

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 17 (1956)

Heft: 1-2

Artikel: Kurs für die Selbstanfertigung von Fagottrohren vom 15. Januar 1956 in
Luzern

Autor: Hegi, Urs

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955860>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurs für die Selbstanfertigung von Fagottrohren vom 15. Januar 1956 in Luzern

Pünktlich zur vorgesehenen Zeit konnte der Kursleiter, Herr Rudolf Stähr (Solofagottist im Berner Stadtorchester und Lehrer am Konservatorium), die aus der ganzen Schweiz angerückten Teilnehmer im Säli des Hotels Weisses Kreuz in Luzern begrüßen.

Nach einleitenden, theoretischen Erklärungen zum Herstellungsvorgang im allgemeinen, wie zum Rohmaterial, zu den Hilfsstoffen und Werkzeugen im besonderen, ließ Herr Stähr die Kursteilnehmer schrittweise die Verarbeitung des Rohres selbst ausführen. Wenn es auch aus technischen Gründen nicht möglich ist, das Rohr in einem Tage zu erstellen, so hatte der Kursleiter vorsorglich entsprechendes Material in verschiedenen Arbeitsstufen vorbereitet, so daß am Nachmittag die ersten Töne den Instrumenten entlockt werden konnten. Zuerst holzig oder dürr klingend, nach präzisen Korrekturhinweisen des Leiters jedoch verbessert, immer fagottähnlicher, je nach Geschicklichkeit oder auch Glück des Einzelnen. Am Schlusse des Kurses herrschte unter den Teilnehmern einhellig die Meinung vor, etwas Nützliches gelernt zu haben. Daher sei an dieser Stelle der Hinweis auf die Nützlichkeit solcher Veranstaltungen gestattet ; durch vermehrte Teilnahme an solchen Weiterbildungskursen gewinnen nicht nur die betreffenden Bläser allein, sondern mit ihnen auch die Orchester des Verbandes, in denen sie mitwirken.

Dem Zentralvorstand und speziell dem Initianten derartiger Spezialkurse, Herrn Zentralpräsident R. Botteron, sei für ihre Bemühungen zur Durchführung von Instruktionkursen der verbindlichste Dank aller Kursteilnehmer übermittelt, wie auch Herrn R. Stähr für die flotte Kursleitung. Urs Hegi

Unsere Programme — Nos programmes

Orchesterverein Aarau. Leitung : Karl Grenacher. 20. 1. 56. Kammerkonzert, Solist : Karl Grenacher. Programm : 1. Johann Baptist Wanhal, Symphonie in a-moll. 2. Johann Christian Bach, Konzert in Es-dur für Klavier und Streicher. 3. Charles Stamitz, Symphonie concertante (Soloviolen : Hans Schurter, Paul Amman). 5. Hans Studer, Kleines Konzert für Orchester (komponiert 1951).

— 27. 11. 55. Sinfoniekonzert, Solistin : Aida Stucki, Violine. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Lucio Silla». 2. Othmar Schoeck, Konzert für Violine und Orchester in B-dur, op. 21. 3. W. A. Mozart, Sinfonie Nr. 41 in C-dur («Jupiter»-Sinfonie), KV 551.

Orchester Altdorf. Leitung : Emil Schmid. 3. 12. 55. Sinfoniekonzert, Solist : Rudolf am Bach, Klavier. Programm : 1. Ludwig van Beethoven,