

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 11 (1950)

Heft: 6-7

Artikel: Jubiläum von Kapellmeister G. Fessler = Un chef d'orchestre à
l'honneur

Autor: Theater- und Musikgesellschaft Zug

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-956012>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jubiläum von Kapellmeister G. Feßler

Im Programmheft der Operettenaufführungen im Casino Zug lesen wir: «Kapellmeister Geza Feßler-Henggeler dirigiert nun seit 25 Jahren unsere musikalisch-theatralischen Aufführungen. Viele unserer Freunde erinnern sich freudig an die glänzende Wiedergabe von Millöckers Operette ‚Der Bettelstudent‘ im Frühjahr 1925, als unser Jubilar, der vor dem Ersten Weltkrieg an den Stadttheatern in Budapest und Zürich dirigiert hatte, begann, die Zuger Aufführungen musikalisch zu leiten. Es war der Anfang einer Reihe von künstlerischen Erfolgen die unvergessen bleiben: ‚Der Zigeunerbaron‘, ‚Gasparone‘, ‚Martha‘, ‚Der Vogelhändler‘, ‚1001 Nacht‘, ‚Sissy‘, ‚Die Fledermaus‘, ‚Im weißen Rößl‘, ‚Polenblut‘. Seine starke musikalische Persönlichkeit hat allen diesen Aufführungen das künstlerische Gepräge gegeben. Hunderte, die in Zug mit Kapellmeister Feßler sangen, musizierten und den Aufführungen lauschten, besonders die Theater- und Musikgesellschaft, danken ihm von Herzen. Die zur Aufführung gelangende Operette ‚Das Spitzentuch der Königin‘ wird eine Spitzenleistung des Liebhabertheaters werden.

Theater- und Musikgesellschaft Zug.»

Der Eidg. Orchesterverband schließt sich von ganzem Herzen diesem Danke an und beglückwünscht sein Ehrenmitglied, Herrn G. Feßler-Henggeler, Präsident der Musikkommission des EOV., zu diesem seltenen, schönen Jubiläum.

Un chef d'orchestre à l'honneur

Voici vingt cinq ans que M. Geza Feßler-Henggeler, chef d'orchestre à Baar, président de la commission de musique et membre d'honneur de la S. F. O., s'occupe à préparer et à diriger les grandes réunions musico-théâtrales (représentations d'opérettes) annuelles au Casino de Zoug. Le programme de la saison de janvier/février 1950 contient un article élogieux et reconnaissant à l'adresse de M. Feßler qui, ouvrant la série de ces représentations mémorables en 1925 par le «Bettelstudent» de Millöcker, a dirigé, entr'autres, des oeuvres-maîtresses telles que le «Baron Tzigane», «Gasparone», «Martha», «Der Vogelhändler», «Mille et une nuits», «Sissy», «La Chauve-Souris», «L'auberge du Cheval blanc», «Polenblut», etc. Cette fois, c'est la charmante opérette de Johann Strauss «Das Spitzentuch der Königin», qui emporte un succès général.

La S. F. O. se joint bien sincèrement aux remerciements dont M. Feßler-Henggeler est actuellement l'objet, et tient à lui transmettre ici ses félicitations les plus vives.