

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 49 (1944-1945)  
**Heft:** 21-22

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

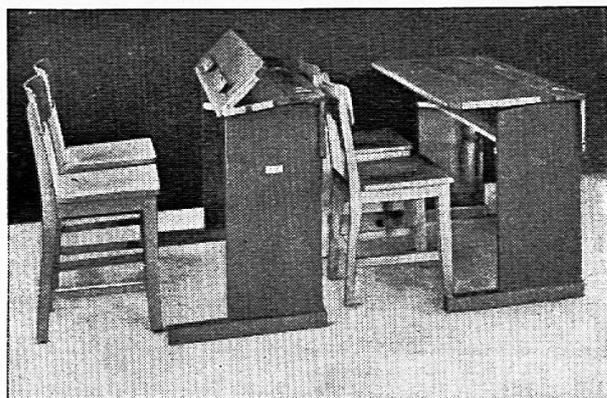
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Schultische, Wandtafeln

liefert vorteilhaft und fachgemäß die Spezialfabrik

**Hunziker Söhne - Thalwil**

Schulmöbelfabrik, Tel. 92 09 13, Gegr. 1880

Lassen Sie sich unverbindlich beraten!

## Kantonale Handelsschule Lausanne

mit Töchter-Abteilung

5 Jahresklassen - Diplom - Maturität - Spezialklassen für deutschsprachige Schüler - Viertel- und Halbjahres-Kurse mit wöchentlich 18 Stunden Französisch

Beginn des Wintersemesters: 3. September 1945

Schulprogramm und Auskunft erteilt der Direktor AD. WEITZEL

## Bücher *verlagsneu, stark verbilligt*

### **Ellerhorst Winfr.: Handbuch der Orgelkunde**

Einzigtages Standardwerk in Gehalt und Preis. Verbilligt wegen Ausführungsschwierigkeiten. Aus dem Inhalt: Mathemat. und physik. Grundlagen, Lehre von Schall, musikalisches Hören, Klanganalyse, Raum- und Bau-Akustik; Werkstoffe; der **Klangkörper**; die Stimmung; Dynamik der Orgelkunst; Stellung im Raum, Entwicklung der Orgelklangstile, Geschichte der Orgelmusik, künstlerischer Klangaufbau, Pflege der Orgel usw. usw. «... ein Spottgeld im Hinblick auf Bedeutung, Umfang und die ganz hervorragende Ausstattung...» Prof. Dr. F. X. Mathias.

856 Seiten, 545 Abbildungen, 15 × 21 cm, 1936. Ganzleinen statt Fr. 30.— nur Fr. 18.—, kart. statt Fr. 28.— nur Fr. 14.50.

### **Rupp E., Prof.: Die Entwicklungsgeschichte der Orgelbaukunst**

Hervorragend durch Erschließung des Zusammenhangs von Instrument, Komposition, Architektur. — 468 Seiten mit 42 Einschalt- und 97 Textbildern. Ganzleinen statt Fr. 21.60 nur Fr. 9.50 + 4% WUST. Nachn., auf Wunsch in feste Rechnung, bei Voreinzahlung portofrei. Bei Nichtgefallen Geld zurück.

**W. Enk**, Buchversand, **Altstätten** (St. Gallen), P.-Ch. IX 10 540, Tel. 2 76