

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 31 (1970)

**Heft:** 3-4

  

**Artikel:** Johann Sebastian Bach

**Autor:** Fröhlich, Theodor

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-955722>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Jusqu'à fin avril 1969, le président de la commission de musique fut absorbé complètement par la publication de la plaquette du cinquantenaire qui sortit de presse peu avant l'assemblée des délégués de 1969. Le problème de la vente et du financement le préoccupèrent constamment depuis. En tant que rédacteur de la «Sinfonia» il s'occupa de la 30<sup>e</sup> année de la revue comprenant 168 pages publiées successivement dans six numéros doubles. Il continua de représenter la SFO au sein du comité exécutif du Conseil suisse de la Musique. Les trois derniers mois de l'année furent en même temps les derniers de sa carrière professionnelle et partant doublement astreignants.

Bremgarten près Berne, le premier mars 1970

Le président de la commission de musique: *Edouard-M. Fallet-Castelberg*

## *Johann Sebastian Bach*

### *Sonett von Theodor Fröhlich*

Hoch aus den engen, kalten, finstern Gassen  
Erhebt ein Tempel sich im Marmorglanze,  
Worin gefügt, ein rätselhaftes Ganze,  
Die riesigsten und zierlichsten der Massen.

Wo kühne Bogen heiliges Dunkel fassen,  
Von oben strahlt das Licht in weitem Kranze,  
Den Kreuzesstamm umlaubt die Wunderpflanze,  
Und Ros' und Lilien glühen und erblassen.

Da feir' ich oft entfernt vom Weltgedränge  
An deinem Hochaltar die Andachtsstunde,  
Ein zweiter Erwin du, des Baues Meister.

Und fleh, daß deine gegenwärtigen Geister  
Auch mir und einer treu gesinnten Menge  
Einweihend schweben über Herz und Munde.