

Johann Sebastian Bach

Autor(en): **Fröhlich, Theodor**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **31 (1970)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-955722>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jusqu'à fin avril 1969, le président de la commission de musique fut absorbé complètement par la publication de la plaquette du cinquantenaire qui sortit de presse peu avant l'assemblée des délégués de 1969. Le problème de la vente et du financement le préoccupèrent constamment depuis. En tant que rédacteur de la «Sinfonia» il s'occupa de la 30^e année de la revue comprenant 168 pages publiées successivement dans six numéros doubles. Il continua de représenter la SFO au sein du comité exécutif du Conseil suisse de la Musique. Les trois derniers mois de l'année furent en même temps les derniers de sa carrière professionnelle et partant doublement astreignants.

Bremgarten près Berne, le premier mars 1970

Le président de la commission de musique: *Edouard-M. Fallet-Castelberg*

Johann Sebastian Bach

Sonett von Theodor Fröhlich

Hoch aus den engen, kalten, finstern Gassen
Erhebt ein Tempel sich im Marmorglanze,
Worin gefügt, ein rätselhaftes Ganze,
Die riesigsten und zierlichsten der Massen.

Wo kühne Bogen heiliges Dunkel fassen,
Von oben strahlt das Licht in weitem Kranze,
Den Kreuzesstamm umlaubt die Wunderpflanze,
Und Ros' und Lilien glühen und erblassen.

Da feir' ich oft entfernt vom Weltgedränge
An deinem Hochaltar die Andachtsstunde,
Ein zweiter Erwin du, des Baues Meister.

Und fleh, daß deine gegenwärtigen Geister
Auch mir und einer treu gesinnten Menge
Einweihend schweben über Herz und Munde.