

Zeitschrift: Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft : Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 3
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 3 (1978)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Wulf Arlt	Einstimmige Lieder des 12. Jahrhunderts und Mehrstimmiges in französischen Handschriften des 16. Jahrhunderts aus Le Puy	7
Markus Römer	Zum Ambrosianischen «Organum»	49
Martin Staehelin	Neue Quellen zur mehrstimmigen Musik des 15. und 16. Jahrhunderts in der Schweiz	57
Pierre M. Tagmann	Ferraras Festivitäten von 1529	85
	<i>Christoforo di Messisbugos Aufzeichnungen zur Musikpraxis am estensischen Hof</i>	
Hans-Joachim Theill	Reinhard Keisers Masaniello furioso	107
	<i>Notizen zur Herausgabe einer Hamburger Barockoper</i>	
Stefan Kunze	Klassikerrezeption in den Kompositionslehren des frühen 19. Jahrhunderts	143
Hermann Danuser	Schwierigkeiten der Mahler-Interpretation	165
	<i>Ein Versuch am Beispiel des ersten Satzes der Dritten Symphonie</i>	
Samuel Baud-Bovy	Echelles anhémitoniques et échelles diatoniques dans la chanson populaire grecque	183
	<i>(à propos de chansons féminines de Thessalie)</i>	

