

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =  
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 2 (1935)

**Heft:** 3

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bücher und Schriften über Musik

- Bernoulli, Ed. Hektor Berlioz als Ästhetiker der Klangfarben.** Fr. 1.10.
- Berufsdirigent und Lehrerdiregent.** Einzelabdruck einer Diskussion in der Schweiz. Musikzeitung. Fr. 1.—.
- Bouët, M.L. Le cycle des quintes** 80 Cts.
- Cherbuliez, A. E. Gedankliche Grundlagen der Musikbetrachtung.** Fr. 3.50.
- **Haydn, Jos.** Mit Bild. Fr. 4.—.
- **Peter Cornelius.** Mit Bild. 3.50.
- Diem, Nelly. Beiträge zur Geschichte der schottischen Musik im XVII. Jahrh., nach bisher nicht veröff. Manuskripten.** Fr. 6.—.
- Fehr, Max. Adolf Steiner.** Mit 2 Portraits. Fr. 4.—.
- **Der alte Musiksaal beim Fraumünster.** Fr. 3.—.
- **Ein Jahr Musik im alten Zürich. 1768.** Mit zwei Illustrat. Fr. 3.—.
- **H. C. Ott-Usteri** und seine Aufzeichnungen über das Zürch. Musikleben 1834 bis 1866. Mit Portrait u. 3 Textbildern. Fr. 4.—.
- Gehring, Jak. Zwei Studien:** Eine Jugendkantate J. S. Bachs - Von Mozart zu Schumann. 1.50.
- Gysi, Fritz. Mozart in seinen Briefen I—III** mit Portrait, je 4.—.
- **Max Bruch.** Fr. 3.—.
- **Claude Debussy.** Mit Portr. 4.—.
- Handschin, J. Mussorgski.** Mit Portrait. Fr. 4.—.
- **Camille Saint-Saëns.** Mit Portrait. Fr. 4.—.
- **Igor Strawinski.** Mit Portrait. Fr. 4.—.
- Heim, Arn. Vogel- und Insektenstimmen aus den Tropen.** 1.—.
- Isler, Ernst. Hans Huber.** Mit Portrait. Fr. 3.50.
- **Max Reger.** Mit Portrait. Fr. 3.50.
- Isler, E. Das Zürcher Konzertleben seit der Eröffnung der neuen Tonhalle. I. Teil (1895—1914).** 123. Neujahrsblatt der Allg. Musikges. Zürich auf das Jahr 1935. Fr. 4.—.
- Jelmoli, Hans. Ferruccio Busonis Zürcherjahre.** Mit Portrait. Fr. 4.—.
- Katz, Erich. Die Musik der Gegenwart im Unterricht.** Ein Führer durch die Literatur. Fr. —.65.
- Mohr, Ernst. Die Allemande.** Eine Untersuchung ihrer Entwicklung v. d. Anfängen b. zu Bach u. Händel. I. Text, II. Notenb. Fr. 15.—.
- Nef, Albert. Das Lied in der deutschen Schweiz** Ende d. 18. u. Anfang d. 19. Jahrh. Fr. 2.50.
- Nef, Karl. Festschrift zu seinem 60. Geburtstag.** Dargebracht von Schülern u. Freunden. Fr. 4.50.
- Refardt, E. Hans Huber.** Beiträge zu einer Biographie. Fr. 2.—.
- Refardt, E. Historisch-biograph. Musikerlexikon der Schweiz.** In Ganzleinen Fr. 8.— statt 25.—, in Halbleder Fr. 10.— statt 30.—.
- Ruthardt, Ad. Wegweiser durch die Klavierliteratur.** 10. Auflage. Brosch. Fr. 8.15, geb. Fr. 10.—.
- Steiner Dr. A. Friedrich Hegar,** sein Leben und Wirken. Mit Portrait. Fr. 4.—.
- Tappolet, Willy. Arthur Honegger.** Monographie mit Bildern und Notenbeispielen. Neu. 6.25.
- Teichmüller und Herrmann. Internationale moderne Klaviermusik.** Ein Wegweiser und Berater. Geh. Fr. 3.75, geb. Fr. 5.25.
- Nachtrag v. K. Hermann.** Fr. 2.25.
- Vogler, C. Der Schweiz. Tonkünstlerverein** im ersten Vierteljahrh. seines Bestehens. 5.—.
- Wegleitung für einen Schulgesangsunterricht auf relativer Grundlage** von Sam. Fisch und J. Feurer. Fr. 2.50.



Sämtliche Werke sind auch zur Einsicht erhältlich vom

**Verlag Hug & Co.**

Zürich, Basel, St. Gallen,  
Luzern, Winterthur, Neu-  
châtel, Solothurn, Lugano