

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 17 (1956)

Heft: 1-2

Artikel: Gedanken zum Fagottrohrbaukurs in Luzern

Autor: Hofmann, G.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955859>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gedanken zum Fagottrohrbaukurs in Luzern

Zum zweiten Male hatten im vergangenen Januar die Fagottisten der dem EOV angeschlossenen Sektionen die erfreuliche Gelegenheit, unter der kundigen Leitung des Solofagottisten des Berner Stadtorchesters, Herrn Rudolf Stähr, an einem Kurs für den Selbstbau von Fagottrohren teilzunehmen.

Wenn auch die Zahl von acht Teilnehmern das Maximum ist, um den gut fundierten Instruktionen des Kursleiters zu folgen, so scheint mir doch diese Zahl sehr bescheiden. Der Zentralvorstand hat frühzeitig auf diesen Kurs hingewiesen. Es scheint nun aber, daß die einzelnen Mitglieder nicht in allen Sektionen in den persönlichen Besitz unseres Verbandsorgans gelangen, so daß Fagottisten von ihren respektiven Vorständen auf diese Gelegenheit hätten aufmerksam gemacht werden sollen. Vielleicht war dies nicht überall erfolgt, denn anders kann ich mir die kleine Beteiligung nicht vorstellen.

Die Vereinsleitungen mögen sich doch einmal eine kleine Rechnung aufstellen: Ein einzelnes Rohr kostet zum mindesten 3 Franken, oft aber viel mehr. Sind alle Rohre brauchbar, so ist es als ein Glück zu betrachten. Wird nun aber ein solches Rohr selbst hergestellt, so kostet es ungefähr den zehnten Teil. Dabei hat der Bläser unendlich viel mehr Freude, auf einem eigenen Rohr zu spielen. Zudem kann er sich eine Auswahl Rohre anfertigen, mit denen er allen Anforderungen gewachsen ist. Wie sollte sonst der Berufsmusiker in der Lage sein, sein schweres Amt zu versehen, wenn er nicht eine Serie tadelloser Rohre zur Verfügung hätte.

Der Bau von Rohren ist keine so schwere Arbeit. Die Werkzeuge verursachen keine allzu hohen Kosten. Einzig das Fertigmachen erfordert Geduld, und diese hat ja der Fagottist, sonst hätte er sein sprödes Instrument gar nicht erlernen können. Hat man dann einige Fertigkeit und Erfahrung darin, so wiegt die Freude am selbstgebauten Rohr die Mühen hundertmal auf. In lebenswürdiger Weise hat Herr Stähr sich bereit erklärt, jedem mit Rat und Tat beizustehen, der beim Selbstbau in Schwierigkeiten gerät. Auch ist er in der Lage, Rohholz zu liefern, was bis vor kurzem nicht der Fall war und man nur auf Umwegen ein wenig Material ergattern konnte.

Wie man am Kurstage vernahm, hat der Zentralvorstand im Sinne, die Kurse weiterzuführen und bei großer Beteiligung Anfänger und Fortgeschrittene getrennt zu unterrichten.

Es bleibt mir die angenehme Pflicht, dem Zentralvorstand und vorab dem Initianten des Kurses, Herrn Zentralpräsident Botteron, sowie Herrn Stähr für ihre Bereitwilligkeit bestens zu danken.

G. Hofmann