

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 2 (1976)

Heft: 1

Rubrik: Rechnungen des Eidgenössischen Orchesterverbandes 1975 =
Comptes de la Société fédérale des orchestres 1975

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

7. Bericht der Rechnungsrevisoren (Zu Traktandum 7)

An die Delegiertenversammlung des Eidg. Orchesterverbandes.

Bericht über die Revision der Jahresrechnung 1975:

Sehr geehrter Herr Präsident,
Sehr geehrte Damen und Herren,
die beiden Unterzeichneten haben am 5. Februar 1976 die Jahresrechnung 1975 des Eidg. Orchesterverbandes geprüft. Die ihnen vorgelegte Betriebsrechnung (Gewinnsaldo Fr. 610.05) und Bilanz stimmen mit der Buchhaltung überein, die Bestände der Konten Postcheck und Bank wurden uns nachgewiesen. Durch Stichproben anhand der Originalbelege konnten wir uns von der Richtigkeit der Buchungen überzeugen.

Wir beantragen Ihnen, die Ihnen vorgelegte Jahresrechnung zu genehmigen, die gewissenhafte Arbeit des Kassiers zu verdanken und dem Vorstand Décharge zu erteilen.

Bern, 5. 2. 1976

Die Rechnungsrevisoren:

H. Schenk, Kammerorchester Kloten

G. Schwinger, Orchesterverein Binningen

8. Antrag des Zentralvorstandes (Arbeitsprogramm 1976)

(Zu Traktandum 10)

Es ist im Herbst 1976 bei genügender Beteiligung (betreffend provisorische Anmeldung zur Abklärung der Bedürfnisfrage siehe Mitteilungen des Zentralvorstandes!) ein Dirigentenkurs durchzuführen.

Sursee, 28. 1. 1976

Für den Zentralvorstand:

Dr. A. Bernet, Zentralpräsident

Varia

Richard Sturzenegger 70jährig

Am 18. Dezember konnte Richard Sturzenegger, Cellist, Komponist, Direktor des Konservatoriums für Musik in Bern und gewesener Präsident des Schweizer Musikrates, die Vollendung seines siebenzigsten Alterjahres feiern. Wir gratulieren dem Jubilar zu seinem Geburtstag und wünschen ihm vor allem gute Gesundheit und ein fruchtbares kompositorisches Schaffen. f.

Informationsbulletin des SMR

Der Schweizer Musikrat (Postfach 203, 4001 Basel) hat die erste Nummer seines neugeschaffenen „Informationsbulletins“ herausgegeben. Es wird in Zukunft unregelmässig erscheinen und allen interessierten Kreisen kostenlos zur Verfügung gestellt. Die Zeitschrift möchte alle Bereiche des musikalischen Lebens in unserem Land mit Berichten und Hintergrund-Informationen erfassen. g.

Rechnungen des Eidgenössischen Orchesterverbandes 1975

Comptes de la Société fédérale des orchestres 1975

(Zu Traktanden 7 und 8)

1. Bilanz – Bilan

Aktiven – Actifs

Kassa – Caisse		197.34
Postcheck – Chèques postaux		849.30
Bank – Banque		8647.15
Debitoren – Débiteurs		549.20
Delegierten-Abzeichen – Insignes délégués		1.–
Veteranen-Abzeichen – Insignes vétérans		1.–
Ehreveteranen-Abzeichen – Insignes vétérans-honneur		1.–
Mobilier – Mobilier		1.–
Musikalien – Musique		1.–
Bestellblöcke – Blocs commande		1.–
Kataloge – Catalogues		1.–
		10249.99

Passiven – Passifs

Transitorische Konti – Comptes transitifs		1409.60
Kapital Ende 1974 – Capital fin 1974	8030.34	
Gewinn 1975 – Bénéfice 1975	<u>610.05</u>	8640.39
Rückstellungen – Réserves		200.–
		10249.99

Erläuterungen zur Bilanz – Notes explicatives au bilan

Musikalien – Musique

Bestand am 1.1.1975 – Etat au 1.1.1975		1.–
Anschaffungen 1975 – Achats 1975	3614.10	
Abschreibungen – Dépréciations	<u>-3614.10</u>	
Bestand am 31.12.1975 – Etat au 31.12.1975		1.–

„Sinfonia“

Ertrag der Pauschal-Abonnemente der Sektionen – Rendement des abonnements des sections		4720.–
Druckkosten – Frais de l'imprimerie	1650.–	
Kosten Redaktion, Administration und Verschiedenes – Frais de rédaction et d'administration et divers	2216.60	3866.60
		853.40

SUISA

An Sektionen verrechnet – Facturé aux sections		5759.90
Abrechnung SUISA – Décompte SUISA	5461.–	
Rabatt – Rabais	<u>- 273.05</u>	5187.95
		571.95
Nachzahlungen 1974 – Payements ultérieurs 1974	298.90	
Rabatt z.G. EOY – Rabais en faveur de l'SFO	<u>273.05</u>	571.95
Rechnung ausgeglichen – Compte soldé		–.–

2. Betriebsrechnungen – Comptes d'Exploitation

	Budget 1975 Fr.	Rechnungen 1975 Fr.	Budget 1976 Fr.
Aufwand – Charges			
Entschädigung Bibliothekar Indemnité au bibliothécaire	1800.–	1800.–	1800.–
Verschiedene Entschädigungen Indemnités diverses	200.–	200.–	200.–
Druckkosten „Sinfonia“ Frais de l'imprimerie „Sinfonia“		1650.–	2200.–
Redaktion und Administration „Sinfonia“ Rédaction et administration „Sinfonia“	2500.–	2216.60	2500.–
Sitzungen – Séances	3000.–	2520.70	3000.–
Delegationen – Délégations	100.–	100.–	100.–
Unkosten und Material Bibliothek Frais et matériel pour bibliothèque	400.–	239.65	400.–
Versicherungen, Steuern Assurances, Impôts	300.–	216.20	300.–
Bücher, Schriften – Livres	100.–	74.80	100.–
Lokalmiete Bibliothek Loyer local bibliothèque	3400.–	3408.–	3400.–
Gratulationen und Trauer Félicitations et deuil	500.–	35.–	200.–
Unkosten – Frais généraux	1800.–	2315.70	2500.–
Beiträge – Contributions	300.–	200.–	300.–
Abschreibungen Musikalien Amortissements musique	3000.–	3614.10	3600.–
Abschreibungen Sektionsbeiträge Amortissements cotisations sections	–.–	402.10	200.–
Anschaffung Rex-Rotary-Drucker Achat machine à imprimer Rex-Rotary	2000.–	2161.30	–.–
	19400.–	21154.15	20800.–
Gewinn – Bénéfice		610.05	
	19400.–	21764.20	20800.–

Ertrag – Produits

Subvention Pro Helvetia	6500.–	6500.–	6500.–
Sektionsbeiträge – Cotisations sections	10600.–	12997.–	13000.–
Passivmitglieder – Membres passifs	200.–	20.–	–.–
Bankzinsen – Intérêts bancaires	150.–	129.75	200.–
Verkauf von Abzeichen – Vente d'insignes	100.–	104.–	100.–
Verkauf Kataloge – Vente catalogues	50.–	267.–	100.–
Verkauf Bestellblöcke – Vente blocs	–.–	43.–	–.–
Verlängerungsgebühren Frais de prolongation	600.–	831.70	600.–
Verrechnete Bibliothekskosten Frais de bibliothèque facturés	200.–	224.–	200.–
Verschiedene Erträge und Gaben Divers produits et dons	–.–	647.75	100.–
	18400.–	21764.20	20800.–
Verlust – Perte	1000.–		
	19400.–	21764.20	20800.–

Hinterkappelen, 31.1.1976
Der Zentralkassier – Le caissier central
Benjamin Brügger

Ball für einen Dirigenten

Der Orchesterverein Ostermundigen veranstaltete zur Feier der 25jährigen Zusammenarbeit mit seinem Dirigenten Richard Schwarzenbach (67) im Hotel „Bären“ einen Ball, an dem das „Trio Midnight“, der Berner Troubadour Markus Traber, ein Bläserquintett des Orchestervereins und die Trachtengruppe Zimmerwald (wo Schwarzenbach heimatberechtigt ist) mitwirkten. Der Orchesterverein selbst hat seinem Jubilaren einen freien Abend schenken wollen und deshalb auf eigene Produktionen verzichtet. Richard Schwarzenbach hat seine Ausbildung bei Volkmar Andreae in Zürich erhalten. Er war Chorleiter und Korrepetitor am Berner Stadttheater und übernahm drei Jahre nach der Gründung des Orchestervereins Ostermundigen (1947) dessen Leitung. Ausserdem dirigiert er den Berner Gemischten Chor. *jko.*

Orchester-Arbeitswoche

Das Orchestre de chambre romand de Berne, verstärkt durch einige Streicher des Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchesters, verbrachte anfangs Oktober eine Arbeitswoche in Sent im Unterengadin. Unter der Leitung von Klaus Cornell wurden Werke von Henry Purcell, John Dowland, Gustav Holst und Frank Martin erarbeitet, die an vier Konzerten in Scuol, Pontresina, Sent und Chur mit viel Erfolg vorgebracht wurden. Unter der dynamischen Führung seines Dirigenten vermochte das Orchester durch spontane Musizierfreudigkeit und klanglich sehr differenziertes Spiel die zahlreichen Zuhörer zu begeistern. Der junge Organist Thomas Truog aus Winterthur interpretierte von César Franck Prélude, Fugue et Variation sowie zusammen mit dem Orchester ein Orgelkonzert von Carl Heinrich Graun. *VB.*

Communications du comité central

1. Assemblée des délégués de 1976

Aucune section n'ayant été disposée, cette année, à organiser l'assemblée des délégués dans le cadre traditionnel, le comité central se décida à monter l'assemblée statutaire des délégués comme simple séance administrative. L'Orchestre de la Ville d'Olten dirigé par M. Peter Escher, directeur de musique, a eu cependant la gentillesse de se déclarer d'accord d'encadrer les mises à l'honneur par un petit concert ce qui fait que nous pourrions nous réjouir néanmoins de quelques plaisirs musicaux. Nous en disons un cordial merci!

2. Prolongation de la durée du contrat conclu avec la SUISA

Le contrat conclu avec la SUISA sur les indemnités à verser pour les droits d'auteurs en relation avec des exécutions musicales par des orchestres d'amateurs a pris fin le 31 décembre 1975. Sa durée a été prolongée d'une année aux conditions valables en 1975.