

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 25 (1964)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Unsere Programme = Nos programmes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Unsere Programme — Nos programmes*

**Orchesterverein Uzwil.** Leitung: Urs Schneider. 19. 5. 62. Unterhaltungskonzert. Programm: 1. G. Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred». 2. Franz Schubert, Militärmarsch in D-dur. 3. J. Offenbach, Barcarole aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 4. Amadei, Alalà, Marsch, op. 421. 5. Lecuona, Andalusia-Suite. 6. Strauß, Künstlerleben, Walzer. 7. Sousa, El Capitan, Marsch. 8. Herzer, Hoch Heidecksburg, Marsch, op. 10.

— 29. 12. 62. Konzert. Solisten: Alfons Bieger, Klarinette, Margrith Klingenberg, Violine; Monika Brägger, Violine. Programm: 1. Ma Ssu Tsung, Sinfonisches Gedicht für Orchester «Lied zur Erinnerung an mein Heimatland». 2. Carl Stamitz, Konzert für Klarinette und Orchester in Es-dur. 3. Soli für Klarinette allein. 4. Carl Stamitz, Orchesterquartett in A-dur. 5. Luigi Boccherini, Duo für zwei Violinen. 6. G. M. Schiassi, Weihnachtssymphonie.

**Orchesterverein Visp.** Leitung: P. Chatton. 16. 12. 62. Weihnachtsmatinee. Solist: O. Lagger, Baß. Programm: 1. Choralvariationen über «Vom Himmel hoch». 2. Dietrich Buxtehude, Solokantate für Baß und Orchester «Mein Herz ist bereit» (57. Psalm). 3. G. M. Schiassi, Weihnachtssymphonie. 4. Royer, Kantate für Baß und Orchester Venite exultemus. 5. G. J. Werner, Hirtenmusik zu Weihnachten.

— 28. 4. 63. Leitung: Eugen Meier. Konzert. Solist: Claude Starck, Violoncello. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Orchesterkonzert Nr. 25, «Wassermusik». 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur, op. 101. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 104 in D-dur (Londoner Sinfonie Nr. 7).

**Orchesterverein Wattwil.** Leitung: Kurt Kaspar. 30./31. 3. 63. Oratoriumsaufführung «Samson» von Georg Friedrich Händel. Für Solisten, Chor und Orchester unter Mitwirkung von Margrit Chytil, Sopran; Mariann Kiß, Alt; Fritz Peter, Tenor; Werner Ernst, Baß; Daisy Moor-Schmied, Cembalo, und des Frauen- und Männerchors Wattwil.

**Orchester Wallisellen.** Leitung: Ferdinand Lackner. 18. 5. 63. Aufführung der Jugendoper «Rumpelstilzchen» von Eberhard Werdin, zusammen mit dem Jugendchor Zürich-Affoltern, Mitwirkende: Elfengruppe der Rhythmikklassse von Annalea Pult; Blockflötentrio und Solo-Altblockflöte Werner Bühler; Glockenspiel: Dr. Wegmann.

— 26. 6. 63. Serenade. Programm: 1. Georg Philipp Telemann, Kleine Suite für fünfstimmiges Streichorchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento (Allegretto aus KV 131, Andante aus KV 252, Presto aus KV 205). 3. W. A. Mozart, Quartett in F-dur für Oboe und Streicher, Ausführende: H. Staub,

W. Birchler, O. Flückiger, H. Toggenburger. 4. Edvard Grieg, Aus Holbergs Zeit, Suite im alten Stil, op. 40.

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Leitung: Heinrich Egli. 15. 5. 63. Sinfoniekonzert, Sprecher: Hans Dobler. Programm: 1. Felix Mendelssohn, Hebriden-Ouvertüre, op. 26. 2. Sergej Prokofjeff, «Peter und der Wolf», ein symphonisches Märchen. 3. Franz Schubert, Symphonie Nr. 3 in D-dur.

— 30. 6. 63. Serenade im Ritterhaus Bubikon. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso op. 6 Nr. 9. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento für 2 Klarinetten und Fagott in B-dur, KV 229, Nr. 1. 3. Franz Anton Hoffmeister, Serenade für 8 Blasinstrumente und Kontrabaß in Es-dur. 4. W. A. Mozart, Symphonie Nr. 21 in A-dur, KV 134.

\*

**Orchesterverein Amriswil.** Leitung: Erwin Lang. 26. 1. 64. Konzert, Solist: Frédéric Mottier. Programm: 1. Antonio Vivaldi, L'Estro Armonico, Concerto grosso in d-moll, op. 3, Nr. 11. 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur, op. 101. 3. Johann Sebastian Bach, 3 Sätze aus der Solosuite Nr. 2 für Violoncello. 3. Benjamin Britten, Simple Symphony für Streichorchester.

**Orchestra di Bellinzona.** Direzione: Don Alfredo Crivelli. 20. 10. 63. Concerto, Solista: Giuseppe Testorelli, Clarinetto. Programma: 1. Georg Friedrich Händel, Suite in fa maggiore. 2. G. Tartini-Jakob, Concertino per Clarinetto e Orchestra. 3. G. F. Händel, Concerto grosso in sol minore, op. 6, No 6 (Solisti: Violini: Eugenio Haupt, Marco Rota; Violoncello: Roberta Zeli). 4. Domenico Cimarosa, Concerto per Clarinetto e Orchestra.

**Berner Musikkollegium.** Leitung: Walter Kropf. 26. 11. 63. Sinfoniekonzert, Solist: Niklaus Sitter, Klarinette. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre zur «Feuerwerksmusik». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Klarinette und Orchester, KV 622. 3. Georges Bizet, Sinfonie Nr. 1 in C-dur.

**Orchestre de chambre de Bienne.** Direction: Jean Froidevaux. 26. 1. 64. Concert, offert à ses membres passifs et de l'Amicale, Soliste: Jean Froidevaux, violoncelliste. Programme: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso op. 6, No 11 (Concertino: André Honsberger, Daniel Racine, Andreas Gaffino). 2. Caix d'Hervelois, Suite pour violoncelle solo. 3. Wolfgang-Amadée Mozart, Divertimento No 3, KV 138. 4. Antonio Vivaldi, Concerto en ré majeur op. 3, No 9. 5. Edvard Grieg, Aux temps de Holberg, Suite op. 40.

**Orchesterverein Binningen.** Leitung: Hans Riedi. Beethovenkonzert zum 40-jährigen Bestehen, Solist: Jules Joubert, Violine. Programm: 1. Ouvertüre zum

Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», op. 43. 2. Zwei Romanzen für Solo-  
violine und Orchester, op. 50 in F-dur, op. 40 in G-dur. 3. Symphonie in C-dur  
Nr. 1, op. 21.

**Orchester Brunnen.** Leitung: Roman Albrecht. 27. 8. 63. Serenade mit Wer-  
ken von Wolfgang Amadeus Mozart, Solisten: Brenton Langbein, Violine;  
Martin Gamma, Violine; Roman Albrecht, Viola; Cilla Kurtz, Viola; Nina Gam-  
ma, Violoncello; Hans Steinbeck, Oboe. Programm: 1. Divertimento in C-dur,  
KV 136. 2. Oboenquartett in F-dur, KV 370. 3. Streichquintett in C-dur, KV  
515.

— 10. 11. 63. Festliche Barockmusik zum Kirchweihsonntag, Solisten: Kurt  
Erich Tschan, Zürich, Orgel; Josef Dettling, Brunnen, Flöte. Programm: 1.  
Georg Friedrich Händel, Konzert für Orgel und Orchester in F-dur, op. 4, Nr. 4.  
2. Johann Andreas Bantz, Suite für 5 Streichinstrumente und Generalbaß in D-  
dur. 3. Johann Sebastian Bach, Ouvertüre (Suite) für Flöte, Streichorchester  
und Continuo in h-moll, Nr. 2. 4. Orgelimprovisation.

**Orchesterverein Cham.** Leitung: Werner Berger. 9. 11. 63. Konzert. Pro-  
gramm: Melodien aus Opern und Operetten. 1. Giuseppe Verdi, Triumphmarsch  
aus der Oper «Aida». 2. Pietro Mascagni, Intermezzo aus der Oper «Cavalleria  
rusticana». 3. Giacomo Puccini, Große Fantasie aus der Oper «Madame Butter-  
fly». 4. Franz Lehár, Große Fantasie aus der Operette «Das Land des Lächelns».  
5. Paul Lincke, Großes Potpourri: Ein Abend bei Paul Lincke (Violinsoli gespielt  
von Emilia Reck).

**Orchestervereine Flawil und Uzwil.** Leitung: Hans Rubey. 23. 6. 63, in Fla-  
wil. Unterhaltungskonzert, Solisten: Corazzo Dino (Flawil), Büni (Uzwil). Pro-  
gramm: 1. Jacques Offenbach, Ouvertüre zur Operette «Orpheus in der Unter-  
welt». 2. Johann Strauß, a) Künstlerleben, Walzer, b) Tritschtratsch-Polka, c)  
Annapolka, d) Vergnügungszug, Polka schnell. 3. J. Sousa, El Capitan, Marsch.  
4. Henri Kling, a) Die Perlen, Konzertpolka, b) Trompetensolo für zwei Trompe-  
ten mit Klavierbegleitung. 5. Carl Millöcker, Potpourri aus der Operette «Der Bet-  
telstudent». 6. J. Rixner, Spanischer Marsch aus der Suite «Frohes Wochen-  
ende».

**Orchestre de la Ville et du Conservatoire «Pro Musica», Fribourg.** Direc-  
tion: Jean-Pierre Moeckli. 8. 12. 63. Concert de Jubilé pour le 150e anniversaire  
de l'orchestre, Soliste: Marie-Louise Haering, pianiste. Programme: 1. Wolfgang  
Amédée Mozart, Sérénade No 1 en ré majeur, KV 100, 1e partie. 2. Jean-Sébas-  
tien Bach, Concerto pour piano et orchestre No 13 en la majeur. 3. Gioacchino  
Rossini, Quatuor No 4 en si bémol majeur pour flûte (Jean-Paul Haering), cla-  
rinette (René Schaller), basson (Hubert Babey), et cor (Hermann Lienert). 4.  
W. A. Mozart, Sérénade No 1 en ré majeur, KV 100, 2e partie.



**Orchestergesellschaft Gelterkinden.** Leitung: Hansjörg Furlenmeier. 25. 1. 64. Konzert, Solist: Max Grieder, Oboe; Cembalo: Anna-Barbara Giertz. Konzertmeister: Elisabeth Breunlin. Programm: Franz Xaver Richter, Sinfonia in A-dur, op. 5, Nr. 4. 2. Domenico Cimarosa, Konzert für Oboe und Orchester. 3. Francesco Barsanti, Concerto grosso in D-dur, op. 3, Nr. 10. 4. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-dur.

**Orchesterverein Gerlafingen.** Leitung: Richard Flury. 17. 11. 63. Konzert, Solist: Urs Jaeggi, Solothurn, Klavier. Programm: 1. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Semiramis». 2. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll, op. 37. 3. Klaviersoli.

— 1. 2. 64. Konzert, zusammen mit dem Frauen- und Männerchor Gerlafingen, Solist: Hans Meister, Solothurn, Bariton. Programm: 1. Edmund Wyß, Stücke aus dem Dornacher Festspiel 1899, für Orchester, Frauenchor, Männerchor, Gemischten Chor und Baritonsolo mit Orchester: Festmarsch, Kilbelied, St. Ursenknaben-Lied, Gebet, Intermezzo, Wend ihr mir's nit für übel han, Schlußchor. 2. Richard Flury, Stücke aus dem Festspiel des Eidg. Turnfestes 1932 in Aarau für Orchester, Solist mit Frauen- und Männerchor, Frauen- und Männerchor und Gemischten Chor mit Orchester: Vorspiel, Schweizer Turnersang, D'Schwyzlerfrau, Frühlingsreigen, Intermezzo, Studentencantus, Urväterchor, Schweizersang.

**Orchesterverein Gerliswil.** Leitung: Josef Meier. 25. 1. 64. Familienabend, zusammen mit dem Männerchor Eintracht. Programm: Volkslieder, Volkstänze, Studentenlieder, 1. Niedersächsisch, Schüddermarsch mit Walzer. 2. Felicitas Kuckuck, Morgenruf. 3. Cesar Bresgen, . . . wer 's Reisen wählen will. 3. Gottfried Wolters, a) Jagdruf, b) Hört ihr nicht das Hörnlein blasen. 4. Jens Rohwer, a) . . . alte Zunft und Lehre, b) Wer nur den lieben langen Tag. 5. Josef Lanner, Wiener Ländler. 6. Volkmar Andreae, Die Pinzgauer Wallfahrt. 7. Johann Baptist Hilber, Veilchen blau. 8. Walter Baumgartner, Lied eines fahrenden Schülers. 9. Josef Lanner, Dornbacher Ländler. 10. Josef Drexler, Gaudeamus igitur.

**Orchesterverein Goldach.** Leitung: Titus Stirnimann. 29. 9. 63. Serenade. Programm: 1. Johann Kaspar Fischer, Festliche Suite für Streicher und zwei Trompeten. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento Nr. 1 für zwei Klarinetten und Fagott. 3. Joseph Haydn, Notturmo in C-dur, Nr. 2 für zwei Flöten, zwei Hörner und Streicher. 4. Gerhard Maasz, Finkenschlag, Variationen über «Alle Vögel sind schon da» für Bläserquartett. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Ein musikalischer Spaß, Sextett für Streicher und Bläser.

— 15. 12. 63. Abendmusik zum Advent, Solist: Hans-Ulrich Meyer, Oboe. Programm: 1. Joseph Haydn, Weihnachtssinfonie. 2. Antonio Vivaldi, Concerto

grosso op. 3, Nr. 8. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Salzburger Sinfonie in D-dur, KV 136. 4. Francesco Durante, I<sup>o</sup> Concerto per Orchestra d'Archi. 5. Georg Philipp Telemann, Konzert für Oboe und Streichorchester in f-moll.

**Stadtorchester Grenchen.** Leitung: Wilhelm Steinbeck. 10. 3. 63. Symphoniekonzert, Solist: Ricardo Odnoposoff, Violine. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Cosi fan tutte», KV 588. 2. Peter Iljitsch Tschaikowskij, Violinkonzert D-dur, Op. 35. 3. Johann Sebastian Bach, Chaconne für Violine solo. 4. Igor Strawinskij, Circus-Polka für Orchester (1942).

— 23. 6. 63. Mitwirkung am kantonalen Gesangfest. Solistin: Maria Stader, Sopran. Programm: 1. Franz Schubert, «Mjriams Siegesgesang», Op. 136, Große Kantate für Sopransolo, Chor und Orchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, «Alleluja» aus der Motette «Exultate jubilate» für Sopransolo und Orchester.

— 30. 8. 63. Mozart-Serenade, Solisten: Margreth Vogt, Sopran, Fred Zurschmiede, Horn, Fernand Eruimy, Violine. Programm: 1. Symphonie in G-dur, KV 129. 2. «Alcandro, lo confesso», Rezitativ und Arie, KV 294. 3. Konzert für Horn und Orchester in D-dur, KV 112. 4. «L'amerò», Arie aus der Oper «Il re pastore», KV 208. 5. Symphonie in D-dur, KV 133.

— 10. 11. 63. Symphoniekonzert, Solist: Pierre Fournier, Violoncello. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Leonore (Fidelio) Nr. 1, Op. 138. 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur, Op. 101. 3. Gabriel Fauré, Pavane für Orchester, Op. 50. 4. Peter Iljitsch Tschaikowskij, Variationen über ein Rokokothema für Violoncello und Orchester, Op. 33.

— 25. 12. 63. Weihnachtsaufführung mit dem Cäcilienverein Grenchen. Programm: Franz Schubert, Messe in Es-dur für Solostimmen, Chor und Orchester.

**Orchesterverein Kreuzlingen.** Leitung: Erwin Mohr. 26. 10. 63. Orchesterkonzert zugunsten der Wiederherstellung des Seminar-Musiksaals, Solistinnen: Helen Wittenauer, Sopran; Kathrin Straub, Klavier. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Menuetto aus einer Serenata für zwei Flöten und Streicher. 2. Georg Friedrich Händel: Preis der Tonkunst, Rezitativ und Arie für Sopran, Flöte, Streicher und Basso continuo. 3. Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester in D-dur. 4. Henry Purcell, Drei Gesänge für Sopran und Streicher, a) Die Nacht, b) Mondfinsternis, c) Didos Abschied, aus der Oper «Dido und Aenas». 5. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F-dur, op. 6, Nr. 9 (Solisten: G. Weber-Eglau und E. Götze, Violinen; H. Sättele, Violoncello).

— 23. 11. 63. Konzert in der Heil- und Pflegeanstalt Münsterlingen, Solisten: Reinhold Saas, Bariton; Kathrin Straub, Klavier. Mitwirkend: Ein Schülerchor der Sekundarschule Altnau. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Menuetto

aus einer Serenata für zwei Flöten und Streicher. 2. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F-dur, op. 6 Nr. 8 (Solisten: G. Weber-Eglau und E. Götz, Violinen; H. Stättele, Violoncello). 3. Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester in D-dur. 4. Georg Philipp Telemann, Der Schulmeister, Komische Kantate für Baritonsolo, zweistimmigen Chor, Streicher und Klavier.

— 29. 12. 63. Mitwirkung beim weihnachtlichen Kirchenkonzert in Konstanz unter Leitung von Alfons Lehle. Aus dem Programm: 1. Heinrich Schütz, «Sei gegrüßet, Maria», Geistliches Konzert für Sopran und Alt, Gemischten Chor, Streichorchester und Continuo. 2. Heinrich Hammerschmid, «Ihr lieben Hirten», Kantate für vier Solostimmen, Gemischten Chor, zwei Oboen und Generalbaß. 3. Arcangelo Corelli, Pastorale aus dem Concerto grosso in g-moll, op. 6, Nr. 8 («Per il Natale», Weihnachtskonzert), für Streichorchester. 4. Johann Sebastian Bach, «Uns ist ein Kind geboren», Kantate Nr. 142 für Alt-, Tenor- und Baßsolo, Chor und Orchester. Solisten: Maria Rehm, Sopran; Emma Nigri- ni, Alt; Bernhard Streibert, Tenor; Kurt Schmutz, Baß; Reiner Müller, Orgel; Konrad Streibert, Continuo.

**Orchesterverein Kriens.** Leitung: Willy Hoffmann. 15. 11. 63. Konzert, Solisten: Emil Hermann und Hermann Hongler, Trompeten. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 3 (Concertino: H. P. Wolf und A. Meier, Violinen; E. Munzinger, Violoncello). 2. Antonio Vivaldi, Concert für zwei Trompeten und Streicher. 3. Joseph Haydn, Divertimento für Flöte (E. Amrein), Oboe (A. Bucher), Klarinette (L. Altenbach), Fagott (E. Müller) und Horn (A. Krummenacher). 4. Anton Hoffmeister, Sinfonie in C-dur.

**Orchesterverein Langenthal.** Leitung: Corrado Baldini. 8. 12. 63. Symphoniekonzert, Solistin: Elsa Cavelti, Sopran, Basel. Programm: 1. Charles Gounod, Sinfonietta in B-dur für Blasinstrumente. 2. Ludwig van Beethoven, Szene und Arie für Sopran und Orchester «Ah! Perfido!». 3. Christoph Willibald Gluck, Szene und Arie «Divinités du Styx» aus der Oper «Alceste». 4. Carl Maria von Weber, Szene und Arie für Sopran und Orchester «Ozean du Ungeheuer» aus der Oper «Oberon». 5. Benjamin Britten, Suite nach Sätzen von Rossinis «Soirées musicales».

**Orchester des Musikvereins Lenzburg.** Leitung: Ernst Schmid. 24. 11. 63, Konzert, Solist: Alfred Zürcher, Violoncello. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in D-dur, KV 136. 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur. 3. Franz Schubert, Symphonie Nr. 4 in c-moll (Tragische).

**Orchesterverein Lyß.** Leitung: Erich Fischer. 17. 11. 63. Konzert, Solist: Erich Fischer, Fagott. Programm: 1. Alessandro Scarlatti, Concerto grosso in f-moll für Streichorchester. 2. Karl Stamitz, Konzert für Fagott und Orchester



in F-dur. 3. Ludwig van Beethoven, Trio für zwei Oboen (H. Schär und R. Salzmann) und Fagott, op. 87. 4. François Joseph Gossec, Sinfonie in D-dur.

**Orchestre du Foyer, Moutier.** Direction: Nelly Schneeberger. 22. 2. 64. Concert, Solistes: Jean Semper, altiste; Philippe Laubscher, organiste. Programme: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso en fa majeur No 9. 2. Antonio Vivaldi, Concerto pour alto et cordes en sol majeur. 3. Igor Strawinskij, Elégie pour alto seul. 4. Georg Philipp Telemann, Concerto pour orgue et orchestre en ré mineur.

**Orchesterverein Münsingen.** Leitung: Paul Moser. 3. 2. 63. Kirchenkonzert, zusammen mit dem Kirchenchor Münsingen, Solisten: Susi Messerli, Orgel; Robert Flückiger, Tenor; Hans Gerber, Baß; Urs Lehmann, Flöte; Bruno Prato und Peter Leuenberger, obligate Oboen. Programm: 1. Willy Burkhard, a) Sonatine op. 12 für Orgel, b) «Lobet im Himmel den Herrn», der 48. Psalm für Unisono-Chor und Instrumente. 2. Hans Studer, Petite fantaisie pastorale, für Flöte und Orgel. 3. Adolf Brunner, «Das Gleichnis von den zehn Jungfrauen», Geistliches Konzert für Chor, Horn und Streichorchester. 4. Georg Friedrich Händel, Konzert für Orgel und Orchester in g-moll, op. 4, Nr. 1. 5. Johann Sebastian Bach, «Du wahrer Gott und Davids Sohn», Kantate Nr. 23 für Soli, Chor, Orchester und Orgel. 6. Johann Sebastian Bach, Präludium und Fuge in C-dur für Orgel (Peters II/7).

— 3. 7. 63. Serenade auf dem Schwand (von Erlach-Stock), Solist: Felix Thomann, Klarinette. Programm: 1. Pierre van Maldere, Sinfonie in B-dur. 2. Helmut Degen, Spielmusik für Streicher. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klarinette und Orchester in A-dur, KV 622. 4. Joseph Haydn, Sinfonie in C-dur, Nr. 61, «La Roxelane».

— 8. und 9. 11. 63, in Großhöchstetten und Münsingen. Mitwirkung beim Jubiläumskonzert des Frauenchors Münsingen anlässlich seines 100-jährigen Bestehens, unter der Leitung von Willi Aebi. Aus dem Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Largetto aus dem Concerto grosso in g-moll, Nr. 6. 2. Giovanni Battista Pergolesi, Largo/Allegro aus dem Concertino in G-dur für Streicher. 3. Benjamin Britten, Simple Symphony für Streichorchester.

**Orchesterverein Niederurnen.** Leitung: Karl Geisser. 25. 1. 64. Konzert- und Theaterabend, zusammen mit dem Frauen- und Töchterchor Niederurnen. Aus dem Programm: 1. Franz von Suppé, Leichte Kavallerie, Ouvertüre. 2. Franz Lehár, Gold und Silber, Walzer. 3. Sidney Jones, Potpourri aus der Operette «Die Geisha». 4. Albert W. Kettelbey, Auf einem persischen Markt, Intermezzo. 5. Lebenslust, Chorwalzer nach beliebten Melodien mit Orchesterbegleitung, arr. von F. Nagler. 6. Franz von Blon, Frühlingseinzug, Marsch.