

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 52 (1947-1948)
Heft: 6

Artikel: Am Neujahr
Autor: Hager, Frieda
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-315308>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kümmerte sich nicht mehr um sie. Allem Anschein nach war alles in Ordnung, es war ja eine himmlische Stille angebrochen. — Nun aber kam der Vater heim, und der Schlüssel zu seiner Stube wurde ihm erklärend überreicht. Der Pfarrer drehte auf und betrat sein Heiligtum. Da — was bot sich ihm für ein Anblick? Alle drei Knaben lagen bäuchlings auf dem Teppich. Jeder hatte ein Buch vor sich, genau im gleichen Format. Sollten diese Schlingel? . . . Ja, wahrhaftig! Es waren Struwelpeters . . . Jürg hatte den Deutschen, Urs den Schweizer, und der kleine Johannesli wälzte den Lateiner. Ein Jubelgeschrei! « Vati! Vati! Ein so schönes Buch! Sieh da, sieh da! » brüllte Jürg. « Klipps, klapps! Man hat dem bösen Buben die Daumen abgeschnitten! » — « Vati, Vati », drängte Urs, « schau das Hundeli! Es hat die Serviette umgebunden und bekommt Wulst! » — Und der kleine Johannesli kräht vor Vergnügen und zeigt mit dem Fingerchen nach Robertchen, der immer kleiner und kleiner wird und mit dem Schirm davonfliegt. « Ade gah! Bubi ade gah! » — « Erzähl, Vati, erzähl — komm, schau, was für lustige Bilderchen! »

Was soll man? Schon sitzt Vati auf dem Kanapee, die ganze Gesellschaft auf ihm, neben ihm, unter ihm — rotglühend vor Begeisterung. Auf einmal steckt Mutti den Kopf zur Türe herein. Der Mann wird ein bißchen rot. Sie kommt, gibt ihm für dieses Erröten einen Kuß und hat damit das Eintrittsgeld bezahlt — es sind jetzt vier andächtige Zuhörer da! Und Vati erzählt, erzählt . . .

Am Neujahr

Frieda Hager

Es lüüt vom Turm, 's alt Jahr ischt uus,	Dä treit e Chräze bhufftig voll,
En alte Ma schlycht det vom Huus,	Mer jublet, rüeft ihm zue wie toll:
Mit müede Füëß, syn Sack ischt leer;	« Willkumm, neus Jahr! » tönt's lut und hell
Doch chunnt en junge scho dether.	« Was bringscht is wohl, du liebe Gsell? »

's neu Jahr, es git sys Päckli ab
 Und zieht denn wyter d'Straß durab.
 Was hät's ächt drin? Das wirscht denn gseh,
 So wie's Gott will, so muesch es näh.

Zum hundertsten Todestage

Zum hundertsten Todestage Alexandre Vinets schenkte uns der Dozent für Kirchengeschichte an den Universitäten Bern und Neuenburg eine un-
 gemein lebendig geschriebene, reich dokumentierte Monographie¹. Durch
 Veröffentlichung bisher unbekannter Briefe und Tagebücher führt uns der
 Verfasser ganz nahe an Vinet heran, wir leben sein durch viel Mühsal be-
 schwertes Familienleben mit, und vor allem werden wir gepackt durch
 sein unablässiges, grundehrliches Suchen, durch seinen letzten Einsatz für
 Wahrheit und Freiheit. Besonders wohltuend berührt uns seine « freie
 Frömmigkeit », seine Synthese von Humanitätsideal und Christentum.

¹ Otto Erich Straßer, Alexandre Vinet. Sein Kampf um ein Leben der Freiheit. 320 Seiten mit 4 Bildnissen. Geheftet Fr. 10.—, Leinen Fr. 12.50. Rotapfel-Verlag, Erlenbach-Zürich.

Vom selben Verlag herausgebracht, sei erinnert an die ausgezeichnete Gedenkausgabe: Heinrich Pestalozzi, Werke in acht Bänden, die, in musterhafter Ausstattung dargeboten, mit jedem einzelnen Band ein gefreutes und wertvolles Weihnachtsgeschenk darstellt.