

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 13 (1952)

Heft: 11

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Berner Musikkollegium. Leitung: Christoph Lertz. 4. 10. 52. Chor- und Soloszenen aus Opern, zusammen mit dem Sängerbund «Vorwärts», Solisten: Gerty Wießner, Sopran; Paul Jaussi, Tenor; Gotthelf Kurth, Bariton; Gesamtleitung: Albert Steiner. Programm: 1. Franz Schubert, Chöre, Soli und Ensembles aus dem Singspiel «Die Verschworenen», mit Orchesterbegleitung. 2. Carl Maria von Weber, Chöre, Arien und Szenen aus der Romantischen Oper «Euryanthe», mit Orchesterbegleitung.

Kammerorchester Biel. Leitung: Paul Hägler, Biel. 4. 10. 52. Konzert, Solist: Karl Engel, Klavier, Basel. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Sinfonia (Ouvèrtüre) in h-moll. 2. Henry Purcell, Suite aus der Schauspielmusik zu «König Arthur». 3. Johann Sebastian Bach, Klaviersolo. 4. Johann Christian Bach, Symphonie in C-dur. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester, KV 414, in A-dur.

Orchestre «Euterpia», Les Breuleux. Direction: H. Cattin. 13. 9. 52. Grand Concert Symphonique, à l'occasion du 50 anniversaire de la société, avec le concours de quelques membres de la Fanfare. Programme: 1. Gaetano Donizetti, fantaisie de l'opéra «La Fille du Régiment». 2. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouverture de «Un songe d'une nuit d'été». 3. Antonio Vivaldi, Concerto en la majeur pour violon et orchestre. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie en ré majeur, KV 385. 5. Jos. Strauß, Les Hirondelles du village, valse.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Alban Roetschi. 27. 9. 52. Orchesterabend. Programm: 1. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». 2. Edvard Grieg, Lyrische Stücke op. 12, instrumentiert von A. Roetschi. 3. Richard Flury, Bucheggberger Ländler, für Orchester. 4. A. Holzmann, Feuert los, Marsch. 5. J. Fucik, Brumbär, Charakterstück. 6. Franz Léhar, Ballsirenen, Walzer. 7. Leo Delibes, «Pizzicati», Ballettmusik. 8. C. M. Ziehrer, Der Nachtschwärmer, Walzer.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 25. 10. 52. Orchesterkonzert, Solisten: Ida Bützberger-Senn, Rezitation; Felix Thomann, Klarinette. Programm: 1. Domenico Cimarosa, Ouvertüre zur Oper «I traci amanti». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klarinette und Orchester in A-dur. 3. Serge Prokofieff, Peter und der Wolf, ein musikalisches Märchen mit Rezitation und Orchester. 4. Claude Debussy, «Petite Suite», für Orchester.

Hausorchester Lützelflüh-Hasle-Rüegsau. Leitung: E. Roos. 13. 9. 52. Musikalischer Abend. Programm: 1. H. L. Blankenburg, Festjubilè, Marsch. 2. L. v. Beethoven, 1. und 2. Satz aus der 1. Sinfonie in C-dur. 3. Franz von Blon, Hand in Hand, Marsch. 4. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria rusticana». 5. P. Dierig, Auf der Wacht, mit Solotrompete. 6. J. Lenhardt, Schneidige Truppe, Marsch. 7. W. Aletter, Rendez-vous, Intermezzo. 8. K. Komzak, Fideles Wien, Walzer. 9. Johann Strauß, Wer uns getraut, Lied für Solotrompete, aus der Operette «Der Zigeunerbaron». 10. Max Oscheit, Im Zigeunerlager, Marsch.

Orchester Freidorf, Muttentz-Freidorf. Leitung: H. J. Vermeer. 3. 5. 52. Serenadenabend. Programm: 1. Franz Schubert, Militärmarsch Nr. 1. 2. Jacques Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 3. Ignaz

Paderewski, Menuett. 4. Jan Sibelius, Valse triste. 5. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouvertüre zum Singspiel «Die Heimkehr aus der Fremde».

— 23. 8. 52. Mitwirkung an der Feier des Freidorftages. Programm: 1. Georges Bizet, Marche militaire aus der 2. «Carmen»-Suite. 2. Franz Léhar, Gold und Silber, Walzer. 3. Jacques Offenbach, Ouvertüre zur Operette «Orpheus in der Unterwelt».

— 28. 9. 52. Konzert in Basel für den Invalidenverein beider Basel. Programm: 1. Franz Schubert, Militärmarsch Nr. 1. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, 1. Satz aus dem Klarinettenquintett, KV 581. 3. Jacques Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus «Hoffmanns Erzählungen». 4. Jan Sibelius, Valse triste. 5. Jacques Offenbach, Ouvertüre zur Operette «Orpheus in der Unterwelt».

Orchesterverein Rüti. Leitung: Max Hengartner. 15. 11. 52. Jubiläumskonzert zum 50 jährigen Bestehen; Solisten: Corinna Blaser-Potenti, Harfe; André Jau-net, Flöte. Programm: 1. Joseph Haydn, Symphonie in g-moll, Nr. 83. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Flöte und Harfe in C-dur, KV 299. 3. A. Bußer, Soli für Flöte und Harfe. 4. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus».

Orchesterverein Stäfa. Leitung: Carlo Olivetti. 9. 11. 52. Symphoniekonzert, Solist: Max Gubler, Violine. Programm: 1. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Nabuccodonosor». 2. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 88 in G-dur. 3. Charles de Bériot, Konzert für Violine und Orchester in a-moll. 4. Daniel Fr. E. Auber, Ouvertüre zur Oper «Die Stumme von Portici».

Orchesterverein Thun. Leitung: A. Ellenberger. Orchester- und Kammerkonzerte 1951/52. 28. 9. 51. I. Konzert. Leitung: Henri Tommasi. Solistin: Lili Suter, Violine. Programm: 1. Claude Debussy, Petite Suite. 2. Ernest Chausson, Poème, für Violine und Orchester. 3. Camille Saint-Saëns, Introduction et Rondo capriccioso, für Violine und Orchester. 4. César Franck, Symphonie in d-moll.

— 9. 12. 51. II. Konzert, Solisten: Alice Heksch, Klavier; Nap de Klijn, Violine. Leitung: Alfred Ellenberger. Programm: 1. W. A. Mozart, Konzert für Klavier und Orchester in A-dur, KV 488. 2. Franz Schubert, Symphonie Nr. 3 in D-dur. 3. Ludwig van Beethoven, Konzert für Violine und Orchester in D-dur.

— 1. und 2. 3. 52. J. S. Bach, Johannes-Passion. Leitung: Alfred Ellenberger, Solisten: Helene Gamper, Sopran; Katharina Marti, Alt; Ernst Häfliger, Tenor; Bruno Müller, Baß; Hans Gerber, Baß. Chöre: Lehrergesangvereine Thun und Seftigen.

— 18. 5. 52. IV. Konzert. Leitung: Alfred Ellenberger, Solist: Shura Cherkassy, Klavier. Programm: 1. Bendrich Smetana, «Aus Böhmens Hain und Flur», aus dem Zyklus symphonischer Dichtungen «Mein Heimatland». 2. Peter I. Tschai-kowsky, Konzert für Klavier und Orchester in b-moll. 3. Michael Glinka, Ouvertüre zur Oper «Ruslan und Ludmilla».

— 30. 1. 52. II. Kammerkonzert. Leitung: Alfred Ellenberger, Solist: Francis Engel, Klavier. Orchester: Kammerorchester des Orchestervereins Thun. Programm: 1. Alfred Moeschinger, Suite aus «Visions du Moyen-Age». 2. W. A. Mozart, Konzert für Klavier und Orchester, KV 491. 3. Joseph Haydn, Symphonie in B-dur.