

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 53 (1991)

Heft: 494

Artikel: Fundsachen - Souvenirs

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955390>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

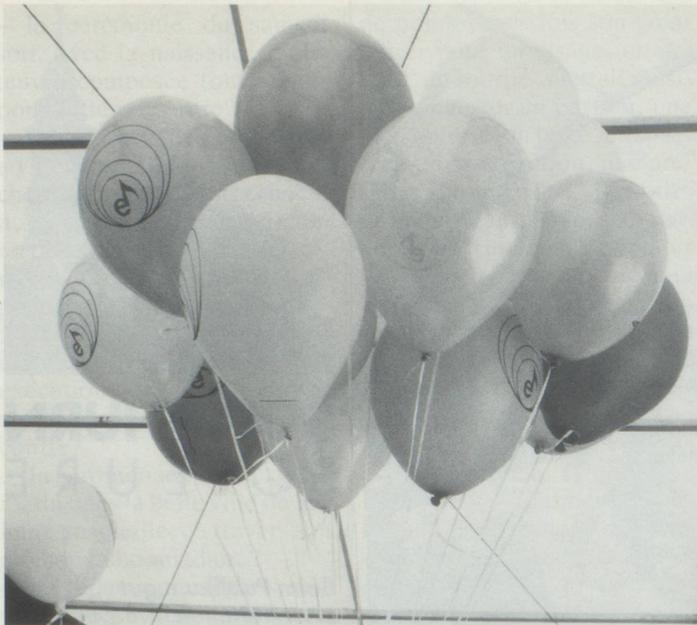
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



erzählte sie mir erst am Nachmittag, dass eine beliebte Frau ihr die Geige beinahe aus der Hand geschlagen hatte!

Schliesslich war es so weit. Das Aufstellen war bei der Grösse des Orchesters nicht unproblematisch – aber eine andere Tücke zeigte sich erst nach den ersten paar Takten. Das Podium war nämlich nicht sehr stabil, und durch die Bewegungen der Spieler fingen die Notenständer an zu tanzen. Jetzt galt es, ganz ruhig zu bleiben, und ja nicht etwa mit dem Fuss den Takt zu schlagen. Dass aus dem Publikum Videokameras auf uns gerichtet waren, entschärfte die Situation auch nicht gerade. Aber spätestens nach den melodischen Stellen lockerte sich die Stimmung. Einige Stellen

gelangen mir nicht so gut wie in der letzten Probe, aber es spielten ja noch fünfzehn andere. Jedenfalls liess der Applaus darauf schliessen, dass die «Norwegischen Tänze» beim Publikum gut angekommen waren. Bald darauf ging es zum letzten Mittagessen, und schon galt es Abschied von den neu gewonnenen Freunden zu nehmen. Beim Gang zum Bahnhof ertönte zum letzten Mal Musik: in der Unterführung hatte sich eine Gruppe gebildet, die ein Fagottkonzert spielte. Ich wurde zum Mitspielen aufgefordert, doch war mir dies leider nicht möglich, weil ich zu Hause erwartet wurde. So verklangen die Tage in Solothurn. Sie werden mir noch lange in Erinnerung bleiben.

René Loretan, Zürich

Fundsachen

Im Sekretariat des EOV sind noch diverse Fundgegenstände vom Europäischen Liebhaberorchester-Treffen abzuholen.

Es sind dies:

- ein Becken, gross (ca. 60 cm ø)
- eine Herrenjacke McGregor, braun, Grösse 52
- ein Paar Damenhosen «Last scene», Grösse 42 mit Bundfalten, stahlblau
- eine orange Taschenlampe
- ebenso wurde eine Kontrabass-Hülle verwechselt, bitte melden Sie sich.

Souvenirs

Im Zentralsekretariat EOV in Watt sind noch einige T-Shirts (nur noch Grösse M zum reduzierten Preis von Fr. 20.–) und Philatelie-Couverts à Fr. 7.– zu verkaufen.

Das EOV-Zentralsekretariat dankt für Ihre sofortige Reaktion, falls Sie einen von Ihnen gesuchten Gegenstand auf dieser Liste gefunden haben.

Geigenbau Mackhold Zürich



An- und Verkauf – Restauration – Expertisen

Grosse Sammlung von feinen Streichinstrumenten, Bögen und Zubehör.

Stockerstrasse 62, CH-8002 Zürich
Telefon 01/201 30 32+86
Telex 81 52 84 mazu ch
Telefax 01/202 35 37



WENGER Musikstühle bringen mehr Farbe in die Musik

Alle Modelle garantieren korrekte Haltung dank anatomisch durchdachten Patenten. Informative Unterlagen sowie Beratung, Miete und Verkauf durch:

WENGER, 8703 Erlenbach, Kappelstrasse 12
☎ 01-910 08 40 Fax: 01-910 83 58