

**Zeitschrift:** Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 19 (1999)  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

La Svizzera: terra d'asilo : (Atti-Kongressbericht - Ascona 1998) =  
Die Schweiz als Asylland / hrsg. von der Schweizerischen Musikforschenden  
Gesellschaft. Red.: Joseph Willimann. - Bern ; Berlin ; Bruxelles ; Frankfurt am  
Main ; New York ; Wien : Lang, 2000  
(Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft ; N.F., 19)  
ISBN 3-906758-83-4

Gedruckt mit Unterstützung  
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
und des Legats Marta Walter  
Edité avec le concours  
de l'Académie Suisse des Sciences Humaines  
et du Fonds Marta Walter

© Peter Lang AG, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Bern 2000  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich  
geschützt. Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen  
des Urheberrechtes ist ohne Zustimmung des Verlages  
unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die  
Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany