

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 50 (1988)

Heft: 478

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



August

Orchesterverein Lyss

Kirche Sigriswil BE, 20. August, 20.15 Uhr. Werke von J. S. Bach (Violinkonzert a-moll), D. Cimarosa (Sinfonia in G-dur), G. Paisiello (Sinfonia in D-dur) und A. Vivaldi (Violinkonzert in d-moll). Solist und Leitung: Jacques Pellaton.

Orchestre de Chambre Romand de Berne

Kirche Wengen, 20. August, 21 Uhr. Nydegkirche Bern, 21. August, 17 und 21 Uhr. Werke von J. S. Bach (Suite Nr. 1 in h-moll für Flöte und Streicher), G.F.Händel (Konzert für Harfe und Orchester B-dur Op. 4 Nr. 6) und W. A. Mozart (Salzburger-Sinfonie in F-dur und Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-dur, KV 299). Solistinnen: Verena Hadorn, Flöte; Charlotte Nyborg, Harfe. Leitung: Andreas Apostolou.

Thurgauisches Kammerorchester

Klosterkirche Fischingen, 28. August, 16 Uhr. Werke von F. Poulenc (Orgelkonzert g-moll) und J. Rheinberger (2. Orgelkonzert in g-moll). Solist: P. Ambros Koch, Orgel. Leitung: Jacques Lasserre.

September

Orchesterverein Chur

Serenade auf dem Hegisplatz Chur: 31. August und 2. September öffentliche Proben, 4. September Aufführung, je 20.15 Uhr. (Bei schlechter Witterung: Proben in der Aula des Quaderschulhauses, Serenade im Foyer des Lehrerseminars.) Werke von G. F. Händel (Feuerwerksmusik und Konzert für Doppelorchester Nr. 2 in F-dur) und O. Zanetti (Rondo, komponiert 1949, Uraufführung). Leitung: Luzi Müller.



Kammerorchester Serenata, Solothurn

Konzertsaal Solothurn, 2. Sept.; Aula des Gymnasiums Bern-Neufeld, 3. Sept.; Mehrzweckhalle Egerkingen, 4. Sept.; Beginn: je 20.15 Uhr. Werke von P. Grainger (Irish Tune from County Dury), F. Mendelssohn (Klavierkonzert a-moll), D. Wirén (Serenade Op.11) und E. Grieg (Nordische Melodien, Op. 63). Solist: Adalbert Roetschi, Klavier. Leitung: Bruno Späti.

Stadtorchester Arbon

Evangelische Kirche Gais AR, 3. Sept., 19.30; Seeparkareal Arbon, 4. September, 19 Uhr. Werke von N. Piccini (Ouvertüre zu «Iphigenie auf Tauris»), W. A. Mozart (Serenata notturna, KV 239), F. A. Hoffmeister (Klarinettenkonzert B-dur), R. V. Williams (Fantasie über

«Greensleeves») und A. Dvorak (zwei Walzer für Streicher).

Solist: Karl Bauer, Klarinette. Leitung: Leo Gschwend.

Stadtorchester Frauenfeld

Kirche Berlingen TG, 4. Sept., 16.30 Uhr; Evang. Stadtkirche Frauenfeld, 6. Sept., 20.15. Werke von F. A. Rosetti (Sinfonie g-moll), C. M. v. Weber (Concertino für Klarinette und Orch.), A. Panufnik (zwei lyrische Stücke), J. Sibelius («Das Gastmahl des Belsazar», Suite) und G. Holst («Two Songs without Words»). Solist: Roland A. Huber, Klarinette. Leitung: Laurenz Custer.

Orchesterverein Emmenbrücke

Zentrum Gersag Emmenbrücke, 11. September, 17 Uhr. Werke von G. F. Telemann, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Mendelssohn, E. Grieg und F. Chopin. Acht junge Solisten aus der Region Luzern. Leitung: Günther Ott-Simonott.

Stadtorchester Solothurn

Zwei Konzerte zum 25. Geburtstag des Seminars Biel im Seminar Biel: 14. und 15. Sept., je 20 Uhr; Grosser Konzertsaal Solothurn: 23. Sept., 20.15 Uhr. Werke von B. Bartok (Sieben ungarische Stücke für Orchester), W. A. Mozart (Klavierkonzert in C-dur, KV 467) und L. v. Beethoven (Klavierkonzert in Es-dur Nr. 5, Op. 73). Solisten: Rosemarie Burri und Bruno Künzi, Klavier. Leitung: Peter Michael Garst.

Wichtiger Hinweis: In der September-«Sinfonia» erscheinen die Voranzeigen für die Konzerte der Monate Oktober, November und Dezember. Eingabeschluss ist der 30.8.1988.



Impressum

Herausgeber: Eidg. Orchesterverband, Postfach 3052, 8031 Zürich
Redaktionelle Koordination: Publi*ty ETC, Eliane Tyran Créations, Postfach 71, 8154 Oberglatt, Tel. 01/850 58 68
Satz und Lithos: Satzzentrum Zug, Tschudi Satz AG, 6300 Zug
Vierfarben-Litho Titelseite: Scan-Shop AG, 6300 Zug

Druck: Ofbu-Druck Paul Küng AG, 6340 Baar
Auflage: 4500 Ex.

Inserate/Annonces publicitaires

Die Preise der Inserate sind:
¼ Seite vierfarbig Fr. 2500.-
¼ Seite schwarz/ weiss Fr. 980.-
½ Seite schwarz/ weiss Fr. 580.-
¼ Seite schwarz/ weiss Fr. 300.-
Wiederholungsrabatt für 2x = 5%, für 4x = 10%.

Auf Anfrage werden Spezialrabatte für Veranstaltungsanzeigen und für Mitglieder gewährt, sowie auch Vermittlungsprovisionen.

Sur demande, nous accordons des rabais spéciaux pour les manifestations publiques, pour les membres, et des taux de commission.

Redaktionsschluss 1988
Délais de la rédaction 1988

Nr. 479: Redaktionsschluss am 30.8.1988 (erscheint im September)
Nr. 480: Redaktionsschluss am 15.10.1988 (erscheint im Dezember).



Achat et vente de contrebasses.
Fourniture d'archets, housses et accessoires.
Réparation.
Reméchage des archets.

An- und Verkauf von Kontrabässen.
Lieferung von Geigenbogen, Hüllen und Zubehör.
Reparaturen.
Bogenbehahren.

Aimé Nicaty

1844 Villeneuve
Ø 021-960 38 21