

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 53 (1948-1949)
Heft: 13-14

Artikel: Kasperli-Gastspiele
Autor: M.N.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-315506>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gliedern geschädigte Mensch erhält mittels bestimmter Apparate die Möglichkeit, seine Kräfte in den Dienst einer nützlichen Arbeit zu stellen. Unter der Führung eines Fürsorgers können der Geistesschwache und der seelisch Labile an einem bescheidenen Posten dem Ganzen dienen.

Dieses Kettenlockern aber kostet viel Geld: die Erziehung in der Anstalt, die besondere Schulung, die spezielle berufliche Ausbildung, die medizinische Betreuung mit den damit zusammenhängenden Hilfsmaßnahmen und die fürsorgerische Begleitschaft. Ohne Geld kann nicht durchgreifend geholfen werden. Darum tritt Pro Infirmis wieder mit der Kartenaktion an die Öffentlichkeit, die neue Mittel zu weiterer, wenn möglich umfangreicherer Hilfe beschaffen soll.

Dies geschieht in der zuversichtlichen Hoffnung auf Erfolg. Wenn auch nie genug Liebe in der Welt ist, so wäre es doch falsch, das menschliche Herz verkennen zu wollen, das in der restlos egoistischen Befriedigung der eigenen Wünsche und Bedürfnisse in der Regel keine volle Genüge findet, sondern aus unergründlicher, ewiger Tiefe heraus getrieben wird, zu helfen, zu lieben, sich ändern hinzugeben.

Immer wieder darf die Erfahrung gemacht werden, daß Liebe am Werk ist und große finanzielle Mittel zur Verfügung gestellt werden. Wir freuen uns, wo wir davon sehen und hören. Wir freuen uns, wenn die Europahilfe, die fast gleichzeitig wie Pro Infirmis eine Aktion durchführt, recht vielen Kindern in der Welt helfen kann.

Doch wünschen wir dabei sehnlichst, daß die Segensströme der Liebe sich nicht weniger lebhaft und ausgiebig unter unsere im Lande lebenden Gebrechlichen ergießen und diesen die notwendige, notwendende Hilfe bringen werden.

Dr. E. Brn.

Kolleginnen, unterstützt die Kartenaktion Pro Infirmis 1949 !

Kasperli-Gastspiele

« Wie's gange isch, wo der Chaschper hätt sölle go Chuecheteig reiche. »

Ergänzend und berichtigend ist zu der Einsendung über die Kasperli-Gastspiele in Nr. 4 der « Lehrerinnen-Zeitung » (20. November 1948) mitzuteilen, daß die Spieldauer ca. $\frac{5}{4}$ Stunden beträgt und der Eintrittspreis pro Kind 40 Rp., daß berndeutsch gesprochen wird und daß wir in Aarau dies Jahr zwei Vorführungen für je 160 Erst- und Zweitkläßler veranstaltet haben, im verdunkelten Singsaal unseres Pestalozzi-Schulhauses. Nach unserer Erfahrung können also einer Aufführung sehr wohl 100 bis 150 Kinder beiwohnen. Und das Stück eignet sich am besten für Kinder der zwei ersten Schuljahre.

Wieder haben wir die starke Wirkung auf die lebhaft mitgehenden Kinder feststellen können und haben uns selbst von neuem ergötzt an dem liebenswerten Kasperli-Jungen und seinen Abenteuern.

Frau Scharschawsky ist gerne bereit, die Spielsaison bis in den Frühsommer hinaus auszudehnen, solange es nicht zu heiß ist. Sie können sich direkt mit ihr in Verbindung setzen zwecks Vereinbarung; die Adresse ist: Fischmarkt 5, Basel, Tel. 3 71 91.

M. N.