

Zeitschrift: Schweizerische Kirchenzeitung : Fachzeitschrift für Theologie und Seelsorge
Herausgeber: Deutschschweizerische Ordinarienkonferenz
Band: - (1924)
Heft: 32

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kirchen-Zeitung

Abonnementspreise: Franco durch die ganze Schweiz: Bei der Expedition bestellt jährlich Fr 7.70, halbjährlich Fr. 4.—, Postabonnemente 20 Cts. Zuschlag. — Für das Ausland, kommt das Auslandporto hinzu.

Verantwortliche Schriftleitung:

Dr. V. von Ernst, Prof. Theol., Luzern, Felsbergstr. 20

Erscheint je Donnerstags

Verlag und Expedition:

Räber & Cie., Buchdruckerei u. Buchhandlung, Luzern

Inhaltsverzeichnis.

Katholisch Basel. — Ausstellung für christliche Kunst. — Der eucharistische Kongress. — Französische Kirchenpolitik. — Schweizerischer Katholikentag. — Kirchen-Chronik. — Totentafel.



Katholisch Basel.

A. A.

Mit ungewöhnlich freudiger Erwartung sieht Katholisch Basel dem VI. Schweiz. Katholikentag entgegen. Die Schweizer Katholiken kommen zu uns in die Diaspora! Das ist eine Ehre, die wir uns vor wenigen Jahren noch nicht erträumt hätten. Der uralte Glanz katholischer Zeiten ist in Basel längst verschwunden, das Hochstift längst seines katholischen Schmuckes entkleidet, der Bischof davongeritten auf eine andere Pfalz. Wie aus märchenferner Vergangenheit klingt zu uns die Kunde vom grossen Konzil. Mit der Reformation zog ein neues Geschlecht in die RheinStadt ein und für Jahrhunderte war alles katholische Leben erstorben . . .

Was Katholisch Basel jetzt wieder ist, musste in schwerer Arbeit einem steinigen Erdreich abgerungen werden. 1766 wurde auf Basler Boden wieder der erste katholische Gottesdienst gehalten — in der Privatkapelle des kaiserlichen Residenten. 1792 verstund sich der Rat dazu, den Katholiken vorübergehend die St. Martinskirche zur Benützung zu überlassen. Kapuziner aus Dornach besorgten die Seelsorge. Es kamen französische Emigranten, es erschienen eidgenössische Hilfsvölker, um die Grenze zu schützen. Die Zahl der Katholiken wuchs; der Rat tat einen weitem Schritt des Entgegenkommens und überliess die Klarakirche der kath. Gemeinde, zuerst (1798) nur zur Mitbenützung, später (1817) zum definitiven Gebrauch. Schon 1797 begann die Organisation der Gemeinde. Roman Heer von Klingnau war der erste Pfarrer. Aber es war ein kleines und armes Leben, das die Gemeinde in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts führte. Die Katholiken, nur als Niedergelassene geduldet und zumeist in höchst bescheidener sozialer Stellung ihr Brot suchend, lebten still für sich und waren froh, wenn man sich nichts um sie kümmerte. Noch viel später, als der feurige Dr. Feigenwinter seinen politischen Weckruf erschallen liess, meinte der vielverdiente Pfarrer Jurt kopfschüttelnd: „Wir Katholiken müssen uns verhalten, wie das Weidenholz; wenn der Sturm daherkommt, so müssen wir uns beugen, damit

er über uns hinwegfegt; ist er vorüber, so stehen wir wieder auf.“ Das Beugen und das Wiederaufstehen wurde in der Tat lange geübt und mit einer bewunderungswürdigen Geduld, wie nur der tiefe Glaube und wahre Herzensdemut sie verleihen konnten.

Man denke an die bösen Tage des Kulturkampfes, wo die Staatsallmacht, verbunden mit radikalem Uebermut, dem Altkatholizismus zum Siege verhelfen wollte. Wie ein Hagelwetter prasselte der Hohn auf die gläubigen Katholiken nieder, die unbeirrbar an ihrer verleumdeten Kirche festhielten. Aber die Zeit zum Sichwehren war schliesslich gekommen. Nach der denkwürdigen Volksversammlung von Arlesheim, im Jahre 1873, an welcher durch einen Gewaltaufmarsch der Basler und Birsecker Katholiken die unter Augustin Kellers Führung stehende Abfallpropaganda glänzend zunichte gemacht wurde, stunden katholische Männer unter einem Wegkreuz entblässten Hauptes zusammen und beschlossen, in Basel ein katholisches Blatt zu gründen, zur Verteidigung der katholischen Interessen. Das war die Geburtsstunde des „Basler Volksblattes“. Hart waren seine ersten Lebensjahre, ein biederer Schuhmachermeister — Peter Leuthardt, der erste Verleger und Redaktor, seine Werkstätt die erste Redaktionsbude. Aber die Konzentration, die Schulung und Stählung der kathol. Elemente gelang, wenn auch immer Tausende aus Menschenfurcht oder materieller Berechnung sich von der katholischen Sache abwandten. Unter Feigenwinters glänzender Führung blühte der Katholikenverein herrlich auf und wurde zu einem richtigen katholischen Kulturverein. Und als die Männer- und Arbeitervereine ihre mächtige Organisation entfalteten, um sozial zu wirken, war Katholisch Basel eine ihrer Hochburgen. Freilich, eine politische Geltung war auch dann noch lange nicht zu erlangen, als kraft der Bundesverfassung die katholischen Bürger die volle Gleichberechtigung besaßen. Als im Jahre 1884 die sorgsam gehütete katholische Schule den radikalen Schulbestrebungen zum Opfer fiel, war ein ohnmächtiger Protest die einzig mögliche Reaktion. Im Grossen Rate hatten die Katholiken die Wahrnehmung ihrer Interessen den konservativen Protestanten überlassen müssen, denn sie selbst gehörten noch „auf die Tribüne“, wie ein radikaler Staatsmann sich verächtlich ausdrückte. Auch die wenigen katholischen Ratsmitglieder der neunziger Jahre — Feigenwinter gehörte zu ihnen und der damalige Präsident der kath. Gemeinde, Hediger — wurden nur gewählt, weil die Konservativen sich bereit erklärten, sie auf ihre Liste zu nehmen. Erst die Einführung des proportionalen Wahlverfahrens für die Grossrats-

wahlen schuf im Jahre 1905 die Möglichkeit, eine selbständige Fraktion im Grossen Rate zu bilden, die trotz ihrer bescheidenen Kopffzahl infolge der Bedeutung ihrer Führer sofort ein gewichtiges Wort mitredete und ihre erste grosse Feuerprobe im Kampfe um die Frage der Trennung der Kirchen vom Staate ehrenvoll bestand. Es sei uns gestattet, bei diesem Thema etwas zu verweilen. Bekanntlich wünschten die Katholiken nur, von Beiträgen an die Kultuskosten der Staatskirchen befreit zu werden, ihr diesbezüglicher Vorstoss im Grossen Rate hatte aber eine sozialdemokratische Motion zur Folge, welche die völlige Trennung der Kirchen vom Staate verlangte. Die Regierung schlug ein Uebergangsstadium vor, welches den bisherigen Staatskirchen (der protestantischen und altkatholischen) den Charakter der öffentlich-rechtlichen Korporation (mit Steuerrecht) zubilligte, während der katholischen Gemeinde eine Entschädigungssumme für den von ihren Mitgliedern an die Kultuskosten der Staatskirchen bezahlten Steuergelder zugedacht, die Gemeinde im übrigen aber im Zustande eines privatrechtlichen Vereins belassen wurde. Der Verfasser des regierungsrätlichen Ratschlages Regierungsrat C. Christoph Burckhardt-Schazmann begründete dieses Vorgehen mit der Erklärung, man könne die bisher an die Staatskirchen gewöhnten Staatskirchen nicht von heute auf morgen dieser Stützen berauben, sondern müsse ihnen Zeit lassen zur Neuorientierung. Der ideale Zustand der Zukunft sei die völlige Freiheit, in welcher die kath. Gemeinde sich befinde. Es habe also keinen Sinn, diese in ein Uebergangsstadium zurückzuschleppen, das für sie eine Rückwärtsentwicklung bedeuten würde.

Auch ein Standpunkt! Aber die Katholiken sahen in dieser Regelung eine Hintansetzung, und ihre Fraktion kämpfte mannhaft, wenn auch in splendid isolation gegen die für lange Zeit neufestgelegte Privilegierung der gewesenen Staatskirchen. Sie unterlag, nachdem ihre Führer — allen voran Dr. Feigenwinter und neben ihm Gemeindepräsident Carl Gutzwiller und Dr. Kully — den Kampf mit einer Nachdrücklichkeit und einem Geschick geführt hatten, die selbst dem Gegner Respekt abgerungen. Untröstlich brauchen wir keineswegs zu sein über diesen Ausgang des Kampfes. Ein weiser alter Pfarrer sagte bald nachher zum Schreiber dieser Zeilen: „Was nützte uns dieses Steuerrecht! Unsere katholischen Dienstboten und kleinen Leute zahlen ja freiwillig viel mehr, als wir auf Grund eines Steuerrechtes beanspruchen könnten!“

Mit dem Grossratsproporz allein war allerdings die politische Anerkennung noch nicht auf der ganzen Linie erstritten. Erst die Revolutionszeit schlug die grosse Bresche in die Mauer der Vorurteile. 1917 bildete sich in Basel der Nationale Block gegen den Umsturz und zog bei den Nationalratswahlen mit einer gemeinsamen Liste ins Feld. Zur unendlichen Freude der Katholiken wurde Dr. Feigenwinter gewählt. 1919 öffnete sich uns endlich auch die Regierungstube. Dr. Niederhäuser wurde als erster katholischer Vertreter in den Regierungsrat gewählt.

Kehren wir nach dieser politischen Exkursion zur Entwicklung unserer katholischen Gemeinde zurück. Beinahe ein Jahrhundert lang musste die Klarakirche, die heute noch dem Staate gehört, für die stark anwachsende katholische Bevölkerung ausreichen. Dann wurden verhältnismässig rasch hintereinander drei neue Kirchen gebaut: St.

Marien an der Holbeinstrasse (1885), St. Joseph an der Amerbachstrasse (1901) und die Heiliggeistkirche an der Thiersteinallee (1912). Und nun geht die Gemeinde an den Bau der fünften Kirche an der Kannenfeldstrasse, die dem hl. Antonius gewidmet sein soll. Bis zum November 1918 gab es nur eine Pfarrei. Pfarrer war der Seelsorger zu St. Klara, die der andern Kirchen führten den Titel Pfarrrektoren. Im genannten Zeitpunkt wurden dann die Pfarrrektoreien zu selbständigen Pfarreien erhoben. Sie stehen unter einem Dekanat. Dekan ist Hochw. Herr Prälat C. Weber, Pfarrer zu St. Marien; Pfarrer der St. Klarakirche Hochw. Herr S. von Streng, Pfarrer zu St. Joseph Hochw. Herr J. Kaefler, Pfarrer der Heiliggeistkirche Hochw. Herr J. Mäder.

Die Gemeinde hat sich als ein privatrechtlicher Verein im Sinne des O.-R. konstituiert und führt den Namen Römisch-katholische Gemeinde Basel. Ihr Vorstand besteht aus 12—20 von der Vereinsversammlung gewählten Mitgliedern. Präsident der Gemeinde ist zurzeit Herr Karl Scheuble-Reinert. Zahlreiche und blühende charitative Anstalten stehen ihr zur Verfügung, so zwei Kleinkinderschulen, eine Pfründneranstalt und Waisenanstalt für Mädchen, ein Dienstbotenasyll (Marienhaus), eine Waisenanstalt für Knaben (Vincentianum), ein Jugendheim (Borromäum), ein Jugendpatronat zu St. Joseph, eine Nähsschule, zwei Heime für Arbeiterinnen und alleinstehende Personen, ein Rettungsheim, fünf verschiedene Bibliotheken mit Lesesälen. Ausserdem besteht eine wacker arbeitende katholische Zentrale mit Jugend- und Caritassekretariat (vereinigt), christlich-sozialen Arbeitersekretariat, Frauenbundssekretariat und einer Mädchenschutzstelle (Dienstbotenvermittlung usw.) Der frühere katholische Spital musste aus baulichen und sanitären Gründen aufgelassen werden. Doch befasst sich ein katholischer Spitalverein energisch mit den Vorarbeiten zu einem Neubau und ein günstig gelegener Bauplatz jenseits des neuen badischen Bahnhofs ist bereits zu diesem Zweck angekauft worden.

Die Zahl der Katholiken beträgt rund 41,000, darunter allerdings ein grosser Prozentsatz von Ausländern und sehr viele, die von der Pastoration nicht erreicht werden können. Wie in jeder Grossstadt ist auch in Basel der Einfluss des Sozialismus auf die katholischen Arbeiter ein sehr starker; Propaganda und Organisationszwang wirken verhängnisvoll.

Ein Uebermass von Arbeit harret auf allen Gebieten der Erledigung. Es gilt den Mut nicht sinken zu lassen. Und unsern Mut zu stählen, das wird auch eine Aufgabe des grossen Schweizerischen Katholikentages sein. Im Sturmjahre 1848 rief der österreichische Dichter Grillparzer dem Feldmarschall Radezky zu: „In deinem Lager ist Oesterreich, wir andere sind einzelne Trümmer.“ Wir Diasporakatholiken fühlen uns oft, wenn wir unsere Kräfte an den Aufgaben messen, als Splitter, als einzelne Trümmer, und müssen uns stärken an dem Gedanken, Glieder einer imponierenden, kraftstrotzenden Gemeinschaft zu sein, die im ganzen Schweizerlande wohnt. Und nun kommt die Gemeinschaft zu uns, die ganze katholische Eidgenossenschaft, und schliesst uns in die Arme. In die Freude mischt sich das Gefühl des Geborgenseins. Arbeiten wir mannhaft weiter, wir stehen nicht allein!



Die Ausstellung christlicher Kunst in Basel.

Eine Einführung.

Es gibt Aufgaben, die verzweifelt schwierig anschauen und doch angepakt werden müssen. Dazu gehört das Erschüttern lang gehegter, liebgewordener Anschauungen und Gewohnheiten. Die Schwierigkeit steigert sich, wenn deren Träger in einer autoritativen Stellung sich befindet, was beim Klerus der Fall ist. Besonders wir Seelsorger haben in so vielen Dingen das letzte Wort zu sprechen, dass es uns immer etwas schwer fällt, einen Irrtum einzugestehen.

Die in weiten Kreisen immer noch herrschende Kunstanschauung gründet sich auf die klassizistische Theorie vom absoluten Wert der griechischen Kunst und ihrer christlichen Neugestaltung durch die Renaissance. Auch die letzte, immerhin bescheidene Blüte der christlichen Kunst, das Werk der Nazarener, wurzelt in diesem Grunde. Dass damit Zeiten herrlichsten, ganz aus dem christlichen Geiste geborenen Kunstschaffens, ich nenne nur die Gotik und das Barock, ungerecht in den Schatten gestellt wurden, das fühlte man bloss mehr dunkel. Dass aber das einseitige Streben nach einer gefälligen Form die grosse Gefahr der Veräusserlichung und Blutleere in sich barg, das zeigte der Erfolg.

Die gegenwärtige Ausstellung ist nun aufs beste geeignet, uns sehen zu lassen, wie gründlich die moderne Künstlerschaft mit der klassischen Kunsttheorie gebrochen hat. Dies gilt besonders von der Abteilung für freie Kunst in der Kunsthalle. Dabei ist einem Missverständnis vorzubeugen. Die Ausstellung will besonders in dieser Abteilung wohl eine Schau christlicher Kunst sein, will aber keineswegs nur Werke zeigen, die kirchlichen Kultzwecken dienen. Das ist schon durch die Einbeziehung nichtkatholischer Künstler und die Zusammensetzung des Jury zum Ausdruck gekommen. Diese Unterscheidung festgehalten, kann man sich der freudigen Genugtuung nicht verschliessen, dass so zahlreiche und hervorragende Künstler sich ernsthaft mit den religiösen Problemen beschäftigen, wie dies die Ausstellung zeigt. Ja, es ist vielfach und in erster Linie auf nicht-katholischer Seite ein eigentliches „Ringens mit dem Engel Gottes“ zu erkennen, das auf den Beschauer einen tiefen Eindruck macht. Welch kräftige Wirkung kann von einem Bilde ausgehen, das den aufs klassische Kunstideal eingestellten auf den ersten Blick fast zurückstösst! Darf ich versuchen, es an einem Beispiel klarzumachen, das der Besucher der Ausstellung nachprüfen kann? Im letzten Parterre-Saale hängen dicht nebeneinander eine im Sinne der italienischen Renaissance sorgfältig gemalte hl. Familie von Müller-Wil und eine Anbetung der Könige von Schnell, die ganz auf moderne Ausdruckskunst eingestellt ist. Der Anblick der hl. Familie wird zwar imstande sein, ein Gefühl des Wohlgefallens auszulösen, aber was ist das gegen die Welle von Ehrfurcht und Opferbereitschaft, die aus den gebeugten Gestalten der Magier uns entgegenschlägt?

Damit soll nicht geleugnet werden, dass unter den ausgestellten Bildern manche sich befinden, bei denen die Scheidelinie zwischen echtem Ausdruck und Effekt-

hascherei schwer zu ziehen ist. Aber im grossen ganzen wird man doch von einem hohen Respekt erfüllt vor dem Ernst, mit dem die Künstler, Maler wie Plastiker, nach einem zeitgerechten Ausdruck ringen. Sie beweisen damit, dass ihnen der Inhalt über die glatte Form geht und dass es ihnen nicht genügt, das, was sie zu sagen haben, auf der abgenützten Grammophonplatte alter Stile abzuleiern. Dies mag der Besucher der Ausstellung vor Augen haben, wenn er vorschnelle, harte und ungerechte Urteile vermeiden will.

*

Welche von den ausgestellten Werken sich als Kirchenbilder eignen, darüber werden die Meinungen stark auseinander gehen. Ohne auf Einzelheiten einzugehen, möchte ich eine grosse Zahl derselben als für das Haus, nicht für die Kirche bestimmt, betrachten. Aber eine ebenso grosse Zahl von Malern und Bildhauern ist mit Proben einer Kunst vertreten, der ein Platz in unsern Gotteshäusern unbedingt gebührt. Im praktischen Falle wird es übrigens Sache der kirchlichen Autorität, vorab der hochwürdigsten Bischöfe sein, über deren Zulassung zum Kultgebrauch zu entscheiden. Die ganze Geschichte der christlichen Kunst erbringt den Beweis, dass diese Kompetenz zu allen Zeiten in weitherzigem Sinne ausgeübt wurde.

Von allergrösster Bedeutung scheint mir die ebenfalls in der Kunsthalle ausgestellte Graphik. Der Wandschmuck des christlichen Hauses (das geistliche nicht ausgenommen) bietet ja in den allermeisten Fällen das Bild hinreissendster Geschmackslosigkeit. Beim Durchstreifen aber der drei Kabinette Graphik erhebt sich vor uns der Ausblick in eine bessere Zeit; eine Zeit, die nebst dem einen oder andern Oelbild oder Aquarell, wieder die Original-Lithographie, den kräftigen Holz- oder Linoleumschnitt und die reizvolle Radierung von den Wänden grüssen sieht; eine Zeit, wo nicht mehr alte Gemälde und Stiche in der Rumpelkammer gesucht werden müssen, sondern diesem Aufenthaltsort die schlechten Oeldrucke und Autotypen verfallen; die Zeit, wo der Primiziant seine Primiz-Andenken bei einem anerkannten Graphiker bestellt, sollte er auch die Kosten dafür durch den Ausfall eines Ganges beim Festessen herauschlagen müssen!

Wenn die Ausstellung in der Kunsthalle bei allem Erfreulichen doch nicht ganz ohne ein gewisses Gefühl der Verwirrung lässt, so ist das nicht allein auf die Kühnheit zurückzuführen, mit der sie unsere althergebrachten Begriffe bestürmt. Es findet sich in ihr doch manch Unausgeglichenes und Problematisches. Anders die Abteilung für angewandte Kunst im Gewerbemuseum! Hier ergreift uns ein restloses Gefühl der Freude über so viel tüchtige Arbeit, die in diesen Sälen versammelt ist. Hier hat das künstlerisch orientierte Handwerk das Wort, das Handwerk, das schon der Materialkosten wegen nicht so leicht in Problematik macht. Der Hauptwert dieser Schau besteht darin, dass sie dem aufmerksamen Beschauer so recht unmittelbar den Abgrund aufzeigt, welcher zwischen diesen Erzeugnissen des Kunstgewerbes und dem

Produkt der Kunstfabriken sich auftut. Von dieser Ausstellung heimkehren und wieder Nxy des Katalogs der „Anstalt für kirchliche Kunst“ bestellen, scheint mir ein Ding der Unmöglichkeit! Umgekehrt hat der Klerus hier Gelegenheit, die Meister kennen zu lernen, an die er sich im Bedarfsfalle wenden kann, ja auch zum direkten Ankauf ist die Möglichkeit geboten, da eine grosse Zahl der Ausstellungsgegenstände käuflich ist.

Bei dem Reichtum der Ausstellung (sie umfasst gegen 300 Nummern von einem Hundert Ausstellern) ist es selbstverständlich in einem zusammenfassenden Artikel unmöglich, auf Einzelheiten einzugehen. Architektur, Arbeiten in Edelmetall und Bronze, Glasmalerei, Paramentik zeigen glänzende Proben von Kirchenkunst. Daneben ist die religiöse Hauskunst reichlich vertreten durch Wandschmuck, Statuetten, Krippen, Weihwasserkesselchen, Hausaltärchen, Bucheinbände und Schmuckgegenstände. Auch ein reich ausgestattetes Arbeitszimmer nebst Kapelle eines Geistlichen ist zu sehen, kaum aber der Geistliche, der es sich leisten kann!

Einen besondern Reiz erhält die Ausstellung durch die Resultate der verschiedenen Wettbewerbe, die ebenfalls hier zu sehen sind. Auf diese näher einzutreten, wird vielleicht später noch Gelegenheit sich bieten. Möge kein Besucher des Katholikentages aus unsern Reihen seine Zeit für die beiden Ausstellungen zu kurz bemessen!

A. Süß.

Der Eucharistische Kongress von Amsterdam.

Eindrücke eines Passanten.

Geschlossenheit und Ellbogenfrechheit im negativen Lager rufen den gleichen Tugenden auch bei den „Kindern des Lichtes“.

Das ist wohl auch einer der Gründe, weshalb die Diasporakatholiken Hollands weniger in Gleichgültigkeit eingelullt sind als die der Schweiz, mehr tieffromme, praktizierende Katholiken besitzen und sich besonders auf dem Gebiete der katholischen Schule Positionen erobert haben, um die ein Diasporapfarrer Helvetiens sie beneidet.

Die Durchführung eines eucharistischen Kongresses war freilich für ein Diasporaland von so entschiedener Gegensätzlichkeit ein Wagnis, aber man war gerade deswegen auch zum vorneherein des Erfolges sicher und durfte von einer solchen rein religiösen, auf einem Mysterium tiefster Frömmigkeit ruhenden Tagung reiche Früchte erwarten.

Warum man den Kongress nach Amsterdam verlegte? Das ist mir, auch vielen amerikanischen Priestern und sogar manchem katholischen Holländer eine ungelöste Frage. Limburg, Maastrich oder Rotterdam sind weniger lutheranisch, für Katholiken mehr anheimelnd als das stolze, etwas steife und ablehnend kühle, „nordische Venedig“, das trotz seinen 25 katholischen Kirchen nichts weniger als katholische Luft atmet. Meinte ja sogar ein Holländer, man müsse unbedingt zum Voraus sich ein Logis reservieren lassen, sonst

könnte man als katholischer Priester in den Hotels abgewiesen werden. Ein Priesterrock, meinte er, erregte in Amsterdam mehr Verwunderung als ein Neger oder Indier und manch einer greife beim Anblicke eines Priesters gleich in abergläubischer Furcht nach Eisen.

Wie dem auch sein mochte, in den Tagen des Kongresses waren in den Strassen die Priesterröcke verschiedener Länge und Mode so häufig, dass nun auch der eingezogenste Amsterdamer dieser Sehenswürdigkeit gegenüber den Blasierten und Gleichgültigen spielen dürfte.

Der Kongress hatte schon 24 Stunden vorher mit dem prunkvollen Einzuge des Kardinallegaten und anderer Kardinäle und Prälaten begonnen, als der Basler und Pariser Zug noch einen ganzen Wagen voll italienischer Preti brachte, dazu einige wenige Pariser Abbés und dazu ein paar kurzbefrackte, mit weissem Strohhut und Traveller's chèque versehene amerikanische Priester und Theologen, die an der Universität in Löwen ihren höhern Studien oblagen.

Wohl am besten vertreten war der deutsche Klerus, der örtlich und sprachlich ja Hollands Nachbar war. Massenquartiere in den Hotels des „Lloyd“, wo wie auf Meerschiffen drei Cabinenbetten übereinander lagen, machten den deutschen Besuchern den Aufenthalt billiger.

Sonst waren die Ausländer wenig zahlreich. Amsterdam ist ein teures Pflaster. Belgische, französische und italienische Papiere, ja sogar Schweizernoten verschwinden vor dem protzigen Gulden wie Karpfen vor dem Wallfisch und auch die amerikanischen Theologen fingen trotz ihrer Dollars an zu geizen.

So war der Kongress nach Namen und Prälatenzahl wohl international, in der Tat aber ein rein holländisches Volks-Fest. Und das sollte es auch sein.

Das Hauptgewicht eines eucharistischen Kongresses liegt ja nicht in den Vorträgen und Predigten, welche keine neuen Türen öffnen können und dürfen; dem Publikum sich anpassend auf den ausgetretenen Pfaden gehen und nur alte Anregungen erneuern.

Statt dessen wirken die herrlichen Pontifikalgottesdienste der Kardinäle und Bischöfe, die feierlichen Massenkommunionen der Kinder, die nächtlichen Anbetungen, die glanzvollen Prozessionen wie Trommelfeuer und Sturmangriff auf die Volksseele, töten den Geist der Furcht und des Zweifels, reissen mit unwiderstehlicher Begeisterung die Scharen hin und werfen sie nieder vor die heilige Hostie in der Monstranz.

Dieses Feuer frömmster Glaubensbegeisterung leuchtete denn auch überall, wo man in Amsterdam Katholiken traf, ob's Kinder oder Jünglinge oder Männer waren, aus ihren Augen. Gar oft wurde der Priester entgegen aller Grosstadtssitte auf der Strasse warm begrüsst. Diese Glaubensbegeisterung lohte erst recht auf in den herrlichen Gottesdiensten und besonders in den Massenversammlungen der Arena, oder dem „Stadion“.

Eine Prozession durch die Strassen war nicht erlaubt. Sie wäre auch angesichts der 5fachen Uebersahl der Nichtkatholiken und deren etwas feindlich erregten Gesinnung fast eine Profanation des Aller-

eine Ehescheidung. Der Geburtenrückgang nimmt erschreckend zu. Die Kirche hat in ihren übernatürlichen Gnadenmitteln die Kraft, auch diese am Mark der Familie fressende Krebswunde zu heilen. Wie schwer es aber ist, wenn das Uebel sich auch nur einzufressen beginnt, erfährt der Seelsorger auch bei uns täglich mehr.

Hoffentlich muss Herr Herriot in den gärenden Wein seiner Innenpolitik noch recht viel Wasser giessen. Nicht zu übersehen ist, dass dessen aussenpolitischer Erfolg oder Misserfolg einen entscheidenden Einfluss auf seine Innenpolitik haben wird. Kehrt er von London mit dem Oelzweig des Friedensstifters in die Heimat zurück, so kann er es wagen, allen Protesten zum Trotz die Kirchenverfolgung durchzuführen. Erleidet er in London eine Schlappe und führen andere dort das Friedenswerk durch, so ist seine Stellung auch innenpolitisch erschüttert. Diese Zusammenhänge zwischen der Londonerkonferenz und der französischen Kirchenpolitik dürfen nicht übersehen werden. Sie werden es nur zu sehr in einem Teil unserer Presse. Man kann da öfters Sympathieergüsse für Herriot lesen, die an das Sprichwort von den Kälbern und den Metzgern erinnern. Wir trauten unsern Augen nicht, als letzthin in einem bedeutenderen Organe ein Lobeshymnus sogar auf Caillaux zu lesen war, eines der unsaubersten Individuen der antiklerikalen Rotte. Wer unsere liberal-radikale Presse etwas aufmerksam verfolgt, sieht, wie ihre Kreise bereits von Frankreich her in der Nuntiaturfrage und für andere Herzenswünsche Morgenluft wittern. V. v. E.

Schweizerischer Katholikentag.

Versammlung der Caritassektion.

Die Caritassektion behandelt Fragen von hohem pastorellem Interesse: Die Pastinationsverhältnisse in den nicht-katholischen Fürsorgeanstalten und ihre Lehren daraus; ferner: „Die Fürsorge für Straftentlassene“. Jeder erfahrene Seelsorger weiss, wie viele pastorelle Fragen in diesen Themen eingeschlossen sind. Die H.H. Geistlichen sind darum freundlich zur Teilnahme eingeladen. Die Versammlung findet Montag vormittag $\frac{1}{2}9$ — $\frac{1}{2}11$ Uhr im Foyer des Stadtkasinos statt.

Kleidung der Geistlichkeit.

Die hochwst. Herren Prälaten, Domherren und Chorherren mögen für Dienstag in Maria-Stein ihre Ehrenkleider (Rochette, Mōzzetten etc.) mitbringen.

VI. Schweiz. Katholikentag
Gottesdienstkomitée, Basel, Lindenberg 12.

Kirchen-Chronik.

27. Eucharistischer Weltkongress zu Amsterdam. Nach allgemeinem Urteil reiht sich der Eucharistische Weltkongress in Amsterdam ebenbürtig an die grossartigsten Kongresse dieser Art in Köln, Wien und Rom an. In der Prozession im Stadion, dem gewatigen Sportplatz der Stadt, nahmen zum mindesten 60,000 Personen teil. In ihr schritten, den Rosenkranz betend, der Ministerpräsident Ruys de Beerenbroek, und seine zwei

katholischen Ministerkollegen, der Präsident der Kammer, zahlreiche Mitglieder des Parlaments und der Provinzialräte, an ihrer Spitze Msgr. Nolens, der hervorragende Führer der holländischen Katholiken, der bei einer der letzten Ministerkrisen von der Krone ersucht worden ist, das Ministerium zu bilden, es aber als Geistlicher ausschlug. — Der Kongress hatte übrigens durchaus nicht nur den Charakter einer pomphaften Kundgebung. Er zeichnete sich durch eine innige Frömmigkeit der Teilnehmer aus. Wie wir uns vor Jahren persönlich auf einer holländischen Reise überzeugen konnten, besitzt Amsterdam eine erstaunlich grosse Zahl zum Teil prachtvoller katholischer Kirchen, die alle von den dortigen Diasporakatholiken erst neu erbaut werden mussten, da die alten katholischen Gotteshäuser in die Hände der Protestanten übergegangen sind. An den eucharistischen Kongressen wird auf die ewige Anbetung bei Tag und Nacht, die Pontifikalämter und sonstigen Gottesdienste noch ein grösserer Wert gelegt als auf die Vorträge, Reden und Umzüge. In Amsterdam konnte sich diese Innerlichkeit, die Verehrung des in der Hostie verborgenen Gottes, aufs Schönste entfalten. Trotz des internationalen Charakters herrschte, wie die Eigenberichte alle hervorheben, nur der eine Ton katholischer Liebe und Gemeinschaft. Die Reichsdeutschen und Oesterreicher waren überaus zahlreich vertreten, so dass ihre Sektion Parallelversammlungen veranstalten musste. — An diesem Kongress hatten auch die Orientalen zum erstenmal eine eigene Sektion. Bemerkenswert ist die Resolution, die an der Schlussitzung des Kongresses auf den Antrag eines Vertreters Argentinien's beschlossen wurde: 1. Der Kongress spricht den Wunsch nach einem christlichen Weltfrieden aus. 2. Der Kongress soll sich an den Völkerbund wenden mit dem Ersuchen, dass der Papst zu seinen Verhandlungen eingeladen werde. 3. Als Ort des nächsten Kongresses wird Buenos-Aires bestimmt. 4. Es sollen womöglich zur Beförderung des eucharistischen Kultus in allen Diözesen oder wenigstens Erzdiözesen als Vertretung des internationalen Komitees der internationalen euchar. Kongresse permanente Kommissionen eingerichtet werden.

Totentafel.

Ganz plötzlich ist Montag den 28. Juli der hochw. Herr Franz Moritz Besse, Pfarrer von Riddes im Unterwallis, aus diesem Leben abgerufen worden. Er las die hl. Messe in der Kapelle der Haushaltungsschule, sprach auf dem Heimweg noch mit verschiedenen Personen, ohne ein Anzeichen von Unwohlsein; mittags fand man ihn tot ausgestreckt auf dem Boden seines Arbeitszimmers. Der Verstorbene war ein frommer Priester und tüchtiger Gelehrter. Er gehörte der Kongregation der Regular-Chorherren auf dem Grossen St. Bernhard an. 1864 zu Bagnes geboren, war er nach Vollendung seiner Gymnasialstudien dieser Ordensfamilie beigetreten und 1888 Priester geworden. Er fand erst Verwendung als Professor an der Schule der Abteilung auf dem Grossen St. Bernhard, dann an der landwirtschaftlichen Schule in Ecône. Später trat er in die

Seelsorge über und wirkte eifrig als Vikar in Lens, als Vikar in Martigny und seit längerer Zeit als Pfarrer in Riddes. Was den Chorherrn Besse besonders bekannt machte, das waren seine Forschungen über die Pflanzenwelt des Kantons Wallis. Zu diesem Zwecke durchstreifte er Berge und Täler. Er war seit 26 Jahren Präsident der Naturforschenden Gesellschaft des Kantons, die ihren Namen „La Murithienne“ von einem frühern Chorherrn des Grossen St. Bernhards hat, der

in ähnlicher Weise um die Erforschung der Natur sich verdient gemacht hatte. Letztes Jahr präsiidierte Pfarrer Besse die Jahresversammlung der schweizerischen naturforschenden Gesellschaft in Zermatt; auch ernannte ihn letztes Jahr die Universität Lausanne zu ihrem Ehrendoktor. R. I. P.

Wir machen auf die in der „Schweizerischen Kirchenzeitung“ regelmässig inserierenden Firmen aufmerksam.

Tarif pr. einspaltige Nonpareille Zeile oder deren Raum:
 Ganzjährige Inserate: 12 Cts. Vierteljähr. Inserate: 19 Cts.
 Halb " : 14 " Einzelne " : 24 "
 * Beziehungswise 26 mal. * Beziehungswise 13 mal.

Inserate

TARIF FÜR REKLAMEN: Fr. 1.50 pro Zeile

Bei bedeutenden Aufträgen Rabatt.

Inseraten-Annahme spätestens Dienstag morgens.

Kaffee billig

und gut, täglich frisch in Postsendung von 2 1/2 und 5 Kg. Verlangen Sie Preisliste.

LAUBER-KÖHLER
Kaffeerösterei, Luzern.

Messweine

sowie

Tisch- und Spezialweine

empfehlen in nur prima Qualitäten

P. & J. GÄCHTER

Weinhandlung z. Felsenburg

Altstätten, Rheintal

vereidigte Messweinlieferanten.

Wir offerieren in anerkannt guter Qualität

in- und ausländische

Tischweine

als

Messwein

unsere selbstgekelerten

Waadtländer und Walliser

Gebr. Nauer, Weinhandlung,

Bremgarten.



Venerabili clero

Vinum de vite m-
 erum ad ss. Euchari-
 stiam conficiendam
 a s. Ecclesia prae-
 scriptum commendat
 Domus

Karthaus-Bucher
 Schlossberg Lucerna

Messwein

J. Fuchs-Weiss & Co., Zug
 beidigt.

Tochter

gesetzten Alters, in allen Haus-
 und Gartenarbeiten sehr gut be-
 wandert, sucht Stelle zu geistlichem
 Herrn. Sehr gute Zeugnisse. An-
 fragen an Kath. Pfarramt Thalwil.

Zu verkaufen

ein prachtvoller, altertüml. Chor-
 stuhl, passend für kleinere Kirche
 oder Kapelle. Preis äusserst billig.

Offerten an Kath. Pfarramt Thalwil.

Heim für Studierende

LUZERN Frankenstrasse 18

Unter dem Protektorat des h. Erziehungsrates.

Für Schüler des Gymnasiums, der Real- und Handelsschule heimelige Zimmer

und gute Kost. Liebevoller Aufsicht und Förderung der Studien. Preis mässig.

Prospekt durch: Prof. Dr. A. THEILER.

Institut St. Karl, Pruntrut

Spezial-Kurse

für französische Sprache

für Schüler deutscher Familien.

Wiederbeginn am 25. September

Prospekt bei der Direktion.

P 4683



Ferdinand Stuflesser

Bildhauer und Altarbauer

Hoflieferant Sr. Heiligkeit

in St. Ulrich-Gröden Ortisei (Ital.)

empfeilt dem Hochw. Klerus:

Heiligen-Statuen, Altäre,
 Kreuzweg-Stationen,
 Weihnachts-Krippen,
 Kommunionbänke etc.

Offerten, Kataloge u. Muster kostenlos zu Diensten



SORGFÄLTIGE

UND PÜNKTLICHSTE BE-
 SORGUNG ALLER IN DER
 SCHWEIZ. KIRCHEN-
 ZEITUNG REZENSIER-
 TEN LITERATUREN

GROSSE AUSWAHL IN
 GEBET. UND ANDACHT-
 BÜCHERN, RELIGIÖSEN
 WERKEN, BESOND. FÜR
 DIE HW. GEISTLICHKEIT

RÄBER & CIE.

BUCHHANDLUNG, LUZERN.

Aussetzungs- Leuchter

verstellbar u. einfach
 3-, 5- und 7 armig

Altarglocken

3- und 4-Klang
 in reicher Auswahl
 liefert zu beschei-
 denen Preisen

Ant. Achermann
 Kirchenartikel u. Devotionalien
 Luzern.

Tabernakel

in sicherer Stahlkonstruktion
 mit federlosem Schloss.
 Stylisierter fertiger Ausführung

(Feine Vergoldung)

Zahlreiche Ausführungen.
 Beste Empfehlungen

Kelch-Schränke

liefert billig

JOHANN MEYER

Kassen-Fabrik

LUZERN

54 Zürichstrasse 54

Standesgebethbücher

von P. Ambros Zürcher, Pfarrer:

Kinderglück!

Jugendglück!

Das wahre Eheglück!

Himmelsglück!

Eberle, Kälin & Cie., Einsiedeln.

ADOLF BICK, WIL (St. Gallen)

Altbekannte Werkstätte für kirchliche
Goldschmiedekunst :: Gegründet 1840
empfiehlt sich für

Neuerstellung, Reparatur, Feuervergoldung etc. etc
Zeugnisse erster kirchlicher Kunstautoritäten.

Fraefel & Co.

St. Gallen

Gegründet 1883

Ersteller von Paramenten
und kirchlich. Metallgeräten

Lieferanten aller Bedarfs-
Artikel für liturgische Zwecke

Religiösgesinnte Töchter, die sich der Kranken-
und Wochenpflege widmen wollen, finden jederzeit
Aufnahme im

St. Annaverrein

Bischöfl. approbierter kath. Pflegeverein, im Sinne von Can. 707 des C. J. c.

Von Sr. Heiligkeit, Papst Pius X. gesegnet, und
von den schweiz. Bischöfen aufs wärmste empfohlen.

Aufnahme-Bedingungen zu beziehen durch das
Mutterhaus:

Sanatorium St. Anna, Luzern.

MESSWEIN

Gebr. X. & E. Gloggnier

WEINHANDLUNG LUZERN
Bureau: Franziskanerpl. 4, Telephon 2760

Spezialität in feinen Walliser, Waadtländer, Veltliner, sowie direkt imp. Piemonteserweinen

Franz. Messwein von RR. PP. Trappisten

Span. Messwein von bischöflich empfohlenem
Lieferanten

sowie weisse und rote Tisch- und Flaschenweine
in milder und vorzüglicher Qualität durch

Schweiz. Wein-Import Gesellschaft A.-G., Basel.

„Bischöflich vereidigte Messweinlieferanten“

Man verlange unsere Preisliste.

Flüeli-Ranft
(Obwalden)

Kur- und Gasthaus
K Flüeli Ehemalige
Kaplanei

Einzig schöne Lage inmitten der Unterwaldner-Berge. Eigener Waldpark.
Ausgangspunkt lohnender Spaziergänge und Touren.
Geeignete Lokalitäten für Schulen und Gesellschaften. Telephon No. 34.
Prospekte durch: **Geschwister vom Rotz.**

Kurer, Schaedler & Cie.

in Wil, Kanton St. Gallen

Anstalt für kirchl. Kunst
empfiehlt sich für Lieferung
ihrer solid und kunstgerecht in
eigenen Ateliers hergestellten

Paramente

Kirchenfahnen

Vereinsfahnen

wie auch aller kirchlichen Ge-
fässe, Metallgeräte etc. etc. 1-1

Caseln
Stolen
Pluviale
Spitzen
Teppiche
Blumen
Reparaturen

Kelche
Monstranzen
Leuchter
Lampen
Statuen
Gemälde
Stationen

Offerten, Kataloge und Muster stehen kostenlos zur Verfügung.

Wachsbleiche und Wachskerzenfabrik M. Herzog in Sursee

offeriert als Spezialität:

**Bienenwachskerzen
zu Preisen der Vorkriegszeit:**

Weisse, gar. reine Bienenwachskerzen M. H. S. à Fr. 5.70 pr. Kg.

gelbe " " " " " " à " 5.— " "

weisse " liturg. " 55% Wachs " 4.70 " "

gelbe " " " " " " à " 4.— " "

**Osterkerzen, Kommunikantenkerzen, Christbaum-
kerzen, Stearinkerzen, Weihrauch, Rauchfass-
kohlen, Anzündwachs etc.**

Für prompte und reelle Bedienung wird garantiert.

Eine gründliche Einführung in die erhabene Liturgie der Kirche bietet:

Mess- und Vesperbuch der kath. Kirche

Belehrung über die Liturgie und die kirchl. Zeiten. Von P. Soengen S. J.
Deutsch u. Latein. Laienbrevier. Friedensausführung. 4. Aufl. 1126
Seiten. 2¹/₂ cm. dick. Ganzleinenband Rotschnitt Mk. 6.75, Kunst-
leder Golschnitt Mk. 8.25, ff. Bockleder Golschnitt Mk. 10.50.

Wer mit der katholischen Kirche liturgisch beten will, benutze
dieses inhaltsreiche Gebetbuch, das auch Belehrungen über die
Liturgie und die kirchl. Zeiten bietet. Ein Vorzug ist, dass das
Buch auch die Vespere enthält, wodurch die Anschaffung eines
besonderen Vesperbuches erspart wird.

Durch alle Buchhandlungen.

Butzon & Bercker G. m. b. H., Kevelaer (Rhld.)

Verleger des Heiligen Apostolischen Stuhles.

Aussergewöhnliche Gelegenheit!

Der

ALTAR

z. Z. in der kantonalen Gewerbeausstellung Luzern
aufgestellt, mit oder ohne Bild (Madonna mit Kind)
wird zum halben Preis der Erstellungskosten abge-
geben. Weitere Auskunft erteilt: P4182Lz

**Carl Weidmann, Stukkateur,
Atelier für kirchliche Kunst in LUZERN.**