

**Zeitschrift:** Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft : Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 3

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 4 (1980)

**Bibliographie:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft = Publications de la Société suisse de musicologie

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft  
Publications de la Société Suisse de Musicologie

Serie III

Als Ersatz für das zuletzt 1938 erschienene Schweizerische Jahrbuch für Musikwissenschaft gibt die Schweizerische Musikforschende Gesellschaft seit 1972 Sammelbände mit Abhandlungen schweizerischer oder in der Schweiz lebender Autoren heraus.

**Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft**

- Band 1 Herausgegeben von Kurt von Fischer, Arnold Geering, Hans Oesch und Willi Schuh  
Redaktion: Max Lütolf  
Beiträge von Wulf Arlt, Bernhard Billeter, Kurt von Fischer, Arnold Geering, Ernst Lichtenhahn, Raymond Meylan, Hans Oesch und Jürg Stenzl  
160 Seiten. 1972. Kart. Fr. 33.50/DM 37.–
- Band 2 Herausgegeben von Kurt von Fischer, Hans Oesch und Ernst Lichtenhahn  
Redaktion: Victor Ravizza  
Beiträge von Andres Briner, Jean-Jacques Eigeldinger, Zygmunt Estreicher, Franz Giegling, Max Haas, Theo Hirsbrunner, Karin Paulsmeier, Victor Ravizza und Willi Schuh  
156 Seiten mit vielen Notenbeispielen. 1974. Kart. Fr. 33.50/DM 37.–
- Band 3 Herausgegeben von Kurt von Fischer, Stefan Kunze, Ernst Lichtenhahn und Hans Oesch  
Redaktion: Max Haas  
Beiträge von Wulf Arlt, Samuel Baud-Bovy, Herbert Danuser, Kurt Deggeller, Stefan Kunze, Markus Römer, Martin Staehelin, Pierre M. Tagmann und Hans-Joachim Theill  
201 Seiten. 1978. Kart. Fr. 44.–/DM 49.–
- Band 4 Studien zur Musik des 19. und 20. Jahrhunderts  
Redaktion: Jürg Stenzl  
Beiträge von Ernst Lichtenhahn, Judith Rohr, Etienne Darbellay, Jürgen Maehder, Knut Stirnemann, Peter Horst Neumann, Jürg Stenzl und Robert T. Piencikowski  
266 Seiten. 1980. Kart. Fr. 54.–/DM 60.–

Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart