

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 44 (1939-1940)
Heft: 15

Artikel: [Gib deine Menschlichkeit den andern]
Autor: Kappeler, Ernst
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-313990>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freiheit des Erlebens und Zucht der Ergebnisübung gehören zusammen. Der Stoff, den der Lehrer zu vermitteln hat, muss seinen Weg finden zum Schüler, der an ihm emporwachsen soll. Das Kind als Einzelwesen verlangt ebensoviel Berücksichtigung wie die Klassengemeinschaft, als deren Glied es aufwächst. « Wirklichkeit sehen, Widersprüche bejahen, das Widerspiel ertragen, das allein ist wirkliches Leben. » Auch der Lehrer selbst kann dem Grundgesetz alles Lebens nicht entgehen, darum ist er voller Widersprüche und Zwiespältigkeiten.

(Forts. folgt.)

Gib deine Menschlichkeit den andern,
die Unmenschlichkeit töte in dir selbst;
sei stark für die andern
und stark gegen dich selbst,
dann wirst du wahr für die Welt.

(Aus Ernst Kappeler : Wort an die Jugend. Verlag Oprecht, Zürich.)

Muettertag

I wäss es no, als öb's hüt wär, was för e köschtligs Bild, das i am 8. Mai, am Muettertag vo 1938, gseha ha. Es ischt en schöne Maietag gse, 's Gräs ischt fascht chnöütüüf i de Wese gstande, ond d'Blueme vo de Heustengel sind wie wiisi Sonnetächli do ond dei näbed de gäale Chueblueme usbrätet gse, grad as öb s' em wetted zum Spaziere iilade dör die schö saftig grüe Wes.

Mer send i de Chochi bim Gschirufwäsche gse, ond all hät's üdere Blick wider gege die schö Früeligwes zoge, wo aaläg zwüschet em Wald ond em Bergwaldhüüsli liit. D'Sonn hät a die wiisse Birkestämm anegschune, wo am Waldrand stönd, ond wil e liechts Löftli gangen ischt, so hät's am Waldrand all e chli zablet vo dene Schatte, wo d'Escht of die sonnige Blätz gworfe hend.

Es ischt met dem Gschirufwäschen äbe nüd recht vörschi gange, cha see, 's hät sogär no ammene Tällerli oder Beckeli 's Läbe gchoscht. Guet z'versthoh, wenn d'Husfraue d'Nase all zum Fenschter uus streckid. — Wo-m-mer do endlig fertig gse sind, han i förwohr halt no emol müesse i d'Wes ufe-luege. Do gsiehn i eso guet halb obe e bruus Hüüfeli i de Wes inne. I ha mi müesse bsinne, öb das jetz all eso dei gse sei, ha-m-mi aber gär nüd chönne dra erinnere. Jetz of emol hät si das bruu Hüüfeli gregt, en schöne schlanke Hals met eme fiine schmale Chopf ond eme Paar grosse Ohre ischt zum Vorschii cho. E Reh — am häterhelle Tag — ond so wiit i de Wes onne; i muess gad stuune. Aber es ischt gspässig gse, grad as öb no näbes Lebtigs bi dem Rehli zue wär. Wegem höche Gräs bin i zerscht nüd recht dros cho, was es chönnt se. Aber do ischt das Reh e Stöckli vorwärts gange, ond jetz han i gseh, i het fascht en Juuchz abloh — dass vorne ond henna bi dem Reh no e herzigs, munzigs jungs Rehli gse ischt. Minner Lebtig han i no nie eso chlini Rehli gseh.

E Bild ischt das gse i dere Wes voll Bluemen inne, wo-n-i niemeh vergessa cha. 's Rehmüetterli häd gad z'tue gka : 's Gitzeli, wo vorne gse ischt, hät's zärtlig gschlecket, das, wo henna dra gse ischt, hät welle suuge, ond all hät 's Müetterli met sine grosse Auge wider ommeglueget, öb si