

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 9 (1948)

**Heft:** 5-6

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

gestischen Grundformen, die unter dem Einfluß von Tempo, Dynamik und Ausdrucksintensität tausenderlei Modifikationen fähig sind, dürfte dem angehenden Dirigenten von großem Nutzen sein. Die Einführung in die Vielgestaltigkeit der rhythmischen und metrischen Erscheinungen an Hand der Westphal'schen «Theorie der allgemeinen Rhythmik» ist auch für den Praktiker, der der griechischen Terminologie ungewohnt ist, nur von gutem.

Das vorliegende Werk enthält, oft in durchaus eigenartiger Beleuchtung, manche wertvolle Erkenntnis und — wie besonders das Kapitel über Taktierbewegungen zeigt — klare und eindeutige Darstellung sehr schwierig zu fassender Vorgänge.

Else Appenzeller, **Harmonielehre**. 240 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen. Atlantis-Verlag, Zürich. Leinenband Fr. 15.—.

Ein schweizerischer Konservatoriumsdirektor schrieb dazu:

«Diese Harmonielehre ist aus dem Bedürfnis geschrieben worden, dem Studierenden der schulgemäßen klassisch-romantischen Harmonielehre eine gedrängte Formulierung der grundlegenden harmonischen Erscheinungen zu geben. . . . Auf dem Boden der Stufenbezeichnung stehend bringt sie in nüchternen, klarer Formulierung die Regeln der traditionellen Harmonielehre. . . . Eine Drucklegung wäre sehr zu begrüßen.»

---

**Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes — Comité central de la S.F.O.:**

**Zentralpräsident:** Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. (031) 2 21 16 (Privat), (031) 2 12 21 (Büro).

**Vizepräsident:** Paul Schenk, Löwenstraße 9, Wil (St.G.), Tel. (073) 6 14 13.

**Zentralsekretär:** Louis Zihlmann, Glacismattstr. 7, Solothurn, Tel. 2 36 47 (Büro).

**Zentralkassier:** E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur, Tel. 2 73 22.

**Zentralbibliothekar:** C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

**Musikkommission:** Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstr. 10, Zürich 44, Tel. (051) 32 14 43; Dr. Ed. M. Fallet, Vereinsweg 1, Bern.

**Vertreter des EO.V. in der Schiedskommission der SUI SA:** G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

---

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstraße 10, Zürich 44**, Telephon (051) 32 14 43, Redaktion der «Sinfonia». Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet.

Programme in 2 Exemplaren bis zum 8. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur**.

Verlag: **J. Kündig**, Buchdruckerei, Zug, Tel. (042) 4 00 83, Postcheck VIII 1370. Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 5.—; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.50; ab 10 Ex. Fr. 3.—.