage et d'entretien des artistes interprètes, y compris ceux des chefs d'orchestre, ainsi que la location de la salle ou d'instruments.
- 1.3 L'impôt sur les billets est à déduire.

2. La SUIISA calcule la redevance d'après un décompte des recettes du concert que l'organisateur doit établir et lui remettre. Ce décompte est accompagné d'un programme comprenant toutes les indications mentionnées sous chapitre II/A. Sur demande expresse de la SUIISA, le bordereau officiel des taxes sur les billets payées à l'autorité compétente est joint au décompte.

Le décompte du concert et les pièces annexes mentionnées doivent être en possession de la SUIISA au plus tard 10 jours après le concert ou, s'il s'agit d'une série de mêmes concerts, 10 jours après le dernier de ces concerts en Suisse.

La SUIISA fournit gratuitement à l'organisateur, pour établir son décompte et relever le programme, des formules appropriées.

3. Lorsque le décompte du concert ne lui est pas remis dans le délai prescrit, la SUIISA est en droit d'estimer elle-même les recettes désignées sous chiffre 1.

Cette estimation est faite en se fondant sur une occupation présumée complète du local et sur un prix d'au moins 12 francs par place.

4. La redevance par concert se monte cependant toujours au moins à 12 francs, pour les manifestations sans entrée payante et qui ne bénéficient d'aucun soutien financier, selon chiffre 1.2 ci-dessus; 24 francs, pour les manifestations avec entrée payante, mais qui ne bénéficient d'aucun soutien financier, selon chiffre 1.2 ci-dessus; 36 francs, pour les manifestations qui bénéficient d'un soutien financier, selon chiffre 1.2 ci-dessus.

B. Lorsqu'aucune autorisation n'a été préalablement demandée à la SUIISA

Sont applicables les taux du paragraphe A ci-dessus, majorés de 50%.

C. Lorsqu'aucun programme n'est fourni à la SUIISA

Pour tout programme manquant ou insuffisant, la redevance d'exécution est majorée d'un montant de 25 à 120 francs.



**Elektrizitätswerk Grindelwald AG****Ordentliche Generalversammlung der Aktionäre**

Samstag, den 7. Dezember 1974, um 15 Uhr, im Hotel Bahnhof-Derby, in Grindelwald.

Traktanden:

1. Entgegennahme und Genehmigung des Geschäftsberichtes, der Jahresrechnung und des Berichtes der Kontrollstelle.
2. Erteilung der Entlastung an den Verwaltungsrat.
3. Beschlussfassung über die Verwendung des Jahresergebnisses.
4. Wahl der Kontrollstelle pro 1974/75.

Geschäftsbericht, Bilanz, Rechnung über Gewinn und Verlust und Revisionsbericht liegen zur Einsichtnahme der Aktionäre im Büro der Gesellschaft auf.

Gegen Ausweis des Aktienbesitzes können Zutrittskarten zur Generalversammlung bei der Kantonalbank von Bern, Interlaken und Grindelwald bezogen werden.

Grindelwald, den 18. November 1974

Der Verwaltungsrat

**Skilift Finsterwald-Gfellen AG, Entlebuch****Einladung zur ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre**

auf Freitag, den 6. Dezember 1974, 20.15 Uhr, im Restaurant Gfellen, Finsterwald-Entlebuch.

Traktanden:

1. Begrüssung.
2. Präsenz.
3. Wahl des Büros.
4. Orientierung über die Zeichnung und den Stand der Bauarbeiten.
5. Feststellung über die Zeichnung der Aktienkapitalerhöhung von Fr. 600 000.- auf Fr. 1 200 000.- und über dessen volle Liberierung.
6. Beschlussfassung über die Aenderung der Statuten:  
Art. 3 (neue Fassung)  
Das Grundkapital beträgt Fr. 1 200 000.-. Es ist eingeteilt in 2400 auf den Inhaber lautende Aktien von nominal je Fr. 500.-.  
Art. 20 (neue Fassung)  
Alljährlich ist auf den 30. Juni ein Inventar, eine Gewinn- und Verlustrechnung und eine Jahresbilanz nach anerkannten kaufmännischen Grundsätzen zu erstellen.  
(Absatz 2 ohne Aenderung)
7. Verschiedenes.

Der Verwaltungsrat

**Nandrò-Bergbahnen AG Savognin, Savognin****Einladung zur 12. ordentlichen Generalversammlung der Aktionäre**

auf Samstag, den 7. Dezember 1974, 13.30 Uhr, Hotel Arlos, 7451 Savognin.

Traktanden:

1. Protokoll der 11. ordentlichen Generalversammlung vom 20. Oktober 1973.
2. Abnahme des Geschäftsberichtes, der Jahresrechnung und der Bilanz per 31. Mai 1974.
3. Beschlussfassung über die Verwendung des Reingewinnes.
4. Entlastung des Verwaltungsrates.
5. Wahl des Verwaltungsrates.
6. Wahl der Kontrollstelle.
7. Umfrage.

Der Geschäftsbericht mit der Jahresrechnung und dem Bericht der Kontrollstelle, die Anträge des Verwaltungsrates bezüglich der Verwendung des Reingewinnes und das Protokoll der letzten Generalversammlung werden den Aktionären vom 27. November 1974 an in der Gemeindekanzlei Savognin zur Einsicht aufgelegt.

Zutrittskarten zur Generalversammlung können am 7. Dezember 1974 zwischen 12.45 und 13.15 Uhr im Versammlungsort bezogen werden.

Zum Bezug der Zutrittskarten zur Generalversammlung ist die Vorweisung der Aktientitel oder des Deposites einer Bank unerlässlich. Dem Depositschein der Bank muss klar entnommen werden können, dass die Aktien während der Dauer der Generalversammlung deponiert und für den Verkauf gesperrt sind.

Savognin, den 20. November 1974

Nandrò-Bergbahnen AG Savognin  
Der Verwaltungsrat

**Trimag AG, Glarus**

Einladung zur ausserordentlichen Generalversammlung

Die Aktionäre der Trimag AG, Glarus, werden hiermit zur Teilnahme an der

**ausserordentlichen Generalversammlung**

auf Dienstag, den 10. Dezember 1974, 14 Uhr, ins Büro des Beistandes, Hauptstrasse 33, Glarus, eingeladen.

Traktanden:

1. Wahl des Verwaltungsrates.
2. Kapitalerhöhung.
3. Aenderung der Firmenbezeichnung.
4. Sitzverlegung.

Namens der Trimag AG  
Der waisenamtlich bestellte Beistand:  
Dr. E. Heer

**Kraftübertragungswerke Rheinfelden  
Rheinfelden (Baden)****Zweite Androhung des Verkaufs nicht abgeholter Aktien aus der Kapitalberichtigung 1973**

Durch unsere Bekanntmachung im Schweizerischen Handelsamtsblatt Nr. 248 vom 23. Oktober 1973 haben wir unsere Aktionäre aufgefordert, die aus der Umwandlung von Rücklagen in Grundkapital hervorgegangenen nom. DM 10 000 000.- neuen Aktien entgegenzunehmen.

Wir bitten darum, die bisher noch nicht abgeholten Berichtigungsaktien bis zum 5. Januar 1976 bei einer der nachstehend genannten Banken während der üblichen Schalterstunden gegen Einreichung des Gewinnanteilscheines Nr. 15 (Berechtigungsabweis) der alten Aktien unserer Gesellschaft abzufordern:

in der Schweiz: Schweizerische Kreditanstalt, Zürich und deren schweizerische Niederlassungen Schweizerischer Bankverein, Basel und dessen schweizerische Niederlassungen

in Deutschland: Berliner Handels-Gesellschaft - Frankfurter Bank Deutsche Bank AG, Frankfurt am Main Dresdner Bank AG, Frankfurt am Main

Die bis zum 5. Januar 1976 nicht abgeholten Aktien einschliesslich der auf eventuell noch vorhandene Teilrechte entfallenden Aktien aus der Kapitalberichtigung 1973 werden wir interessiewährend an der Börse verkaufen und den Erlös bei der Hinterlegungsstelle des Amtsgerichts Lörrach zugunsten der Berechtigten hinterlegen.

Rheinfelden, im November 1974

Der Vorstand

**Investo Velor AG, Vaduz****An die Aktionäre unserer Gesellschaft**

Die Aktionäre unserer Gesellschaft haben an der ausserordentlichen Generalversammlung vom 22. März 1974 beschlossen, den Nominalwert der Aktien von bisher Fr. 50.- auf Fr. 20.- herabzusetzen.

Wir bitten Sie, Ihre Aktien zur Abstempelung auf den neuen Nominalwert an das Domizil unserer Gesellschaft einzusenden.

Investo Valor Aktiengesellschaft  
FL-9490 Vaduz  
Postfach 43 202

**Société d'Exploitation des Câbles Electriques  
(Système Berthoud, Borel & Cie), Cortaillod NE****Augmentation du capital social**

L'assemblée générale des actionnaires de la Société d'Exploitation des Câbles Electriques (Système Berthoud, Borel & Cie), du 20 novembre 1974, a décidé d'augmenter le capital-actions de

fr. 4 000 000.- à fr. 6 000 000.-

par l'émission de 20 000 actions nouvelles nominatives d'une valeur nominale de fr. 100.- chacune, donnant droit au dividende pour l'exercice 1975.

Les actions sont offertes en souscription aux actionnaires actuels aux conditions suivantes:

**Proportion:** 1 action nouvelle pour 2 actions anciennes  
**Prix d'émission:** fr. 500.- net  
**Délai de souscription:** du 25 novembre au 10 décembre 1974, à midi  
**Libération:** jusqu'au 18 décembre 1974

Le droit de souscription doit être exercé par la remise du coupon N° 6 détaché des actions actuelles.

La Société de Banque Suisse fonctionnera comme domicile de souscription.

Des prospectus d'émission et des bulletins d'annonce et de souscription peuvent être obtenus aux guichets du domicile.

Cortaillod, le 25 novembre 1974

Société d'Exploitation des Câbles Electriques  
(Système Berthoud, Borel & Cie)  
Le conseil d'administration:  
Le président: Jacques Wavre  
Le secrétaire: André Jacopin

**Papeteries de Serrières SA****Convocation à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires**

vendredi 6 décembre 1974, à 11 h. 30, au rez-de-chaussée de l'Hôtel Du Peyrou, à Neuchâtel.

Ordre du jour:

1. Procès-verbal.
2. Rapport du conseil d'administration sur l'exercice 1973/74 arrêté au 30 juin 1974.
3. Rapport des vérificateurs de comptes.
4. Approbation des comptes.
5. Décharge aux organes sociaux.
6. Nominations statutaires.
7. Divers.

Le bilan et le compte de profits et pertes, le rapport de gestion, les propositions concernant l'emploi du bénéfice net et le rapport des vérificateurs de comptes sont à la disposition des actionnaires au siège social dès le 26 novembre 1974.

Les cartes d'admission seront délivrées jusqu'au 2 décembre 1974 par la Direction de Papeteries de Serrières SA sur justification de propriété par attestation de banque, avec indication des numéros des titres.

Serrières, le 26 novembre 1974

Le conseil d'administration

**Impressor SA, Crissier**

Les actionnaires sont convoqués en

**assemblée générale ordinaire**

qui aura lieu le mardi 10 décembre 1974, à 17 h. 30, dans les bureaux de la Société Anonyme Fiduciaire Suisse, avenue Tissot 13, à Lausanne.

Ordre du jour statutaire concernant l'exercice 1973.

Conformément aux statuts, les documents suivants seront déposés au siège de la société à Crissier, route de Crissier 33, dix jours au moins avant l'assemblée:

Compte de résultats, bilan, rapport de gestion et rapport de l'organe de contrôle pour l'exercice 1973.

Le conseil d'administration

**Sodelva SA, Bâle**

St.-Alban-Vorstadt 17

Les actionnaires sont convoqués pour le 9 décembre 1974, au siège de la société, à 10 h., en

**assemblée générale ordinaire**

Ordre du jour:

1. Rapport du conseil d'administration, présentation du bilan et du compte de profits et pertes.
2. Rapport du contrôle.
3. Approbation du rapport du conseil d'administration, du bilan et du compte de profits et pertes.
4. Utilisation du résultat de l'exercice.
5. Nominations statutaires.

Bâle, le 21 novembre 1974

Le conseil d'administration:  
Dr Robert Blum

**Mafigo SA, Ayent****Convocation à l'assemblée générale ordinaire**

Les actionnaires sont convoqués pour le mardi 3 décembre 1974, à 16 h., au Buffet de la Gare, à Sion.

Ordre du jour:

1. Comptes 1973.
2. Divers.

Mafigo SA, Ayent

EMISSION EINER ANLEIHE

# 8 1/2% Stadt Lugano

## 1974-86

### von Fr. 10 000 000

Finanzierung der Bauten des Spitals und von bereits in Ausführung begriffenen öffentlichen Arbeiten.

**Bedingungen**

Zinssatz: 8 1/2%, Jahrescoupons per 20. Dezember  
 Laufzeit: längstens 12 Jahre  
 Inhabertitel: von Fr. 1000 und Fr. 5000 nominal  
 Kotierung: an den Börsen von Basel und Zürich

**100,50%** Emissionspreis

**Zeichnungsfrist** vom 26. November bis 2. Dezember 1974, mittags

**Liberierung** vom 20. bis 30. Dezember 1974

Zeichnungen werden von den Banken spesenfrei entgegen genommen, wo auch Zeichnungsscheine zur Verfügung stehen.

BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO  
 VERBAND SCHWEIZERISCHER KANTONALBANKEN

## Loterie romande 339. tranche B

### Liste de tirage du 20 novembre 1974

Nombre de lots	Lots de fr.	Terminaisons ou numéros gagnants			
10 000	10.—	1	8		
1 500	20.—	56	63		
		265	284	297	321
		443	827	848	911
290	40.—	099	268	431	630
		0778	0789	2678	4623
		5182	7776	8555	4882
15	200.—	251181	253999	257949	258821
		271211	275942	277938	278750
		281792	285154	291213	296776
7	500.—	250143	258234	278137	279609
		281274	282294		280072
1	100 000.—	273728			
2	500.—	273727	273729		
97	10.—				

Pully VD, le 20 novembre 1974

M<sup>e</sup> Marcel Vaney, notaire

L'émission de la 330<sup>e</sup> tranche B comprend 50 000 billets numérotés de 250 000 à 299 999.

Prix du billet fr. 10.— (le demi-billet fr. 5.—).

Valeur totale des lots fr. 250 070.—.

Tous les lots sont payables par la Banque Cantonale Vaudoise à Lausanne. Les lots de fr. 1000.— et au-dessous sont également payables:

- à Fribourg, par la Banque de l'Etat de Fribourg;
- à Sion, par la Banque Cantonale du Valais;
- à Neuchâtel, par la Banque Cantonale Neuchâteloise;
- à Genève, par la Société de Banque Suisse,

et par leurs agences dans les cantons respectifs.

Le cumul est admis sans restriction.

Le porteur d'un billet est considéré comme son légitime propriétaire. Le paiement d'un billet détérioré et prétendu gagnant est réservé.

Les billets gagnants plus de fr. 50.— (les demi-billets plus de fr. 25.—) sont soumis à l'impôt anticipé. Les domiciles de paiement délivrent les attestations qui en permettent la récupération. En cas de cumul, la somme totale gagnée est imposable.

Prescription: 26 mai 1975.

Prochaines prescriptions:

Tranche	Tirage	Prescription
333 B	18. 5. 74	21. 11. 74
333 A	1. 6. 74	4. 12. 74
334 B	19. 6. 74	25. 12. 74
334 A	6. 7. 74	9. 1. 75
335 B	20. 7. 74	23. 1. 75
335 A	3. 8. 74	6. 2. 75

Seule la liste officielle de tirage fait foi.

## Seine Majestät der Seidenteppeich

Cesare Ghom Hereke Keschan Täbris

künstlerischer Wert  
 Feinheit der Knüpfung  
 Farbkombination  
 Qualität der Seide  
 Harmonie der Dessinierung

All diese Faktoren berücksichtigen wir beim Einkauf unserer Teppiche.

Eine neue Kollektion dieser Majestäten ist soeben eingetroffen und wartet auf Sie.

Mit freundlichen Grüßen  
 P. und W. Schläppi



Obere Hauptgasse 34, 3600 Thun, Tel. (033) 23 34 34

Qualifizierter Buchhalter übernimmt

### Buchhaltung

im Nebenamt, einschliesslich Jahresabschluss usw.

Anfragen unter Chiffre A 347310 an Publicitas, 3001 Bern.

Zu kaufen gesucht

guterhaltene

### Adressiermaschine

Scriptomatic Mod. 32 oder 34 (eventuell anderes Adressiersystem).

Holzbaue-Verbindervertrieb AG

Postfach 3415 Hasle-Rueggau  
 Telefon (034) 61 36 05

## A vendre

### Baraquement en bois

en très bon état. Composé d'éléments préfabriqués légers. Doubles parois isolées. Entièrement et facilement démontable. Dimensions: 6,50 m/15,60 m. Vide intérieur: 2,40 m. Prix à discuter.

Pour tous renseignements téléphone 021 / 61 24 75, heures de bureau, ou écrire sous chiffre K 70726 à Publicitas, 3001 Bern.

Zu verkaufen

### Treuhandbüro

in der Nordwestschweiz.

Anfragen unter Chiffre K 70753 an Publicitas, 3001 Bern.

Demandez à l'administration de la Feuille officielle suisse du commerce un exemplaire-spécimen gratuit de la revue mensuelle «La Vie économique»

für erfolgreiche Geschäftsanlässe

Moderne, angenehme und ruhige Lokalitäten für 15 bis 200 Personen.

**AIR CONDITION**  
 Zentrale Lage.

Buffet Bern  
 Tel. 22 34 21, Fritz Haller

Ihr **STEMPEL-Lieferant**

**H. Homberger**  
 Spitalgasse 4, Tel. 052 / 22 65 02  
 8401 Winterthur, im Zentrum

**Versicherungsprobleme?**

Planung und Kalkulation von Personal-Alterskassen  
 Sachverständige Beratung in allen Versicherungsfragen

Firmen erhalten kostenlos mein Exposé  
**Personalvorsorge auf moderner Grundlage**  
 Personalvorsorge für 1-4 Mitarbeiter  
 Bel-Etage- oder Kader-Versicherung

**M. O. BALDINGER**  
 Versicherungs-Treuhandstelle  
 8034 Zürich Alderstrasse 49

**TELEPRONT**

Wählen auch Sie TeleMagic... Sie wählen gut. TeleMagic ist der erste vollelektronische Telefonnummern-Wählautomat. Innert Sekunden können Sie jede Telefonnummer eingeben... speichern... wählen... kontinuierlich wiederholen... löschen.

Nur TeleMagic bietet diesen optimalen Komfort. Wählen auch Sie TeleMagic... PTT + SEV-konform.

**COUPON** 14  
 für kostenlose Information  
 Name \_\_\_\_\_  
 Firma \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_

TELEPRONT Peter Gilti  
 Postfach 4125 Riehen BS

# UNDERBERG baut für sich und andere weitsichtige Unternehmen.

Underberg baut für Verkauf und Marketing, Produktion und Lagerung ein Mehrzweckgebäude in Dietlikon bei Zürich. Möchten Sie einen Teil davon mieten?

**Das Gebäude:**  
 Büro- und Produktions-/Lagerräume sind unter einem Dach und trotzdem voneinander

getrennt. Zweckmässiger Ausbau; Belastbarkeit der Böden bis zu 2500 kg/m<sup>2</sup>, Vordächer, Waren- und Personenaufzüge. Innenausbau und Spezialinstallationen auf Wunsch.

**Die Lage:**  
 An der N 1 beim Anschluss-

werk Zürich Oberland. 20 Fahrminuten vom Flughafen und von der City entfernt. In der Nähe des Einkaufszentrums Glatt.

**Zu vermieten sind:**  
 2000 m<sup>2</sup> Büroräume,  
 8000 m<sup>2</sup> Fabrikations- und Lagerräume, 1500 m<sup>2</sup> Lagerräume

im Untergeschoss, Autoabstellplätze im Freien oder in der Tiefgarage.  
 Bezugstermine ab April 1975  
 Mittel- und langfristige Mietverträge  
 Alle weiteren Auskünfte erteilt Ihnen  
**VALANT ANLAGEN AG**  
 (Hr. Brunner), Claridenstr. 22,  
 8002 Zürich, Tel. 01 25 89 30/  
 01 25 62 95

