

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 18 (1957)

Heft: 1-2

Register: Zentralbibliothek - Neueingänge = Bibliothèque centrale - nouveaux achats

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2. Inscriptions des vétérans. Nous rappelons que l'inscription devait se faire jusqu'à la fin de l'année. Les formules peuvent être obtenues auprès du Secrétaire central.

3. Entr'aide des sections. La centrale des adresses se trouve chez notre vice-président.

4. L'assemblée des délégués doit être renvoyée au **25/26 mai 1957**, soit à une période où nous sommes en droit d'espérer que le pays Gruérien se montrera particulièrement accueillant. Nous prions les sections de bien vouloir prendre note de ce changement.

Au nom du comité central : *Robert Botteron*, président central

Zentralbibliothek — Neueingänge

Bibliothèque centrale — Nouveaux achats

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 1	1	Haydn J.:	G-dur No 73 (alt 26) La Chasse 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Str. Klv.
A 1	1	Haydn J.:	F-dur No 89 (alt 20) 1. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str.
A 1	99	Haydn J.:	D-dur No 101 (Die Uhr, alt No 4) (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. P. Klv.
A 1	1	Mozart W. A.:	A-dur No 21 , KV 134 2. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Mozart W. A.:	C-dur No 22 , KV 162 0. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Str. P.
A 1	1	Mozart W. A.:	B-dur No 24 , KV 182 2. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 2	5	Bach J. S.:	Ouverture No 3 (Suite) 0. 2. 0. 0. — 0. 3. 0. Timp. Str. P. Klv.
A 2	1	Mozart W. A.:	Titus , KV 621 (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. Klv.
A 2	29	Rossini :	Il Signor Brischino 1. 2. 2. 1. — 2. 1. 1. Str. Klv.
A 3	67	Haydn J.:	Divertimento No 1 in G-dur (Verdoppelung) 1. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 3	1	Mozart W. A.:	Divertimento No 1 in Es-dur, KV 113 0. 2. 2. Egh. — 2. 0. 0. Str. P.

A 3	1	Mozart W. A.:	Kassation No 2 in B-dur, KV 99 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 4	129	Scarlatti A.:	Les femmes de bonne humeur , Ballettsuite 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 0. Timp. Str. P. Klv.
A 5	127	Fischer E.:	Praterbummel 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Batt. Str. Klv.
A 6	20	Strauß Joh.:	Künstlerleben , Walzer 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 3. Batt. Str. Klv. Sax.
A 6	36	Jacquemont-Férévana :	Sasano , Tango argentin 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 3. Timp. Str. Klv.
B 3	5	Bach J. S.:	Brandenburgisches Konzert No 1 in F-dur 0. 3. 0. 1. — 2. 0. 0. Str. P. Klv.
B 1	5	Bach J. S.:	Brandenburgisches Konzert No 4 in G-dur Viol. princ. 2. 0. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. P. Klv.
B 1	5	Händel :	Concerto grosso No 1 , op. 6 in G-dur Soloviol. 1 u. 2, Solo-Vc. Str. P. Klv.
B 1	5	Vivaldi :	Concerto grosso do maggiore No 1 0. 2. 2. 0. — 0. 0. 0. Str. P. Cemb.
B 1	25	Vivaldi :	Concerto grosso do maggiore No 14 2. 2. 2. 1. — 0. 0. 0. Str. P. Cemb.
B 1	25	Mozart W. A.:	Konzertone C-dur, KV 190 0. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Soloviol. 1 u. 2. Str. P. Klv.
B 3	1	Mozart W. A.:	Klavierkonzert No 23 in A-dur, KV 488 1. 0. 2. 2. — 2. 0. 0. Str. P. Klv.-Solo
B 3	4	Bach J. S.:	Violinkonzert in G-dur 0. .0. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. P. Cemb.
B 3	1	Mozart W. A.:	Violinkonzert Nr. 4 in D-dur (Verdoppelung) 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
D 2	30	Dvorak :	Serenade in E-dur , op. 22 Str. P.
D 2	126	Lully :	Drei Instrumentalstücke aus «Armide et Renaud» Str. P.
G		Eidg. Musikverein, Taschenkalender 1957	
G		Geschichte des Orchester des Musikvereins Lenzburg	
G		Zeitschrift «Sinfonia» 1955, 1956	

Neue Verlagsnummern : — *Nouveaux No d'éditeurs* :

126	Möseler Heinrich, Wolfenbüttel
127	Melodia, Köln
128	Goodwin & Tabb, London (Eulenburg)
129	Chester J. & W., London