

Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 2 (1935)

Heft: 8

Rubrik: Aus der Arbeit der Orchestervereine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zentralbibliothek des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Wegen Reinigungsarbeiten des Kantonschulhauses bzw. der Bibliothek und Abwesenheit des Zentralbibliothekars bleibt die Zentralbibliothek für einen Monat geschlossen. Die Sektionen werden gebeten, während dieser Zeit auch keine Pakete zurückzusenden.

Der Zentralbibliothekar:
Rob. Waldisberg.

Luzern, 10. August 1935.

Aus der Arbeit der Orchestervereine

Bern. Orchester der Eisenbahner. Direktion: Kapellmeister Chr. Lertz. Promenadenkonzert, 12. Juni 1935 im Rosengarten. Programm: 1. Mit Standarten, Marsch, F. von Blon; 2. Overture zur Oper „Tancred“, G. Rossini; 3. Tout Paris, Walzer, E. Waldteufel; 4. Praterbummel, Intermezzo, A. Pachernegg; 5. Große Fantasie aus der Oper „Lohengrin“, R. Wagner.

— Promenadenkonzert, 23. Juni 1935, Kleine Schanze. Programm: 1. Heil Europa, Marsch, F. von Blon; 2. Overture z. Oper „Der Calif von Bagdad“, A. Boieldieu; 3. Märchenaugen, Intermezzo, O. Kockert; 4. Hofball-Tänze, Walzer, J. Lanner; 5. Großes Potpourri aus der Operette „Die lustige Witwe“, F. Lehár.

— — Promenadenkonzert, 4. Juli 1935, Kleine Schanze. Programm: 1. Fribourg 1934, Eidg. Schützenfestmarsch, G. B. Mantegazzi; 2. Overture zur Oper „Tancred“, G. Rossini; 3. Fürstenkind-Walzer, F. Lehár; 4. „Le Ranz des Vaches“ aus der Oper „Les Armaillis“, G. Doret; 5. Lola, italienische Serenade, C. Friedemann; 6. Melodienstrauß aus der Oper „Lohengrin“, R. Wagner.

Degersheim. Orchesterverein. Unterhaltungskonzert in der Festhütte am Eidgen. Armbrust-Schützenfest in Degersheim, 29. Juni und 6. Juli 1935. Programm: Pilot Mittelholzer, Marsch, Heusser; Calif v. Bagdad, Overture, Boieldieu; Gold und Silber, Walzer, Lehar; Wiener Praterleben, Walzer, Translateur; Ungar. Tanz Nr. 5, Brahms; Ungar. Tanz Nr. 6, Brahms; Die lustigen Dorfschmiede, Marsch, Fučík.

Einsiedeln. Orchesterverein. Direktion: Viktor Eberle. Gartenkonzert, 21. Juli 1935,

Programm: 1. Bundesrat Rudolf Minger-Marsch, C. Friedemann; 2. Das Nachtlager von Granada, Overture, K. Kreutzer; 3. Donauweibchen, Walzer, J. Strauß; 4. Der Bettelstudent, Potpourri, C. Millöcker; 5. The Middy, Marsch, Alford Kenneth; 6. Fideles Wien, Walzer Karl Komzák, 7. Der Vogelhändler, Overture Karl Zeller; 8. Sons of the Brave, Marsch, T. Bidgood.

Flawil. Orchesterverein. Leitung: E. Züllig, Musikdirektor. Sommer-Konzert, 22. Juni 1935. Programm: 1. Overture zu „Berlin, wie es weint und lacht“, Conradi; 2. Potpourri aus „Martha“, Flotow; 3. Pas des fleurs, Valse aus „Naila“, Delibes; 4. Intermezzo aus „Tausendundeine Nacht“, J. Strauß; 5. Duett: „Jaromir v. Greifenstein“, 6. Walzer: „So tanzt man in Wien“, 7. Ständchen-Walzer: „So ein Wein“, 8. Polka aus „Die gold'ne Meisterin“, Ed. Eysler; 9. Marche militaire, Fr. Schubert; 10. Frühlingskinder, Marsch, Blankenburg.

Langnau. Orchesterverein. Konzert, 27. Juli 1935. Programm: 1. Overture „Der König von Ivetot“, Adam; 2. Haffner-Serenade — Menuet, — Adagio, — Allegro vivace — W. A. Mozart; 3. Scène de Ballet (Violinsolo: Ernst Roos), Ch. de Bériot; 4. An der schönen blauen Donau, Walzer, Joh. Strauß; 5. Festjubiläum, Marsch, Blankenburg; 6. Czaradas (Violinsolo: Ernst Roos), Monti; 7. Zwei Elsässische Bauerntänze, Merkling.

Luzern. Hausorchester des Personals der SUVA. Leitung: Jost Baumgartner. Konzert, 25. Mai 1935. Programm: 1. Heil Europa, Marsch, Blon; 2. Fideles Wien, Walzer, Komzák; 3. Puppenparade, Charakterstück,

Siede; 4. Schweizerland, Nationallieder-Potpourri, Heußer.

Menzingen. Orchesterverein. Konzert, 28. Juli 1935. Programm: 1. Unter dem Siegesbanner, Frz. v. Blom; 2. Menuett, L. v. Beethoven; 3. An der schönen blauen Donau, Joh. Strauß; 4. Kornblumen, Heinr. Steinbeck; 4. Solo für Flöte und Oboe; 6. In der Waldschmiede, Rich. Eilenberg; 7. Ballsirenen, Walzer, Franz Lehar; 8. Du blonde Lindenwirtin, Mich. Krausz; 9. Feuer los, Marsch.

Olten. Stadtorchester. Unterhaltungskonzert, 29. Juni 1935. Programm: 1. Fribourg 1934, G. B. Mantegazzi; 2. Fantasie aus der Oper „Die schöne Helena“, J. Offenbach; 3. Entr'acte aus der Oper „Dali-bor“, Friedrich Smetana; 4. a) Arie, P. Locatelli, b) Gavotte, D. Popper, Cello: Bruno Lehmann; 5. Rosen aus dem Süden, Joh. Strauß; 6. Divertimento (Bläserquintett), W. A. Mozart; 7. Pizzicato-Polka, Joh. u. Jos. Strauß; 8. Marche festive, Ch. Gounod.

Porrentruy. Orchestre de la Ville. Concert, 21. juillet 1935. Programme: 1. Deutschmeisterrregimentsmarsch, Jureck; 2. Cavallerie légère, ouverture, Suppé; 3. Pomone, valse, Waldteufel; 4. Contes d'Hoffmann, Barcarole, Offenbach; 5. Les patineurs, valse, Waldteufel; 6. Le Baron tzigane, ouverture, J. Strauß; 7. L'auberge du Cheval Blanc, fantaise, Benatzki; Motormarsch, Rosey.

Rorschach. Orchesterverein. Ständchen, Juli 1935. Programm: 1. Marche de Concert, G. Doret; 2. Overture „Bettelstudent“, P. Millöcker; 3. Menuett, Paderewsky; 4. Englischer Militärmarsch, Monckton; 5. Salut d'amour, E. Elgar; 6. Rosenzauber, Walzer, Vollstedt; 7. Fribourg, Marsch, Mantegazzi.

Uzwil. Orchesterverein. Direktion; Chr. Schiefer. Konzert, 6. Juli 1935. Programm: 1. Marsch alla turca, Beethoven; 2. Così fan tutte, Overture, Mozart; 3. Musik zu einem Ritterballet, Beethoven; 4. Ein Beethoven-Album, Fantasie, Schreiner; 5. Dichter und Bauer, Overture, Suppé; 6. Ich sende diese Blume dir, Lied für Trompete mit Orchester, F. Wagner; 7. a) Kornblumen, Tonstück, Steinbeck; b) Zug der Wandervogel, Charakterstück, F. Muth; 8. Goldregen, Walzer, Waldteufel; 9. Fribourger Schützenfest-Marsch, Mantegazzi.

Winterthur. Orchester-Gesellschaft. Leitung: Musikdir. Otto Uhlmann. Freikonzert, 16. Juni 1935, im Stadthaus. Programm: 1. Flotte Bursche, Overture, Suppé; 2. Schwedisches Konzert, für Flöte mit Orchester (Solist: Oskar Rüegg), Popp; 3. Symphonie Nr. 93, D-dur, Haydn; 4. Zwischenakts- und Balletmusik aus der Oper „Alibaba“, Chérubini; 5. Polonia, Overture, Wagner.

Zug. Cäcilien-Orchester. Direktion: Emil Ithen. Sommer-Konzert, 12. Juli 1935. Mitwirkende: Kammermusikvereinigung Zug. Herren G. Feßler am Flügel; Emil Ithen und Dr. Alb. Kammer, Violine; J. Kündig, Viola; Dr. A. Ziegler, Cello. Programm: Orchester: W. A. Mozart: Jupiter-Symphonie, Nr. 41 in C-Dur, K. Nr. 551, Allegro Vivace, Andante Cantabile, Menuetto, Molto Allegro; Kammermusik: A. Dvorak: Klavierquintett in A-Dur, Op. 81, Allegro ma non Troppo, Dumka, Andante con Moto, Scherzo, Finale, Allegro; Orchester: C. M. Weber: Aufforderung zum Tanz, Op. 65, instrumentiert von H. Berlioz.



WO FEHLT ES?

Noch ein großer Teil der Orchestermitglieder

kennt fein einziges

Fachorgan noch nicht!

Vom „Orchester“ Organ des Eidgenössischen Orchester-Verbandes können die Nummern 1—7 solange noch Vorrat, nachbezogen werden. $\frac{1}{2}$ Jahrgang Fr. 2.25, von 10 Exemplaren an als Kollektiv-Abonnement Fr. 1.25.

Verlangen Sie sofort Kollektiv-Abonnement?