

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 25 (1964)

Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

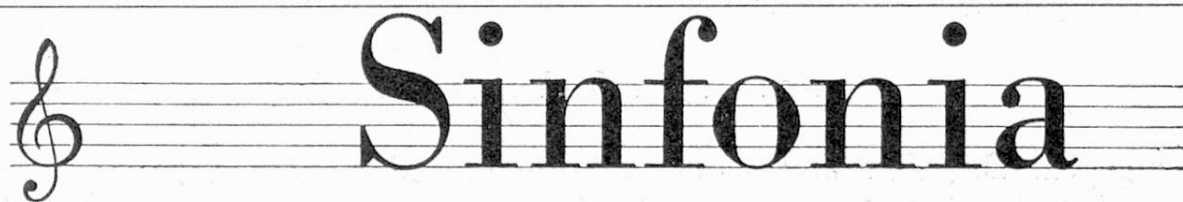
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1042

Zug, Mai 1964 / Zoug, mai 1964
No. 5 / 25. Jahrgang / XXV^{ème} année



Schweizerische Monatszeitschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint ein- bis zweimonatlich / Paraît tous les un ou deux mois

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Haldeliweg 17, Zürich 7144

Eindrücke von der *44. Delegiertenversammlung in Cham ZG,*

2. und 3. Mai 1964

Wieder einmal hat sich bestätigt, daß die Delegiertenversammlungen des Eidg. Orchesterverbandes, die in kleinen Städten unseres Landes abgehalten werden, einen besondern Reiz haben und auch bei den Delegierten der über 130 Sektionen des Verbandes beliebt sind. Daß das Zugerland im Monat Mai ausnehmend lieblich ist, braucht an dieser Stelle nicht betont zu werden. Aber auch der Tagungsort, Cham, reizend gelegen an den Ufern des poetischen, einzigartig zwischen Mittelland und Hochgebirge vermittelnden Zugersees, die urkundlich älteste Siedlung des Kantons Zug, übte eine spürbare Anziehungskraft aus. So hatten sich schon für Samstag, 2. Mai, viel mehr Delegierte nebst Angehörigen angemeldet, als ursprünglich vorgesehen war. Doch war das Organisationskomitee unter der initiativen Leitung von Dr. Baumgartner in der Lage, die Unterkunftsfragen einwandfrei zu lösen und der Tagung einen ausgezeichneten Verlauf zu sichern, wofür ihm auch an dieser Stelle aufrichtig gedankt sei. Zentralvorstand und Musikkommission, die schon am Samstag gegen Mittag in Cham eintrafen, wurden in liebenswürdiger Weise von den Damen und Herren des OK empfangen und betreut, woran sich mehrstündige Sitzungen beider